

TENTANG PENULIS



Muhammad Sugmadani, Lahir di Surabaya, tanggal 20 Mei 1999. Merupakan anak pertama dari tiga bersaudara dan tinggal di Surabaya. Merupakan Alumni dari SMA Negeri 8 Surabaya yang saat ini tengah menempuh pendidikan S1 Program Studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Mahasiswa yang tertarik dengan animasi terutama animasi 2 dimensi.

LAMPIRAN

1. Wawancara dengan ibu-ibu yang memiliki anak usia 4-6 tahun.

- Wawancara dilaksanakan pada tanggal 4 november 2020 di Bulak banteng pasopati gang 7, Surabaya. Bersama ibu Wahyuni, seorang ibu-ibu yang memiliki anak usia 6 tahun dan 1 tahun.
- Ketika saya menanyakan tentang pada usia berapakah anak-anak sudah bisa diajarkan tentang tata krama?, kemudian ibu wahyuni menjawab mengajarkan tata krama sudah bisa diajarkan sejak kecil, namun anak-anak bisa memahami secara maksimal pada usia 4-6 tahun ketika mereka bersekolah di taman kanak-kanak.
- Ketika saya menanyakan tata krama apa saja yang bisa diajarkan ke anak-anak usia tersebut?, kemudian ibu wahyuni menjawabnya banyak mas yang harus diajarkan namun ada beberapa tata krama yang penting untuk diajarkan anak-anak yaitu tata krama dengan orang yang lebih tua serta tamu yang berkunjung dirumah, tata krama tentang berbicara dengan sopan dan halus, tata krama saat makan atau minum, dan tata kerama ketika kita dirumah orang lain.
- Ketika saya menanyakan kapan saja anak-anak melakukan tata krama?, kemudian ibu wahyuni menjawab biasanya anak-anak melakukan tata krama saat mereka bersosialisasi dengan orang lain
- Ketika saya menanyakan bagaimana cara ibu wahyuni mengajarkan tata krama pada anak ibu?, ibu wahyuni menjawab dengan cara memberikan contoh tata krama tersebut secara intensif
- Ketika saya menanyakan bagaimakah sikap anak ibu wahyuni ketika diajari tentang tata krama?, ibu wahyuni menjawab biasanya anak saya langsung menerapkannya langsung namun besok-besoknya lupa, jadi harus diingatkan kembali.

2. Wawancara dengan ibu-ibu yang memiliki anak usia 4-6 tahun.

- Wawancara dilaksanakan pada tanggal 16 november 2020 di Teluk Betung no.1A, Perak utara, Surabaya. Bersama ibu Dwi Kartika, seorang ibu-ibu yang memiliki anak usia 6 tahun dan 1 tahun.
- Ketika saya menanyakan tentang pada usia berapakah anak-anak sudah bisa diajarkan tentang tata krama?, kemudian ibu tika menjawab mengajarkan tata krama sudah bisa diajarkan sejak anak-anak sudah bisa diajak berkomunikasi, baik secara lisan maupun tingkah laku.
- Ketika saya menanyakan tata krama apa saja yang bisa diajarkan ke anak-anak usia tersebut?, kemudian ibu tika menjawabnya banyak mas, tata krama tentang ucapannya dan tingkahlakunya sehari-hari maupun dalam keadaan tertentu mas.
- Ketika saya menanyakan kapan saja anak-anak melakukan tata krama?, kemudian ibu tika menjawab ketika anak-anak berinteraksi dengan lingkungan dan masyarakat.

- Ketika saya menanyakan bagaimana cara ibu tika mengajarkan tata krama pada anak ibu?, ibu tika menjawab dengan cara memberikan contoh secara langsung dalam kesehariannya.
- Ketika saya menanyakan bagaimakah sikap anak ibu tika ketika diajari tentang tata krama?, ibu tika menjawab anak saya akan mendengarkan dan akan cepat paham apabila kira memberikan contoh tata krama tersebut dalam kehidupan sehari-hari.

3. Wawancara dengan guru di TK Aisyiyah 41, Surabaya.

- Wawancara dilaksanakan pada tanggal 12 desember 2020 di bulak sari gang 4, Surabaya. Bersama ibu Sumartin selaku ibu guru ditaman kanak-kanak aisyiyah 41, Surabaya
- Ketika saya menanyakan tentang pada usia berapakah anak-anak sudah bisa diajarkan tentang tata krama?, kemudian ibu atin menjawab sejak anak dalam kandungan secara sosiologi agama
- Ketika saya menanyakan tata krama apa saja yang bisa diajarkan ke anak-anak usia tersebut?, kemudian ibu atin menjawabnya Tentang cara berfikir dan perilaku kesopanan.
- Ketika saya menanyakan kapan saja anak-anak melakukan tata krama?, kemudian ibu atin menjawab saat belajar, dan saat mereka berinteraksi dengan orang lain.
- Ketika saya menanyakan bagaimana cara ibu tika mengajarkan tata krama pada anak ibu?, ibu atin menjawab dengan memberi contoh yang baik dan mudah di mengerti oleh anak, misalnya: mengucapkan salam dan menjawab salam.mengucapkan terima kasih ketika mendapatkan sesuatu.Berbicara dengan sopan (tidak membentak), dan lainnya.
- Ketika saya menanyakan bagaimakah sikap anak-anak ketika diajari tentang tata krama?, ibu atin menjawab bermacam-macam.. karena karakter anak berbeda-beda. maka di perlukan pemahaman tentang tata krama.

4. Wawancara dengan animator you tube Rizky Riplay.

Wawancara dilaksanakan pada tanggal 8 April 2021 Melalui Gmail, dikarenakan sedang lockdown. Bersama Bapak Rizky Adidharma Selaku pengelolah chanel youtube Rizky Riplay.

- Sebelumnya nama lengkap pak Rizky dan kegiatan pak Rizky secara singkat?
> rizky adidharma, saat ini fokus mengelola channel YouTube animasi Rizky Riplay
- Menurut pak Rizky dalam pembuatan animasi hal apa yang penting untuk dipelajari?
> untuk proses pembuatan animasi, tidak saja belajar teknik animasi, akan tetapi juga harus mempelajari teknik penulisan cerita yang baik, teknik editing, pengisian suara, dan masih banyak lagi

- Dalam pembuatan animasi pak Rizky melakukan tahapan-tahapan apa saja?
> penulisan naskah, penggambaran karakter & background, dubbing, animating dan terakhir editing
- Menurut pak Rizky animasi yang bagaimana yang nyaman atau enak untuk ditonton oleh anak-anak ?
> Tergantung target penonton, apakah anak balita atau SD, beda umur beda teknik bercerita, kalau Rizky Riplay lebih membidik target remaja 13+ walau banyak anak yang juga menyukainya
- Bagaimana cara atau tips untuk meluaskan atau melemaskan pergerakan karakter pada animasi ?
>Sebenarnya sudah ada 12 prinsip dasar animasi yang bisa di googling, kalau di saya sendiri karena masalah efisiensi tidak terlalu menerapkan hal itu, lebih fokus ke cerita walau pergerakannya sendiri masih kaku
- Menurut Pak Rizky, berapa lama idealnya durasi video animasi untuk anak-anak?
> Bagi saya sendiri sekitar 5-10 menit
- Software apa yang pak Rizky gunakan dalam pembuatan animasi?
> rizky riplay ada beberapa animator, mereka menggunakan bbrp macam software animasi (Adobe after effect, moho dan blender)
- Dalam pembuatan animasi biasanya pak Rizky menggunakan format video apa?
> MP4 24FPS / 30fps Resolusi 1920x1080
- Untuk ukuran video animasi, pak Rizky menggunakan format ukuran berapa?
> MP4 24FPS / 30fps Resolusi 1920x1080
- Bagaimana cara Pak Rizky membuat latar dan background yang bisa menyatu dengan karakter dalam animasi? Biasanya karakter dan background animasi kurang cocok dan tidak menyatu
> ideal nya memang background artis harus menyesuaikan style dari karakter design, selain itu bisa bermain di editing, warna, cahaya (diseragamkan tonenya).
- Hal apa saja yang perlu diperhatikan ketika kita mau mengupload hasil animasi kita ke media sosial?
> format media nya apakah landscape atau portrait, durasi yg diperbolehkan, pelajari terlebih dahulu aturan aturan di media sosial tersebut, sehingga meminimalisir pelanggaran ketentuan.
- Untuk backsound,soundeffect apakah pak Rizky membuatnya sendiri atau mengambil dari google?

> untuk soundeffect & BGM kita bekerjasama dengan pihak ke-3 yang memang memberikan layanan musik dan sound effect untuk creator, contoh : epidemicsound, artlist,io

- Ketika transisi dari scene satu ke yang lain harus kah diberi efek atau blank ataukah langsung ganti kescene selanjutnya?
 - > tergantung jalan cerita dan efek yang ingin diberikan, paling sederhana adalah ganti scene selanjutnya, tapi ada beberapa adegan yang lebih cocok, fade, atau transisi ke gelap.

Dokumentasi Observasi Lapangan di Bulak Sari Gg 2, Surabaya



Foto Observasi Lapangan
(Sumber:dokumentasi pribadi, 2021)



Foto Observasi Lapangan
(Sumber:dokumentasi pribadi, 2021)