

DAFTAR PUSTAKA

- Alkathiri, A. T. B., & Sari, Y. (2019). Pengaruh Warna Terhadap Produktivitas Karyawan Kantor. *Jurnal Arsitektur Purwarupa*, 3(3), 187–192.
- AMI, M. (2012). Pengembangan Buku Saku Materi Sistem Ekskresi Manusia di SMA/MA Kelas XI. *BioEdu*, 1(2), 10–13.
- Anggraini, L., & Nathalia, K. (2014). *Desain Komunikasi Visual: Dasar-Dasar Panduan Untuk Pemula*. Nuansa Cendekia.
- Asiyah, N. (2013). Pola Asuh Demokratis, Kepercayaan Diri dan Kemandirian Mahasiswa Baru. *Persona: Jurnal Psikologi Indonesia*, 2(2), 108–121.
<https://doi.org/10.30996/persona.v2i2.98>
- Asyhar, R. (2012). *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Referensi Jakarta.
- Ikawira, E. Y. (2014). TA: Penciptaan Buku Ilustrasi Legenda Reog Ponorogo Sebagai Upaya Mengenalkan Budaya Lokal Kepada Anak-Anak. *Undergraduate Thesis, Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Teknik Komputer Surabaya*.
- Imani Khan, R. (2012). Perilaku Asertif, Harga Diri dan Kecenderungan Depresi. *Persona: Jurnal Psikologi Indonesia*, 1(2), 143–154.
<https://doi.org/10.30996/persona.v1i2.40>
- Janottama, I. P. A., & Putraka, A. N. A. (2017). Gaya dan teknik perancangan ilustrasi tokoh pada cerita rakyat Bali. *Segara Widya*, 5(November), 25–31.
- Komunikasi Asertif yang Efektif - Pengertian dan Tekniknya*. (2017).
<https://pakarkomunikasi.com/komunikasi-asertif>
- Kriyantono, R. (2014). *Teknik Praktis Riset Komunikasi* (1 Cetakan). Kencana.
- Laturiuw, T. Y. S. (2018). Kasus Perselisihan Karyawan dengan Perusahaan di Bekasi Meningkat. *Wartakota Tribunnews*. <https://wartakota.tribunnews.com/2018/01/24/kasus-perselisihan-karyawan-dengan-perusahaan-di-bekasi-meningkat>
- Mirzaqon, A. (2018). Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori Dan Praktik Konseling Expressive Writing Library. *Jurnal BK UNESA*, 1, 1–8.

- Mustikasari, R. (2019). Efektifitas Expressive Writing Untuk Menurunkan Kecemasan Pada Mahasiswa Fresh Graduate Yang Sedang Mencari Kerja. *Skripsi Thesis, Universitas Muhammadiyah Surakarta*.
- Nasrullah, M. (2010). *FAKTOR-FAKTOR KOMUNIKASI INTERPERSONAL PENGUSAHA TANI SUKSES (Pendekatan Studi Kasus Di Perusahaan Mitra Tani Bantul)*. 1–25.
<http://eprints.undip.ac.id/24779>
- Nick, S. (2014). Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Mahapatih Gajah Mada. *Program Studi Desain Komunikasi Visual Universitas BINUS Jakarta Pusat, 5 No. 2*.
- Ruby, F. (2020). *You Do You: Discovering Life Through Experiments & Self-Awareness*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, S. (2011). *Font & TIPOGRAFI*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, S. (2020). *Layout 2020*. CV. Nulisbuku Jendela Dunia.
- Simamora, R. (2012). *Buku Ajar Manajemen Keperawatan (EGC (Ed.))*.
- Sulastiana, M., & Sulistiobudi, R. A. (2017). Psychological Readiness & Job Readiness Training Membangun Kesiapan Sarjana Baru Untuk Bekerja. *Jurnal Ilmiah Psikologi Terapan, 05*.
- Supriyono, R. (2010). *Desain Komunikasi Visual: Teori dan Aplikasi*. Andi Offset.
- Suyasa, I. M., & Sedana, I. N. (2020). Mempertahankan Eksistensi Media Cetak Di Tengah Gempuran Media Online. *Jurnal Komunikasi Dan Budaya, 01 No 01*.
- The Cost Of Poor Communication*. (2013). Society of Human Resource Management.
<https://www.shrm.org/resourcesandtools/hr-topics/behavioral-competencies/communication/pages/the-cost-of-poor-communications.aspx>
- Tinarbuko, S. (2015). *DEKAVE Desain Komunikasi Visual - Penanda Zaman Masyarakat Global*. CAPS (Center for Academic Publishing Service).