

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

Assegaf, Abd. Rahman. 2004. *Pendidikan Anti Kekerasan; Tipologi, Kasus, dan Konsep*, Yogyakarta: Tiara Wacana

Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra

Effendy, Onong Uchjana. 2002. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya

Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS

Fiske, John. 2006. *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta: Jalasutra

Galtung, Johan. 2003. *Studi Perdamaian: Perdamaian dan Konflik Pembangunan dan Peradaban*. Surabaya: Pustaka Eureka

Haryatmoko. 2007. *Etika Komunikasi*. Yogyakarta: Kanisius (Anggota IKAPI)

Haryatmoko. 2010. *Dominasi Penuh Muslihat: Akar Kekerasan dan Diskriminasi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Mc.Quail, Denis, 1987. *Teori Komunikasi Suatu Pengantar*. Jakarta: Erlangga

Muchsin, B., Sulthon, M., dan Wahid, A. 2010. *Pendidikan Islam Humanistik: Alternatif Pendidikan Pembebasan Anak*. Bandung: PT Refika Aditama

Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya

- Mulyana, Deddy. 2008. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Nurudin. 2007. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada
- Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka
- Pratista, Himawan. 2017. *Memahami Film*. Yogyakarta: Montase Press
- Rakhmat, Jalaluddin. 2004. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya
- Santoso, T. 2002. *Teori-teori Kekerasan*. Jakarta: Ghalia.
- Sobur, Alex. 2001. *Analisis Teks Media*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Sunarto. 2009. *Televisi, Kekerasan dan Perempuan*. Jakarta: PT Kompas Media
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia

### **NON BUKU**

[https://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_highest-grossing\\_R-rated\\_films](https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_highest-grossing_R-rated_films)

(diakses 28 September 2020 pukul 11:35)

<https://tirto.id/debut-joker-raup-54-juta-dari-4-negara-termasuk-indonesia-ejcu>

(diakses 28 September 2020 pukul 11:55)

<https://www.hollywoodreporter.com/news/box-office-joker-lands-overseas-54m-opening-day-1245203>

(diakses 28 September 2020 pukul 11:59)

<https://www.boxofficemojo.com/releasegroup/gr4123480581/> (diakses 19 Mei 2021 pukul 05.29)

<https://www.boxofficemojo.com/title/tt1431045/> (diakses 19 Mei 2021 pukul 05.31)

<https://www.boxofficemojo.com/title/tt5463162/> (diakses 19 Mei 2021 pukul 05.31)

<https://www.boxofficemojo.com/title/tt1386697/> (diakses 19 Mei 2021 pukul 05.33)

<https://www.boxofficemojo.com/release/rl3640886785/> (diakses 19 Mei 2021 pukul 05.34)

## **JURNAL**

Meluda, Vetriani. 2014. *Alangkah Lucunya Negeri Ini*

Lusianukita, Lulut. 2020. *Representasi Kekerasan terhadap Perempuan pada Film 27 Steps of May*