

**ANALISIS RESEPSI REMAJA SURABAYA TERHADAP KONFLIK
PERCINTAAN REMAJA DALAM KONTEN SAPA MANTAN DI
PRAMBORS RADIO**

(Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Penerimaan Remaja Surabaya Terhadap
Konten Sapa Mantan pada Program “Desta and Gina in the
Morning” di Prambors Radio)

SKRIPSI



Oleh:

IZDIHAAR PUTRIDIANDONO

NPM. 1643010073

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

2021

**Analisis Resepsi Kawula Muda Surabaya Terhadap Konflik Percintaan Remaja
dalam Konten Sapa Mantan di Pambors Radio**

(Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Penerimaan Kawula Muda Surabaya Terhadap
Konten Sapa Mantan pada program “Desta and Gina in the Morning” di Pambors Radio)

Disusun Oleh:

Izdihaar Putridiandono
NPM. 1643010073

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi

Menyetujui,

PEMIMPIN UTAMA



Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos, M.Si
NPT. 3 7401 99 0171 1

Mengetahui,

DEKAN



Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarng, MS, CHRA
NIP. 195907011987031001

**ANALISIS RESEPSI REMAJA SURABAYA TERHADAP KONFLIK PERCINTAAN
REMAJA DALAM KONTEN SAPA MANTAN DI PRAMBORS RADIO**
(Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Penerimaan Remaja Surabaya Terhadap
Konten Sapa Mantan pada Program “Desta and Gina in the
Morning” di Prambors Radio)

Oleh:

Izdihaar Putridiandono

NPM : 1643010073

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur
Pada tanggal 25 Januari 2021.

PEMBIMBING UTAMA



Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos, M.Si
NPT. 3 7401 99 0171 1

TIM PENGUJI

1. Ketua



Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos, M.Si
NPT. 3 7401 99 0171 1

2. Sekretaris



Dra. Dyva Cardita, M.Si
NPT. 3 660 94 0025 1

3. Anggota



Aulia Rahmawati, S.Sos, M.Si, P.hD
NPT. 3 8207 06 0216 1

Mengetahui,
DEKAN Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Drs. E. Gendut Sukarno, MS., CHRA
NIP. 19590701 198703 1001

ABSTRAKSI

IZDIHAAR PUTRIDIANDONO, ANALISIS RESEPSI REMAJA SURABAYA TERHADAP KONFLIK PERCINTAAN REMAJA DALAM KONTEN SAPA MANTAN DI PRAMBORS RADIO (Studi Deskriptif Kualitatif Tentang Penerimaan Remaja Surabaya Terhadap Konten Sapa Mantan pada Program “Desta and Gina in the Morning” di Prambors Radio)

Tujuan diadakannya penelitian ini adalah untuk mengetahui penerimaan khalayak khususnya Kawula Muda Surabaya terhadap konflik percintaan di usia remaja yang disiarkan dalam konten Sapa Mantan di program “*Desta and Gina in the Morning*” yang merupakan bentuk respon dan menekannya sebagai bentuk resepsi keseluruhan khalayak terhadap konten Sapa Mantan tersebut. Sapa Mantan merupakan *special segment* yang ada di DGITM, tanpa *settingan* atau rekayasa. Tujuannya adalah untuk menyambung silaturahmi yang mungkin pernah terputus. Dilakukan dengan pendengar yang menghubungi mantannya melalui siaran DGITM dan pastinya akan disiarkan. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif tipe deskriptif dengan metode analisis resepsi Stuart Hall yang mengkategorikan dalam tiga tipe penerimaan. Hasil dari penelitian menunjukkan penerimaan dan pandangan informan dengan pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki.

Kata kunci : Sapa Mantan, percintaan di usia remaja, konflik, analisis resepsi.

ABSTRACTION

IZDIHAAR PUTRIDIANDONO, ANALYSIS OF SURABAYA TEEN'S TOWARDS YOUTH LOVE CONFLICTS IN THE SAPA MANTAN CONTENT IN PRAMBORS RADIO (A Qualitative Descriptive Study About The Acceptance Of Surabaya Youth To The Content Of Sapa Mantan In "Desta and Gina in the Morning" Program on Prambors Radio)

The purpose of this research is to determine the acceptance of audience, especially the youth of Surabaya towards love conflicts in adolescence, broadcast in the content of Sapa Mantan in the program "Desta and Gina in the Morning" which is a form of response and emphasizes it as a form of reception for the entire audience towards the content of Sapa Mantan. The Sapa mantan is a special segment in DGITM, without any setting or engineering. The aim is content relationship that may have been interrupted. Done with listeners who contacted their exes via DGITM broadcast and will of course be broadcast. This study used a qualitative descriptive type approach with the Stuart Hall reception analysis method which categorized into three types of reception. The results of the study indicate the acceptance and views of the informants with their experience and knowledge.

Keywords : Sapa Mantan, adolescent romance, conflict, reception analysis.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT atas berkat, rahmat, dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyusun penelitian skripsi yang berjudul “Analisis Resepsi Kawula Muda Surabaya terhadap Konflik Percintaan Remaja Dalam Konten Sapa Mantan di Prambors Radio” guna memenuhi salah satu syarat meraih gelar S1 pada program studi jurusan Ilmu Komunikasi dalam Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Dalam penyusunan, penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna karena terbatasnya pengalaman dan pengetahuan penulis. Dalam proses penulisan banyak melalui hambatan serta rintangan untuk menyelesaikannya. Maka dari itu, penulis sangat membutuhkan kritik dan juga saran agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapapun. Penulis tidak lupa mengucapkan banyak terimakasih atas kritik, saran, arahan serta bimbingan dari ibu Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos,M.Si yang dengan segala perhatian, dukungan dan kesabarannya rela meluangkan waktu untuk penulis.

Pada kesempatan ini, penulis juga menyampaikan rasa hormat dan ucapan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis dalam menyusun skripsi ini, sehingga menjadi skripsi yang baik dan bermanfaat di antaranya:

1. Bapak Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno. M.S, CHRA. selaku Dekan Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si. selaku Wakil Dekan I Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Ibu Dr. Yuli Candrasari, S.Sos, M.I.Kom. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, sekaligus menjadi salah satu dosen yang sangat baik dan juga sabar ketika penulis tiba-tiba masuk ke dalam ruangan beliau dan selalu mendengarkan, menghibur hingga memberi banyak solusi ketika penulis bercerita dan berkeluh kesah tentang kehidupan.
4. Ibu Dr. Yudiana Indriastuti, S.Sos, M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah sangat sabar membimbing, dan tak henti memberi semangat kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini, walaupun penulis sering membutuhkan waktu yang lama untuk mengerjakan, banyak bercerita, hingga hampir menyerah, tetapi beliau selalu memberikan banyak solusi dan juga dukungan.
5. Bapak Irwan Dwi Arianto, S.Sos, M.I.Kom. selaku dosen wali yang selalu mendukung serta mengingatkan penulis untuk tidak lupa menyelesaikan skripsi walaupun memiliki kesibukan lain.
6. Seluruh Dosen dan Karyawan Tata Usaha Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

7. Terimakasih kepada almh. Dilla Esther Koesbharoto, karena telah menjadi ibu yang hebat yang sudah melahirkan penulis ke dunia, membesarkan ketiga anaknya seorang diri, mendoakan, dan menjadi motivasi penulis untuk menyelesaikan pendidikan S1.
8. Terimakasih untuk Eyang Bharoto, Ayah Nurdin, Bunda Denok, dek Gadis, dek Tyo, mas Azhar dan mbak Zia yang menjadi orang-orang penting bagi penulis, yang selalu sabar untuk mengingatkan, memberikan semangat, dan mendukung penulis dalam proses penulisan skripsi.
9. Terimakasih untuk Ramanindio Bachtiar yang selalu memotivasi dan menemani penulis dalam suka maupun duka.
10. Terimakasih untuk sahabat Ayak, Adam, Nata, Navy, Silvi, Dewi, Kirana, Heidi, Salsa, Clara, Cyndi, Putra, Diva, Putry, Aldi, Billi, Novian, Ksatria, Maria, Nyanya, Vira yang selalu menjadi tempat berdiskusi dan memberikan dukungan hampir setiap hari untuk menyelesaikan skripsi.
11. Terimakasih untuk mas Raden Ardia dan Farrah Larasati yang selalu meluangkan waktunya untuk berdiskusi, memberi refrensi, dan mendukung dalam proses penulisan skripsi ini.
12. Terimakasih untuk Mas Riyal yang mendukung kelancaran dari penulisan skripsi dengan meminjamkan laptopnya ketika milik penulis rusak.
13. Terimakasih untuk Pak Adi, Mas Ucet, Mas Kris, Mas Gede, dan Mas Kus selaku rekan kerja yang memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi.
14. Terimakasih untuk Kawula Muda Surabaya yang telah mendukung hingga berpartisipasi dalam penulisan skripsi ini.

15. Terimakasih banyak untuk pihak-pihak lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis mohon maaf atas segala kesalahan yang pernah dilakukan dan berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi penulis dan pihak yang berkepentingan lainnya. Segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi kebaikan skripsi ini.

Surabaya, 25 Januari 2021

Izdihaar Putridiandono

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
ABSTRACTION.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Kegunaan Teoritis.....	9
1.4.2 Kegunaan Praktis.....	9
BAB II.....	10
LANDASAN TEORI.....	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Landasan Teori.....	16
2.2.1 Prambors Radio.....	16

2.2.2 Pengertian Radio Jaringan.....	18
2.2.3 Konsep Konflik.....	19
2.2.4 Hubungan Percintaan atau Hubungan Romantis.....	20
2.2.5 Pengertian Remaja.....	23
2.2.6 Komunikasi Interpersonal.....	28
2.2.7 Teori Analisis Resepsi.....	29
2.2.8 Pengertian Pendengar Aktif dan Kawula Muda Surabaya....	37
2.3 Kerangka Berfikir.....	38
BAB III.....	40
METODE PENELITIAN.....	40
3.1 Jenis Penelitian.....	40
3.2 Definisi Konseptual.....	41
3.2.1 Analisis Resepsi.....	41
3.2.2 Program Desta and Gina in The Morning.....	42
3.2.3 Konten Sapa Mantan di Program ‘DGITM’.....	43
3.2.4 Konflik Putus Cinta Pada Remaja.....	44
3.2.5 Kawula Muda dan Remaja.....	44
3.3. Informan.....	45
3.4 Lokasi Penelitian.....	46
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.5.1 Wawancara.....	46
3.5.2 Focus Group Discussion.....	46
3.5.3 Dokumentasi.....	48

3.6 Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV.....	50
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	50
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	54
4.1.1. Gambaran Umum Prambors Radio.....	54
4.1.2 Gambaran Umum Program Desta and Gina in The Morning.. ..	56
4.1.3 Gambaran Umum Konten Sapa Mantan.....	56
4.1.4 Gambar Umum Kawula Muda dan Remaja.....	57
4.2 Identitas Informan.....	58
4.3 Penyajian dan Analisis Data.....	61
4.3.1 Penerimaan Informan Terhadap Percintaan Remaja dalam Konten Sapa Mantan.....	63
4.3.2 Penerimaan Informan Terhadap Konflik Percintaan Remaja dalam Konten Sapa Mantan.....	67
4.3.3 Penerimaan Informan dengan Adanya Konten Sapa Mantan.....	70
4.3.4 Ketertarikan Informan Ikut Berinteraksi dalam Konten Sapa Mantan.....	73
4.3.5 Pengalaman Informan dalam Percintaan.....	76
4.4 Pembahasan.....	79
4.4.1 Pemaknaan Terhadap Arti Berpacaran yang Disiarkan Konten Sapa Mantan.....	79

4.4.2 Konflik yang Sering Timbul dalam Konten Sapa Mantan Menurut Informan.....	83
4.4.3 Penerimaan dari Sudut Informan Konflik Percintaan Bersifat Privasi.....	85
4.4.4 Konflik dalam Konten Sapa Mantan dapat Diterima oleh Informan.....	88
BAB V.....	95
KESIMPULAN DAN SARAN.....	95
5.1 Kesimpulan.....	95
5.2 Saran.....	97
DAFTAR PUSTAKA.....	xiv
LAMPIRAN PANDUAN FOCUS GROUP DISCUSSION.....	98
LAMPIRAN FOTO KEGIATAN FOCUS GROUP DISCUSSION.....	100
TRANSKRIP FOCUS GROUP DISCUSSION.....	101