

**MASALAH KESEHATAN MENTAL DALAM LIRIK LAGU  
KPOP**

**(Studi Analisis Wacana Kritis Dalam Lagu Kpop Lee Hi – Breathe, N.Flying  
– It’s Fine, dan Younha – Winter Flower)**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**AZKA QURROTU'AINI**

**NPM. 1643010087**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**SURABAYA**

**2021**

**MASALAH KESEHATAN MENTAL DALAM LIRIK LAGU KPOP**  
**(Studi Analisis Wacana Kritis Dalam Lagu Kpop Lee Hi - Breathe, N.Flying**  
**- It's Fine, dan Younha - Winter Flower)**

Disusun oleh :

**AZKA QURROTU'AINI**

**1643010087**

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi

Menyetujui,

**PEMBIMBING**



**AULIA RAHMAWATI, S.SOS, M.SI PH.D**

**NPT. 3 8207 06 02161**

Mengetahui,

**DEKAN FISIP**



**DR. DRS. EG. GENDUT SUKARNO, M.SI, CHRA**

**NIP. 195907011987031001**

**MASALAH KESEHATAN MENTAL DALAM LIRIK LAGU KPOP**

**(Studi Analisis Wacana Kritis Dalam Lagu Kpop Lee Hi – Breathe, N.Flying – It's Fine,  
dan Younha – Winter Flower)**

Oleh :

**AZKA QURROTU'AINI**

**NPM. 1643010087**

**Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Jurusan  
Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan  
Nasional "Veteran" Jawa Timur  
Pada tanggal 23 Desember 2020**

**Pembimbing Utama**

**Alia Rahmawati, S.Sos, M.Si, Ph.D.**

**NPT. 3 8207 06 02161**

**Tim Penguji**

**1. Ketua**

**Alia Rahmawati, S.Sos, M.Si, Ph.D.**

**NPT. 3 8207 06 02161**

**2. Sekretaris**

**Dr. Catur Suratnoaji, M.Si**

**NPT. 3 8604 94 00281**

**3. Anggota**

**Irwan Dwi Arianto, S.Sos, M.Ikom**

**NPT. 3 7602 99 01731**

**Mengetahui,**

**Dekan**

**Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, M.Si, CHRA**

**NIP. 195907011987031001**

## ABSTRAK

### **AZKA QURROTU'AINI, MASALAH KESEHATAN MENTAL DALAM LIRIK LAGU KPOP (Studi Analisis Wacana Kritis Dalam Lagu Kpop Lee Hi – Breathe, N.Flying – It's Fine, dan Younha – Winter Flower)**

Kesehatan mental masih menjadi hal tabu di sebagian negara, termasuk di Korea Selatan. Masalah ini dilatarbelakangi dengan adanya sikap perfeksionisme, perundungan dan kekerasan di kalangan remaja, serta kurangnya *support system* di lingkungan masyarakat. Adanya perilaku masyarakat yang kurang peduli dengan isu kesehatan mental dan penderitanya membuat para musisi Kpop menciptakan lagu yang berisi ungkapan dan kritikan mengenai masalah tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui wacana tentang masalah kesehatan mental yang dibangun dalam lirik lagu kpop Lee Hi – Breathe, N.Flying – It's Fine, dan Younha – Winter Flower.

Metode yang digunakan dalam penelitian adalah analisis wacana kritis dengan pendekatan kualitatif. Model analisis wacana kritis yang digunakan adalah model milik Teun A. van Dijk yang membagi wacana menjadi tiga dimensi yaitu dimensi teks, kognisi sosial, dan konteks sosial.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam lirik lagu terlihat kritikan terhadap masyarakat yang kurang peduli dengan kesehatan mental, termasuk warganet di media sosial yang suka memberi komentar jahat, serta peran pemerintah dan agensi industri hiburan yang membuat sistem dengan ketat sehingga memberi dampak buruk pada mental seseorang.

Kata kunci : analisis wacana kritis, kesehatan mental, lirik lagu kpop

## ABSTRACT

***AZKA QURROTU'AINI, MENTAL HEALTH PROBLEMS IN KPOP SONG LYRICS (Study of Citical Discourse Analysis in Kpop Song Lee Hi – Breathe, N.Flying – It's Fine, and Younha – Winter Flower)***

*Mental health is still a taboo subject in some countries, including South Korea. This problem is motivated by the presence of perfectionism, bullying and violence among adolescents, as well as a lack of support system in society. The behavior of people who do not care about mental health issues and sufferers makes Kpop musicians create song that contain their expression and criticisms about these problems. This study aims to determine the discourse on mental health problem built into the lyrics of the Kpop song Lee Hi – Breathe, N.Flying – It's Fine, and Younha – Winter Flower.*

*The method used in this research is critical discourse analysis with a qualitative approach. The critical discourse analysis model used is Teun A. van Dijk's model which divides discourse into three dimensions, namely the dimension of text, social cognition, and social context.*

*The result show that in the song lyrics there is criticism of people who do not care about mental health, including netizen on social media who like to make malicious comments, as well as the role of government and entertainment agencies in making strict system so that it has negative impact on one's mental.*

*Keywords : critical discourse analysis, mental health, kpop song lyrics*

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “MASALAH KESEHATAN MENTAL DALAM LIRIK LAGU KPOP (Studi Analisis Wacana Kritis dalam Lagu Kpop Lee Hi – Breath, N.Flying – It’s Fine, dan Younha – Winter Flower)” dengan baik.

Pada kesempatan ini penulis juga menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, diantaranya :

1. Bapak Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, M.S., CHRA selaku Dekan FISIP UPN “Veteran” Jawa Timur
2. Ibu Dr. Yuli Candrasari, M.Si selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur
3. Ibu Aulia Rahmawati, S.Sos, M.Si, Ph.D selaku dosen pembimbing skripsi
4. Bapak Catur Suratnoaji, M.Si dan Bapak Irwan Dwi Arianto, S.Sos, M.Ikom dari tim penguji dalam sidang skripsi
5. Dosen-dosen dari Program Studi Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah memberikan ilmu-ilmunya kepada penulis selama perkuliahan
6. Keluarga, terutama ibu, yang tidak bosan-bosan mengingatkan dan menyemangati penulis untuk mengerjakan skripsi
7. Teman-teman seperjuangan skripsi, baik teman di perkuliahan maupun di sosial media, yang membuat penulis bersemangat untuk mengerjakan dan menyelesaikan skripsi

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Akhir kata, segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kebaikan laporan ini.

Surabaya, 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Landasan Teori	
2.2.1 Musik, Lagu, dan Lirik Lagu.....	11
2.2.2 Lagu Sebagai Media Komunikasi Massa.....	15
2.2.3 Masalah Kesehatan Mental di Korea Selatan.....	16
2.2.4 Analisis Wacana Kritis.....	22

2.2.5	Teori Hegemoni Antonio Gramsci.....	31
2.3	Kerangka Berpikir.....	33
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>		
3.1	Pendekatan Penelitian.....	35
3.2	Definisi Konseptual	
3.2.1	Musik, Lagu, dan Lirik Lagu.....	36
3.2.2	Kesehatan Mental di Korea Selatan.....	36
3.2.3	Analisis Wacana Kritis.....	37
3.2.4	Teori Hegemoni Antonio Gramsci.....	38
3.3	Unit Analisis.....	39
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.5	Teknik Analisis Data.....	41
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>		
4.1	Deskripsi Umum Objek Penelitian	
4.1.1	Solois Lee Hi dan Lagu “Breathe”.....	44
4.1.2	Grup Band N.Flying dan Lagu “It’s Fine”.....	47
4.1.3	Solois Younha dan Lagu “Winter Flower”.....	49
4.2	Temuan dan Analisis Data	
4.2.1	Dimensi Teks.....	52
4.2.2	Kognisi Sosial.....	73
4.2.3	Konteks Sosial.....	93



4.3	Pembahasan Data	
4.3.1	Lagu Kpop Sebagai Kritik Sosial.....	107
4.3.2	Lagu Kpop Sebagai Kritik Terhadap Ideologi.....	109
4.3.3	Lagu Kpop Sebagai Kritik Terhadap Perilaku Masyarakat Korea Selatan.....	113
BAB V PENUTUP		
5.1	Kesimpulan.....	120
5.2	Saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA.....		125
LAMPIRAN.....		129

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Elemen wacana van Dijk.....	26
---------------------------------------	----

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka berpikir penelitian.....	34
---	----