

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan analisis yang telah diuraikan pada bab – bab sebelumnya maka dapat dilihat bahwa bahwa kelima informan santri pondok pesantren di Surabaya terkait persepsinya terhadap trailer film *The Santri* adalah negatif walaupun informan memiliki latar belakang dan tatanan psikologis yang berbeda - beda. Persepsi negatif ini muncul karena trailer film *The Santri* menyampaikan pesan tentang santri yang tidak sesuai dengan harapan dan pandangan para informan terkait hubungan komunikasi santri putra dan putri yang terkesan bebas bertatap muka dan berjalan bersama yang tidak menggambarkan santri kenyataannya. Hal ini bertentangan dengan ajaran di pondok pesantren para informan yang berhubungan dengan akhlak dan adab pergaulan antar lawan jenis.

Selain persepsi negatif yang terbentuk terhadap trailer film *The Santri* ini, ada informan yang dapat mengambil nilai positif dari trailer ini yaitu apresiasi untuk rekan – rekan santri yang ikut berpartisipasi memproduksi film ini dengan niat memperkenalkan santri ke khalayak umum serta nilai perjuangan santri dalam meraih mimpi – mimpinya. Selain itu nilai tawadhu yaitu sikap rendah diri dan tidak sombong kepada kyainya yang digambarkan trailer film *The Santri* ini juga diapresiasi oleh informan.

## 5.2 Saran

Berikut saran yang disampaikan peneliti berhubungan dengan penelitian ini, antara lain :

1. Kepada para stakeholder film, para sineas maupun produser film, agar membuat cerita film yang telah diobservasi secara cermat. Karena hal ini dapat mempengaruhi persepsi masyarakat awam tentang objek yang difilmkan, dalam penelitian ini adalah santri. Dampak lainnya seperti film *The Santri* ini yang muncul penolakan untuk tayang dari sebagian ormas dan pemuka agama Islam yang tentu saja merugikan banyak pihak.
2. Dalam penelitian selanjutnya, informan merupakan komponen penting dalam penelitian. Peneliti berharap nanti peneliti selanjutnya untuk memilih informan yang lebih selektif atau bahkan dapat mengganti objek penelitiannya dari santri ke objek lain agar dapat lebih menjelaskan secara detail permasalahan yang dimaksud dari sisi yang lain. Kemudian peneliti selanjutnya juga dapat mengembangkan penelitian ini jika film versi penuhnya tayang dan ditonton oleh masyarakat. Sehingga dapat lebih jelas dan lengkap persepsi informan tentang film ini dibandingkan hanya dari trailer saja.