

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI SAINS  
ALQUR'AN UNTUK ANAK USIA 9 – 11 TAHUN**



Disusun Oleh :

**RAFI RIZQULLAH KARUNDIAN**

1454010011

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"  
JAWA TIMUR  
2018**

## PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, didalam naskah tugas akhir saya ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik dalam suatu perguruan tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia tugas akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (sarjana) dibatalkan, serta proses sesuai dengan dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No.23 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70)

Surabaya, 21 Mei 2018



Rafi Rizqullah Karundian

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI**  
**SAINS ALQUR'AN UNTUK ANAK**  
**USIA 9 – 11 TAHUN**

disusun oleh:

**RAFI RIZQULLAH KARUNDIAN**

1454010011

Telah dipertahankan didepan Tim Penguji

Pada tanggal :25 Mei 2018

Pembimbing I

Aditya Rahman Y, ST., M.Med.Kom

NPT. 3 8109 10 0303 1

Penguji I

Aris Sutejo, S.Sn., M.Sn.

NPT. 3 8511 13 03533 1

Pembimbing II

Widyasari. S.T., M.T.

NPT. 1 8219890 920075

Penguji II

Aryo Bayu W, S.T., M.Med.Kom

NPT. 3 8312 10 0304 1

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana (S1)

Dekan Arsitektur dan Desain

Ir. Muchlisiniyati Safeyah, M.T

NPT. 3 6706 94 0034 1

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunianya sehingga Laporan Perancangan Buku Ilustrasi Sains Al-Qur'an Untuk Anak Usia 9 – 11 Tahun ini telah dapat diselesaikan. Buku Ilustrasi merupakan gambaran jelas penulis dalam keinginannya menyampaikan kekurangpahaman anak-anak mengenai Sains dalam AlQuran.

Terimakasih disampaikan kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu dalam proses pembuatan makalah ini dan penyempurnaannya kepada berbagai pihak yang telah bersedia membantu. Dalam kesempatan ini penulis dengan tulus hati mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kepada Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW
2. Kedua Orangtua saya yang tak henti-hentinya memberikan dukungan financial serta batin kepada saya
3. Aditya Rahman Yani,S.T., M.Med.Kom. sebagai dosen pembimbing pertama.
4. Widayari,S.T., M.T. sebagai dosen pembimbing kedua.
5. Imam Ratmono selaku teman yang bersedia meminjamkan pen tabletnya selama tugas akhir berlangsung.
6. Omega Dwi Pranata dan Pamela Fellita selaku teman yang bersedia membantu pewarnaan perancangan saya.
7. Seluruh Dosen DKV UPN “VETERAN” Jawa timur yang banyak membantu dan mendidik saya hingga saya mampu menyelesaikan kuliah.
8. Sidosermo Club teman-teman yang selalu memberi saran, dan segala support serta mendampingi saya selama ini, Risang Mintargo, Bayu Permana, Ariesta F.D., Imam Ratmono, Septian Dwi S. Reihan Darian, Khotibul Umam, Satya Rabbani, serta teman-teman lain seangkatan.
9. SKAJAL atas bantuan moralnya.
10. MARJO dan teman-teman lainnya yang tak henti-hentinya memberikan semangat kepada saya.

Akhir kata, saya menyadari bahwa pelaksanaan pengerjaan laporan hingga terciptanya rancangan saya masih jauh dari kata sempurna, namun dengan

perancangan saya ini setidaknya anak-anak sedikit mengerti bahwa AlQuran membahas segala aspek didunia termasuk sains.

Surabaya 22 Mei 2018

Rafi Rizqullah Karundian

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	5
1.4 Batasan Masalah .....	5
1.5 Tujuan Perancangan .....	5
1.6 Manfaat Perancangan .....	5
1.7 Sistematika Perancangan .....	6

### **BAB II LITERATUR DAN STUDI EKSISTING**

2.1 Tinjauan Tentang Buku .....	7
2.2 Tinjauan Tentang Ilustrasi .....	7
2.3 Tokoh dan Karakter .....	8
2.4 Layout .....	9
2.4.1 White Space .....	11
2.5 Warna .....	11
2.6 Tipografi .....	13
2.6.1 Tipografi untuk anak-anak .....	15
2.6.2 Keterbacaan .....	16
2.6.3 Judul pada cover buku .....	16

2.7	Gaya Bahasa .....	17
2.8	Gaya Gambar .....	17
2.9	Psikologi Anak .....	22
2.10	Studi Kompetitor .....	23
2.10.1	Profil Buku .....	23
2.10.2	Analisis dan Eksisting Media .....	24
2.10.3	Strenght and Weakness .....	24
2.10.4	Kesimpulan .....	25
2.11	Studi Komparator 1 .....	25
2.11.1	Profil Buku .....	26
2.11.2	Analisis dan Eksisting Media .....	26
2.11.3	Strenght and Weakness .....	26
2.11.4	Kesimpulan .....	27
2.12	Studi Komparator 2 .....	25
2.12.1	Profil Buku .....	28
2.12.2	Analisis dan Eksisting Media .....	29
2.12.3	Strenght and Weakness .....	29
2.12.4	Kesimpulan .....	30

## **BAB II METODE PERANCANGAN**

3.1	Definisi Operasional Judul .....	31
3.2	Kerangka Perancangan .....	31
3.3	Objek Perancangan .....	33
3.4	Pengumpulan Data .....	33

3.4.1 Teknik Sampling .....	33
3.4.2 Data Primer .....	34
3.4.3 Data Sekunder .....	35
3.5 Analisis Deskriptif .....	36
3.6 Teknik Analisa Data .....	37
3.6.1 Teknik Analisa Data TOWS Matrix .....	37

#### **BAB IV ANALISA DATA**

4.1 Analisa Data .....	38
4.1.1 Analisa TOWS Matrix .....	38
4.1.2 Analisa Data Wawancara .....	40
4.2 Consumer Insight .....	43
4.3 Consumer Journey .....	43
4.4 Kerangka Pola Pikir .....	45
4.5 Analisis Unique Selling Point (USP) .....	46

#### **BAB V KONSEP DESAIN**

5.1 Keyword .....	47
5.2 Definisi Keyword .....	48
5.2.1 Makna Denotatif .....	48
5.2.2 Makna Konotatif .....	48
5.3 Konsep Kreatif .....	48
5.4 Konsep Verbal .....	49
5.4.1 Judul Buku .....	49



5.4.2	Sub-Judul .....	49
5.4.3	Sinopsis buku .....	49
5.4.4	Deskripsi Konten/Isi .....	49
5.4.5	Karakter .....	50
5.4.6	Alur Cerita .....	50
5.4.7	Gaya bahasa .....	50
5.4.8	Pesan Moral .....	50
5.5	Konsep Visual .....	51
5.5.1	Gaya Visual .....	51
5.5.2	Warna .....	52
5.5.3	Pembuatan Karakter .....	52
5.5.4	Tipografi .....	53
5.5.5	Layout Desain .....	54
5.5.6	Grid .....	55
5.6	Konsep Teknis Media .....	55
5.6.1	Media Utama .....	56
5.6.2	Media Pendukung .....	56

## **BAB VI IMPLEMENTASI MEDIA**

6.1	Cover Buku Aku Jadi Ilmuwan Qur'ani .....	58
6.2	Kepemilikan Buku .....	59
6.3	Credit Dan Penerbit .....	59
6.4	Pengenalan Karakter .....	60
6.5	Isi Buku .....	61

6.6 Halaman Interaktif .....	62
6.7 Media Pendukung .....	63
6.8 Tarif Desainer .....	69
6.9 Biaya produksi buku .....	70

## **BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN**

7.1 Kesimpulan .....	72
7.2 Saran .....	72

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh beberapa karakter atau tokoh yang terkenal dan mendunia .....	9
Gambar 2.2 Beberapa contoh layout pada buku ilustrasi anak-anak .....	11
Gambar 2.3 Contoh palet warna hangat dan dingin .....	12
Gambar 2.4 Contoh nuansa warna hangat pada buku ilustrasi .....	12
Gambar 2.5 Contoh huruf yang jelas dan tidak jelas .....	13
Gambar 2.6. Contoh penempatan huruf yang mudah terbaca dan sulit terbaca .....	13
Gambar 2.7. Contoh penempatan huruf pada background yang mudah terlihat dan sulit terlihat .....	14
Gambar 2.8. Contoh huruf yang terlihat tidak jelas dan jelas .....	14
Gambar 2.9 Contoh tipografi-tipografi pada buku anak .....	15
Gambar 2.10 Contoh Jenis-Jenis Huruf untuk Keterbacaan .....	16
Gambar 2.11 Contoh Judul pada cover buku ilustrasi yang menarik .....	17
Gambar 2.12 Contoh gaya gambar dengan media pensil .....	18
Gambar 2.13 Contoh gaya gambar dengan media cat air .....	18
Gambar 2.14 Contoh gaya gambar dengan media bulpen dan tinta .....	20
Gambar 2.15 Contoh gaya gambar digital painting .....	21
Gambar 2.16. Contoh gaya gambar <i>vector graphic</i> .....	22
Gambar 2.17 Buku sebagai studi kompetitor .....	23
Gambar 2.18 Buku sebagai studi komparator 1 .....	25
Gambar 2.19 Buku sebagai studi komparator 2 .....	28

Gambar 4.1 Wawancara dengan guru agama islam SD AL-Azhar kelas 4 – 6 .....	40
Gambar 4.2 Wawancara Penulis Buku AMAZING!!! CERITA-CERITA SAINS TERBAIK DARI AL-QUR’AN .....	41
Gambar 4.2 Alur kerangka berpikir .....	45
Gambar 5.1 Konsep Keyword .....	47
Gambar 5.2 Hasil grouping dan referensi gaya gambar .....	51
Gambar 5.3 Hasil studi warna .....	52
Gambar 5.4 Perancangan karakter Azam .....	52
Gambar 5.3 Perancangan karakter paman Sinna .....	53
Gambar 5.4 Hasil studi tipografi .....	53
Gambar 5.4 Contoh layout pada buku anak-anak .....	54
Gambar 5.5 Layout digital buku Aku Jadi Ilmuwan Qur’ani .....	55
Gambar 6.1 Cover dari buku Aku Jadi Ilmuwan Qur’ani .....	58
Gambar 6.2 Kepemilikan Buku .....	59
Gambar 6.3 Credit dan Penerbit .....	59
Gambar 6.4 Pengenalan karakter .....	60
Gambar 6.5 Isi buku .....	61
Gambar 6.6 Halaman interaktif .....	62
Gambar 6.7 Desain poster launching book .....	63
Gambar 6.8 Desain gantungan Kunci .....	63
Gambar 6.8 Desain sticker .....	64
Gambar 6.9 Desain Tumbler .....	65
Gambar 6.10 Desain pencil case/ pouch .....	65

Gambar 6.11 Desain penghapus .....	66
Gambar 6.12 Desain penggaris .....	66
Gambar 6.13 Desain pembatas buku .....	67
Gambar 6.14 Desain sketchbook .....	68

#### **DAFTAR TABEL**

Tabel 4.1 Tabel tows matrix .....	38
-----------------------------------	----

## ABSTRAK

Banyak sekali ilmu pengetahuan jaman sekarang yang telah ditemukan oleh ilmuwan yang ternyata di dalam Alquran sudah membahasnya dan memang terbukti kebenarannya. Anak-anak belum mengetahui bahwa sains dan ilmu agama Islam sebenarnya saling berkesinambungan, hal ini menyebabkan terjadinya kurang pahamnya anak-anak terhadap fakta-fakta ilmiah yang telah ditemukan oleh ilmuwan jaman sekarang yang pada nyatanya dalam Alquran sudah dibahas.

Judul yang diangkat dalam perancangan ini adalah “perancangan buku ilustrasi mengenai kebenaran Alquran terhadap fenomena alam dan sains untuk anak usia 9 -11 tahun”. Metode yang digunakan dalam pencarian data menggunakan metode wawancara. Wawancara dilakukan kepada guru agama islam kelas 4 – 6, orang tua anak, anak-anak umur 9 – 6 tahun dan juga penulis buku islamik anak-anak, data wawancara digunakan untuk pencarian data sebagai sumber utama perancangan. Selain dari wawancara data juga diambil dari data kepustakaan dan media online sebagai data sekunder pelengkap data utama.

Dengan menggunakan konsep buku ilustrasi dengan gaya gambar yang dekat dengan anak-anak dan ada sentuhan komik pada layout akan membuat anak tertarik membacanya, dengan nilai-nilai pembahasan sains dan AlQuran anak-anak tak hanya akan senang membaca namun akan mendapat ilmu yang tercantum didalamnya dengan harapan menambah nilai religius didalam hati setiap anak-anak yang membacanya. Dengan gaya bahasa dan alur cerita yang sederhana dapat membantu anak-anak dalam mempelajari suatu cerita atau suatu bacaan.

Dengan adanya perancangan ini diharapkan anak-anak akan jadi lebih kagum dengan keagungan AlQuran dan lebih takjub terhadap penciptanya yaitu Allah SWT. Meskipun perancangan ini masih sangat jauh dari kesempurnaan namun perancangan yang telah penulis buat secara maksimal ini dapat mencakup segala aspek dan hasil yang diperlukan.

Kata kunci : buku ilustrasi, buku anak, sains, Al-Qur’an

## ABSTRACT

A lot of science nowadays that has been found by scientists which turns in the Qur'an is go through it and is proven to the truth. The Qur'an is not only guidance to reach joy of life to muslims, but also as guidance all mankind. But the kids did not know that science and knowledge islamic sustainable actually each other , this caused less pahamnya children to scientific facts that has been found by scientists nowadays who in in fact in the book has already been discussed.

A title appointed in this design is “design of books illustration about of the truth to phenomena nature and science for children aged 9 -11 years” .Methods used in for finding data uses the interview. Interviews were conducted to teachers islamic the fourth grade to six grade, parents children, children age 9 - 6 years and also the author of islamic children books, data interview used to search data as the main source of design. Besides from the interviews data also extracted from the data literature and media online as secondary data appendages the main data.

By means of the concepts book illustration with a figure close to children and a comic touch layout will make kids interested in reading , with the fun fact of science the children not just gonna love reading but will be included in the knowledge that it adds value in the heart of every children who read it .With the language and simple scenario could help children in studying a story.

With this design is expected to children makes it was amazed to help the truth and more amazement against the inventors god.Although design are still very much of perfection but design who has writer for the full it can include all aspects and the necessary.

Keywords : book illustration, children book, science, Al-Qur'an