

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan

(1) *Dominant Position* yakni khalayak TV mengambil makna yang mengandung arti dari program TV dan meng-*decode*-nya sesuai dengan makna yang dimaksud (*preferred reading*) yang ditawarkan teks media. Khalayak sudah punya pemahaman yang sama, tidak akan ada pengulangan pesan, pandangan komunikator dan komunikan sama, langsung menerima.

Hasrat hubungan dalam sinetron “Tukang Ojek Pengkolan” episode Mas Pur dan Novita Remaja Gresik berjumlah 1 yaitu informan V, sedangkan komitmen berjumlah 3 yaitu informan I, IV dan V, untuk keintiman berjumlah 5 orang yaitu informan I sampai V.

(2) *Negotiated Position* yakni mayoritas khalayak memahami hampir semua apa yang telah didefinisikan dan ditandakan dalam program TV. Khalayak bisa menolak bagian yang dikemukakan dan di pihak lain akan menerima bagian yang lain.

Hasrat hubungan dalam sinetron “Tukang Ojek Pengkolan” episode Mas Pur dan Novita Remaja Gresik berjumlah 4 yaitu informan I, II, II dan V sedangkan komitmen berjumlah 2 yaitu informan II dan III, untuk keintiman semua remaja Gresik menerima dari informan I sampai V karena tidak menolak bagian yang dikemukakan dan dipihak lain akan menerima bagian lain pada komitmen hubungan romantis dalam sinetron “Tukang Ojek Pengkolan” episode Mas Pur dan Novita .

(3) *Oppositional Position* yakni khalayak membaca kode atau pesan yang lebih disukai dan membentuknya kembali dengan kode alternatif. Dalam bentuk ekstrem mempunyai pandangan yang berbeda, langsung menolak karena pandangan yang berbeda.

Untuk hasrat, komitmen dan keintiman tidak ditemukan bentuk ekstrem mempunyai pandangan yang berbeda atau langsung menolak tentang hubungan romantis *sinteron* “Tukang Ojek Pengkolan episode Mas Pur dan Novita dikarenakan khayalak yaitu Remaja Gresik yang sudah terkatagorisasikan sebagai informan menerima dengan baik dan bisa menolak bagian yang dikemukakan dan di pihak lain akan menerima bagian yang lain dalam 3 aspek yang termasuk ke dalam kategorisasi yang sudah ditentukan yaitu Hasrat, Komitmen yang dibagi menjadi ada 2 bagian yaitu kepercayaan, kesetiaan dan kategorisasi terakhir adalah Keintima di hubungan romantis *sinteron* “Tukang Ojek Pengkolan episode Mas Pur dan Novita.

5.2. Saran

Saran peneliti dalam hubungan romantis pada sinetron “Tukang Ojek Pengkolan” di stasiun TV RCTI dikemas lebih baik lagi dan menambahkan unsur-unsur yang mendidik bagi kalangan remaja di episode selanjutnya dikarenakan sangat rumit hubungan romantis di sinetron tersebut dan memang beberapa Remaja Gresik menerima dengan baik, ada yang beragumen beda namun tidak ada unsur penolakan keras dalam hubungan romantis pada sinetron “Tukang Ojek Pengkolan” episode Mas Pur dan Novita di stasiun TV RCTI.