

BAB VI

APLIKASI KONSEP PERANCANGAN

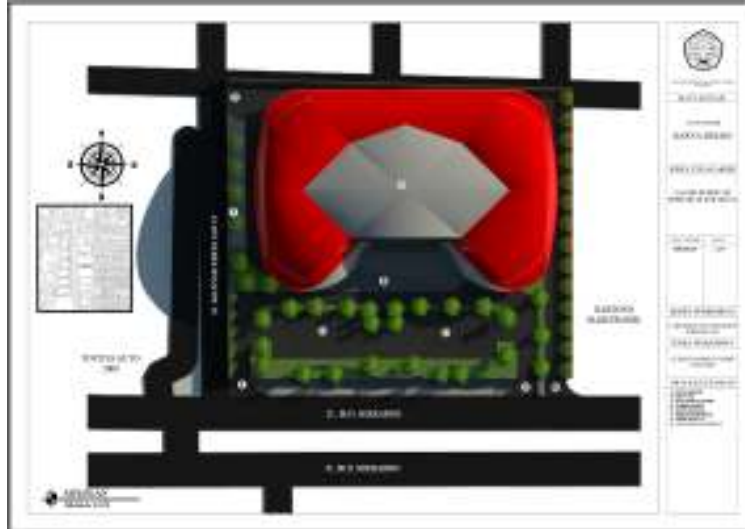
Pada perancangan galeri Supercar Ferrari disurabaya ada hal-hal yang perlu dipertimbangkan yang telah dialami dan dirasakan untuk menciptakan suatu bangunan yang tidak hanya mengutamakan fungsinya, tetapi juga dapat memberikan pengalaman kepada para penggunanya terutama pada tamu pengunjung sebuah galeri. Untuk memberikan pemahaman dan pengertian dari perancangan tugas akhir ini penulis memuat pada sub-bsb dibawah ini :

6.1. Aplikasi konsep Bangunan

6.1.1. Aplikasi Konsep Ruang Luar

- Galeri Supercar Ferrari di Surabaya di letakkan pada belakang tapak karena diharapkan pengguna bisa mengamati bangunan terlebih dahulu sebelum memasuki lokasi sehingga mendapatkan view bangunan dan mendapatkan pemanfaatan ruangg untuk parker dan kegiatan luar ruangan.
- Pemanfaatan ruang luat yang cukup luas untuk kegiatan pameran ruang luar dan ajang pertemuan antar komunitas mobil Ferrari dengan background bangunan galeri.
- Peletakan vegetasi disekitar bangunan dan lahan parkir agar pengurangi paparan sinar matahari, dan membantu mengurangi efek karbon dioksida di sekitar lokasi.

6.1.2 Aplikasi Konsep Pencapaian



Gambar 6.1. Aplikasi Konsep Pencapaian

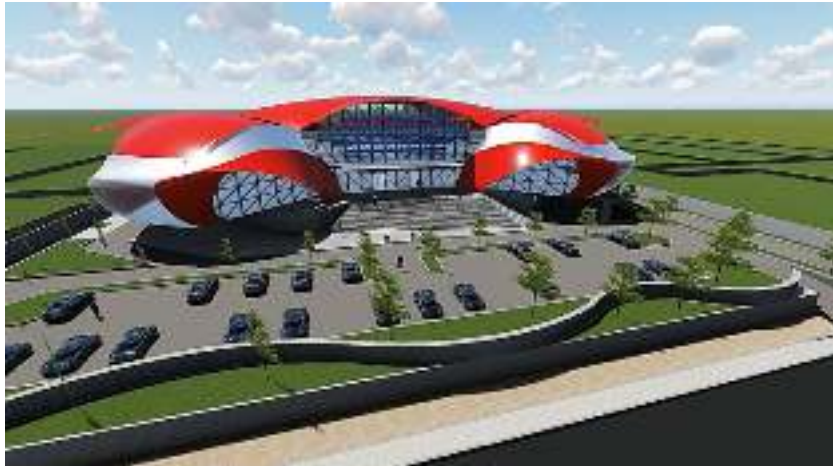
Sumber : Analisa Penulis, 2021

Pencapaian pengguna atau pengunjung melalui jalan Ir. H. Soekarno yang merupakan jalan arteri sekunder bagi kota Surabaya. Entrance di tempatkan disisi kanan lokasi bertujuan agar pengunjung dapat melihat bangunan dahulu.

6.2. Aplikasi Rancang Bangunan.

6.2.1. Aplikasi Bentuk Bangunan

Bentuk bangunan Galeri Supercar Ferarri disurabaya yaitu transformasi bentuk dari mobil Ferrari California. Dari bentuk dasar tersebut melalui pengurangan dan penambahan bentuk tetapi citra dari mobil Ferrari tidak dihilangkan. Selain itu bentuk tapak juga menjadi pertimbangan dalam mengolah bentuk.



Gambar 6.2. Perspektif Bangunan.

Sumber : Analisa Penulis, 2021

6.2.2. Aplikasi Tampilan Bangunan

Tampilan dari bangunan galeri terbentuk dari olahan bentuk Ferrari California. Mobil Ferrari mempunyai body streamline yang dinamis, melengkung dan halus. Dari citra tersebut bangunan pun mempunyai tampilan demikian dengan mempertahankan tampilan dari ide bentuk awal yaitu Ferrari California. Material menggunakan Aluminium Composit agar terciptanya tampilan yang halus dan dinamis.



Gambar 6.2. Tampilan Bangunan

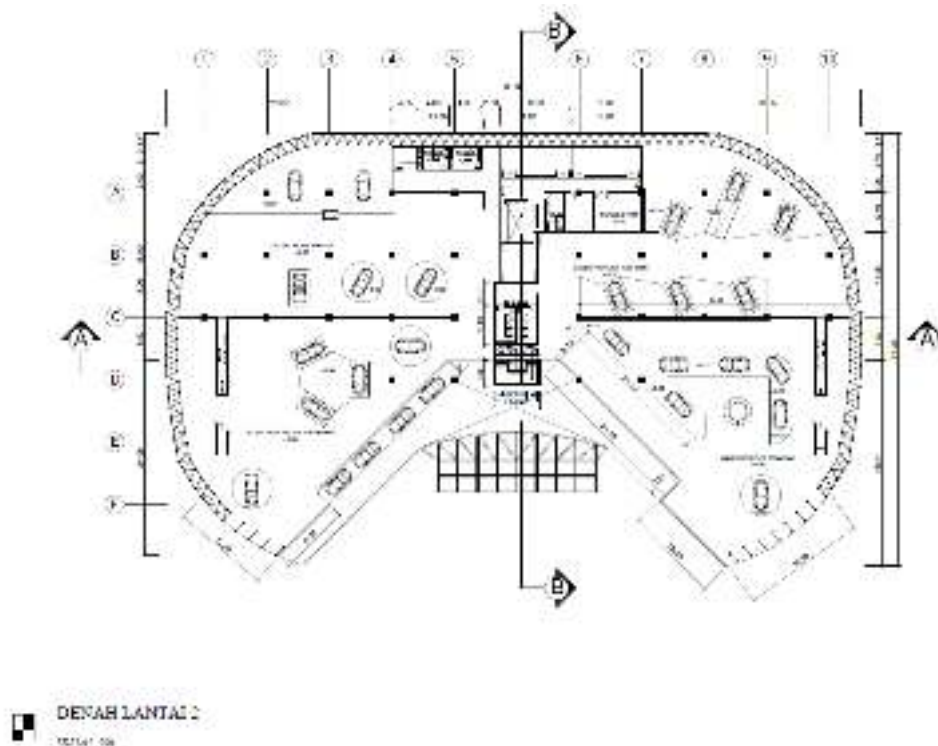
Sumber : Analisa Penulis, 2021

Penggunaan

material kaca tempered glass pada bagian depan muka bangunan serta rangka baja untuk menahan kaca merupakan gaya arsitektur hi-tech karena penyajian galeri ini adalah perkembangan mobil dan teknologi dari mobil Supercar Ferrari. Tampilan tersebut juga menyerupai bagian depan Mobil Ferrari.

6.2.3. Aplikasi Sirkulasi Dalam Bangunan

Sirkulasi dalam ruangan dirancang dengan menggunakan sirkulasi linear. Yang dimana pengunjung harus melewati ruangan galeri yang berurutan sesuai dengan tahun perkembangannya.



Gambar 6.3. Denah Lantai Dua

Sumber : Analisa Penulis, 2021

