

## **TUGAS AKHIR**

# **GALERI *SUPERCAR* FERRARI DI SURABAYA**

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata - 1)

## **PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**



Diajukan Oleh :

**ZUHAIR RAHMAT SYARIF**

1551010041

Dosen Pembimbing :

**Ir. SRI SURYANI YUPRAPTI WINASIH, MT**

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"  
JAWA TIMUR**

**2021**

**TUGAS AKHIR**

**GALERI SUPERCAR FERRARI DI SURABAYA**

Disusun oleh :

**ZUHAIR RAHMAT SYARIF**

**1551010041**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji :

- 1. Heru Subiyantoro, S.T., M.T., NPT. 3 7102 96 0061 1**
- 2. Dyan Agustin, S.T., M.T., NPT. 3 7708 04 0203 1**

Pada tanggal : 27 Mei 2021

**Pembimbing**

  
**Ir. Sri Suryani Yuprapti Winasih, M.T.**  
NIP. 19670722 199303 2002

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S1)

**Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain**

  
  
**Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P.**  
NIP. 19631208 199003 2 001

# **GALERI SUPERCAR FERRARI SURABAYA**

**Zuhair Rahmat Syarif**

**1551010041**

## **ABSTRAK**

Ferrari adalah mobil super dengan beberapa keunggulan teknologi yang tidak dimiliki mobil umum lainnya. Enzo Ferrari pendiri sekaligus insinyur dari Ferrari mulai tahun 1929 sebagai produsen mobil balap. Ditahun 1947 memulai produksi mobil jalanan hingga saat ini. Mobil buatan Ferrari mempunyai sejarah, cerita, dan ciri khas di setiap produksinya yang paling menonjol adalah desain bodi, teknologi dan warna. Ferrari menjadi merk mobil super paling populer dengan jumlah 431 unit di Indonesia. Jumlah yang terbatas membuat pecinta Ferrari mendirikan sebuah komunitas yang terbagi di tiga kota besar yaitu Jakarta, Surabaya, dan Batam. komunitas tersebut banyak mengadakan kegiatan sosial tetapi tidak mempunyai tempat yang tetap untuk kegiatan bersosialisasi antara sesama anggota maupun dengan masyarakat lainnya. Masalah lainnya khususnya di Surabaya hanya mempunyai satu bengkel resmi Ferrari dengan kurangnya bengkel restorasi maupun modifikasi khusus untuk semua mobil Ferrari.

Mulai dari permasalahan itulah muncul sebuah gagasan perancangan *Galeri Supercar Ferrari di Surabaya* dimana galeri ini menjadi tempat edukasi tentang sejarah Ferrari, pengetahuan teknologi otomotif, workshop, pameran mobil buatan Ferrari, dan komersil seperti bengkel restorasi atau modifikasi dengan mengolah ruang agar mendapatkan pengalaman dan suasana yang tidak biasa. Dengan konsep ini membuat pengunjung memacu adrenalin ketika semakin mendalami ruang demi ruang dalam galeri. Dengan adanya gagasan perencanaan galeri ini diharapkan dapat meningkatkan pengetahuan, fasilitas, dan destinasi wisata terbaru di kota Surabaya.

***Kata Kunci: galeri, prestisius, bersosialisasi, pariwisata, potensi, edukatif, rekreatif, komersil.***

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb,

Segala puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT sehingga saya bisa menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir.

Sebagai syarat untuk menyelesaikan studi di UPN “Veteran” Jawa Timur, mahasiswa diwajibkan untuk memenuhi persyaratan kurikuler, salah satunya adalah Tugas Akhir. Mahasiswa yang akan mengambil Tugas Akhir diwajibkan untuk melakukan kegiatan penyusunan Laporan Tugas Akhir sesuai dengan objek perancangan dan rancangannya sendiri.

Laporan Tugas Akhir ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran secara garis besar mengenai lingkup proyek yang akan dikerjakan, baik keluasaan maupun kedalamannya. Adapun judul dari Laporan Tugas Akhir ini adalah :

“*Galeri Supercar Ferrari di Surabaya*“ yang kelak digunakan dalam perancangan Tugas Akhir nantinya.

“*Galeri Supercar Ferrari di Surabaya*“ ini dibuat karena mobil bermerk Ferrari mempunyai cerita dan sejarah di balik produksinya yang mempunyai tingkat teknologi diatas rata-rata mobil pada umumnya yang dapat menjawab rasa penasaran yang timbul di masyarakat tentang jenis mobil ini.

Menyadari bahwa tulisan ini masih banyak kekurangan, saya membuka diri untuk kritik serta saran yang membangun dari para pembaca guna adanya perbaikan yang nantinya dapat membantu saya dalam pengerjaan Tugas Akhir selanjutnya.

Surabaya, 8 Februari 2021

Zuhair Rahmat Syarif

## DAFTAR ISI

### BAB I. PENDAHULUAN

1.1.....	Lata
r Belakang.....	1
1.2.....	Tuju
an dan Sasaran Perancangan.....	7
1.3.....	Bata
san dan Asumsi.....	7
1.4.....	Tah
apan Perancangan.....	8
1.5.....	Siste
matika Penulisan.....	9

### BAB II TINJAUAN OBYEK PERANCANGAN

2.1.....	Tinj
auan Umum Perancangan.....	11
2.1.1. Pengertian Judul.....	11
2.1.2. Studi Literatur.....	12
2.1.2.1.....	Tinj
auan Umum Galeri .....	12
2.1.2.2.....	Fun
gsi Galeri.....	13
2.1.2.3.....	Pers
yaran umum Ruang Galeri.....	13
2.1.2.4.....	Jeni
s Kegiatan Pada Galeri.....	14
2.1.2.5.....	Fasil
itas Galeri.....	15

2.1.2.6.....	Prin
sip Perancangan Ruang Galeri.....	15
2.1.3....Studi Kasus Obyek.....	23
2.1.4....Analisa Hasil Studi .....	36
2.2.....	
Tinjauan Khusus Perancangan.....	39
2.2.1....Penekanan Rancang.....	39
2.2.2....Ruang Lingkup Pelayanan.....	39
2.2.3....Aktifitas dan Kebutuhan Ruang.....	40
2.2.4....Perhitungan luas ruang.....	42
2.2.5....Program Ruang.....	49
<b>BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN</b>	
3.1. Latar Belakang Pemilihan Lokasi.....	50
3.2. Penetapan Lokasi .....	52
3.3. Kondisi Fisik Lokasi.....	55
3.3.1. Existing Site .....	55
3.3.2 Aksesibilitas.....	56
3.3.3 Potensi Lingkungan Sekitar .....	56
3.3.4 Infrastruktur.....	57
3.3.5. Peraturan Wilayah Setempat.....	57
<b>BAB IV ANALISA PERANCANGAN</b>	
4.1. Analisa Site.....	58
4.1.1. Analisa Aksesibilitas.....	58
4.1.1.1. Analisa Lalu Lintas.....	59
4.1.1.2. Analisa pencapaian.....	60
4.1.2. Analisa Iklim.....	61
4.1.3. Analisa Lingkungan Sekitar.....	64
4.1.4. Analisa Zonning.....	66

4.2. Analisa Ruang.....	68
4.2.1. Organisasi Ruang.....	68
4.2.2. Hubungan Ruang dan Sirkulasi.....	69
4.3. Analisa Bentuk Dan Tampilan.....	71
4.3.1. Analisa Bentuk dan Massa Bangunan.....	71
4.3.2. Analisa Tampilan.....	72

## **BAB V KONSEP PERANCANGAN**

5.1. Tema Perancangan.....	73
5.1.1. Pendekatan Tema.....	73
5.1.2. Penentuan Tema Rancang.....	75
5.2. Pendekatan Perancangan.....	75
5.3. Metode Perancangan.....	77
5.4. Konsep Perancangan.....	77
5.4.1. Konsep Bentuk Massa Bangunan dan Sirkulasi.....	77
5.4.2. Konsep Tampilan Bangunan.....	79
5.4.3. Konsep Ruang Dalam.....	81
5.4.4. Konsep Ruang Luar.....	82
5.4.5. Konsep Struktur dan Material.....	83
5.4.6. Konsep Utilitas dan Instalasi Kebakaran.....	83
5.4.7. Konsep Mekanikal dan Elektrikal.....	84
5.4.7.1. Konsep Penghawaan.....	84
5.4.7.2. Konsep Pencahayaan.....	85
5.4.7.3. Konsep Sistem Transportasi Vertikal.....	85
5.4.7.4. Konsep Jaringan Listrik dan Genset.....	86
5.4.7.5. Konsep Instalasi Penangkal Petir.....	86
5.4.7.6. Konsep Jaringan Telepon.....	87

## **BAB VI APLIKASI KONSEP PERANCANGAN**

6.1. Aplikasi Konsep Bangunan.....	88
------------------------------------	----

6.1.1. Aplikasi Konsep Luar Bangunan.....	88
6.1.2. Aplikasi Konsep Pencapaian.....	89
6.2. Aplikasi Rancang Bangunan.....	89
6.2.1. Aplikasi Bnentuk Bangunan.....	89
6.2.2. Aplikasi Tampilan Bangunan.....	90
6.2.3. Aplikasi Sirkulasi Dalam Bangunan.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	92
PENUTUP.....	94
BERITA ACARA.....	95
GAMBAR PRA-RANCANGAN.....	100



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Jumlah Supercar di Indonesia.....	3
Tabel 1.2. Penjualan Mobil Ferrari.....	3
Tabel 2.1. Sistem Pendistribusian Cahaya.....	18
Tabel 2.2. Analisa Hasil Studi.....	36
Tabel 2.3. Aktivitas Dan Kebutuhan Ruang.....	40
Tabel 2.4. Perhitungan Luas Ruang.....	43
Tabel 2.5. Program Ruang.....	49
Tabel 3.1. Perbandingan Alternatif Lokasi.....	53
Tabel 4.1. Zoning Ruang .....	67
Tabel 4.2. Organisasi Ruang Dalam.....	68

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.	Ciri Khas Mobil Ferrari.....	2
Gambar 1.2.	Tahapan Perancangan.....	9
Gambar 2.1.	Pola Sirkulasi <i>Random Circulation</i> .....	20
Gambar 2.2.	Pola Sirkulasi <i>Linier Circulation</i> .....	20
Gambar 2.3.	Pencapaian.....	21
Gambar 2.4.	Jarak Display.....	21
Gambar 2.5.	Perletakan Koleksi Dalam Ruang Pamer.....	22
Gambar 2.6.	Lokasi Mini Cooper Showroom.....	24
Gambar 2.7.	Pola Massa Mini Cooper Showroom.....	25
Gambar 2.8.	Sketsa Bentuk Mini Cooper Showroom.....	26
Gambar 2.9.	Tampilan Mini Cooper Showroom.....	26
Gambar 2.10.	Ruang Dalam Mini Cooper Showroom.....	28
Gambar 2.11.	elemen luar Mini Cooper Showroom.....	28
Gambar 2.12.	Sistem Struktur Mini Cooper Showroom.....	28
Gambar 2.13.	Penghawaan pada bangunan.....	29
Gambar 2.14.	lokasi Lexus Gallery Pluit.....	30
Gambar 2.15.	Tatanan Massa Lexus Gallery Pluit.....	31
Gambar 2.16.	Bentuk Lexus Gallery Pluit.....	32
Gambar 2.17.	Tampilan Lexus Gallery Pluit.....	33
Gambar 2.18.	Ruang Dalam.....	34
Gambar 2.19.	Ruang Luar.....	34
Gambar 2.20.	Struktur dan Material.....	35
Gambar 2.21.	Sistem penghawaan.....	36
Gambar 3.1.	Site 1 Jl. Ir.Soekarno, Klampis Ngasem, Sukolilo.....	51
Gambar 3.2.	Site 2 Jl. Ir Soekarno, Mulyorejo.....	52
Gambar 3.3.	Site 3 Jl. Babatan Wiyung.....	52
Gambar 3.4.	Lokasi Galeri Supercar Ferarri Surabaya.....	54
Gambar 3.5.	Batasan Site.....	55
Gambar 3.6.	Kondisi Jalan Utama.....	56

Gambar 4.1.	lokasi Galeri <i>Supercar</i> Ferarri di Surabaya.....	58
Gambar 4.2.	Kriteria Jalan Galeri <i>Supercar</i> Ferarri di Surabaya.....	59
Gambar 4.3.	Main Entrance dan Site Entrance.....	60
Gambar 4.4.	Tempratur di Surabaya dalam Satu Tahun.....	61
Gambar 4.5.	Cross Ventilation.....	62
Gambar 4.6.	Analisa Matahari Pada Lokasi.....	62
Gambar 4.7.	Curah Hujan di Surabaya.....	63
Gambar 4.8.	Analisa Arah Angin Pada Lokasi.....	64
Gambar 4.9.	lingkungan sekitar Lokasi.....	64
Gambar 4.10.	Analisa View.....	65
Gambar 4.11.	Zooning Ruang Luar.....	66
Gambar 4.12.	Zooning Dalam Bangunan.....	67
Gambar 4.13.	Sirkulasi Pengunjung.....	70
Gambar 4.14.	Sirkulasi Pengelola.....	70
Gambar 4.15.	Sirkulasi Servis.....	71
Gambar 4.16.	Analisa Bentuk Massa Bangunan.....	72
Gambar 4.17.	Tampilan Arsitektur Modeen Atraktif.....	72
Gambar 5.1.	Konsep Bentuk Bangunan.....	78
Gambar 5.2.	Pola Sirkulasi Linier.....	78
Gambar 5.3.	Vegetasi Pengarah Sirkulasi.....	79
Gambar 5.4.	Konsep Bentuk Tampilan Bangunan.....	80
Gambar 5.5.	Konsep Kantilever Mekanis.....	80
Gambar 5.6.	Konsep Ruang Pamer.....	81
Gambar 5.7.	Konsep Elemen Adrenalin.....	82
Gambar 5.8.	Konsep Parkir.....	82
Gambar 5.9.	Konsep Struktur.....	83
Gambar 5.10.	Konsep Penghawaan AC Sentral.....	84
Gambar 5.11.	Jenis Lampu Yang Digunakan.....	85
Gambar 5.12.	Jenis Genset.....	86
Gambar 5.13.	Sistem Penangkal Petir.....	86