

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU:

- Ardianto, Elvinaro, Lukiati Komala dan Siti Karlinah. 2007. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatam Media.
- Barker, Chris. 2004. *Cultural Studies: Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Budiman, Kris. 2004. *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar Memahami Semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Effendy, Onong Uchjana. 1993. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Eriyanto. 2005. *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, Dan Politik Media*. Yogyakarta: PT LKiS Pelangi Aksara.
- Fiske, John. 2006. *Culture and Communications Studies : Sebuah Pengantar paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Imanjaya, E. 2006. *A to Z About Indonesian Film*. Bandung: DAR! Mizan.
- Irawanto, Budi. 1999. *Film Ideology dan Militer : hegemoni militer dalam sinema Indonesia*. Yogyakarta : Media Presindo.
- Kurniawan. 2001. *Semiologi Roland Barthes*. Magelang: Yayasan Indonesia Tera
- Liliweri, Alo. 1991. *Memahami Peran Komunikasi Massa dalam Masyarakat*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.

- Mambor, Victor C. 2000. *Satu Abad "Gambar Idoep" Di Indonesia*. Jakarta: Kunci Kultural Studies Center.
- Moleong, Lexy. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. 2008. *Metodologi Penelitian Komunikasi*. Bandung: Remaja Posda Karya.
- Poloma, Margaret M. 2000. *Sosiologi Kontemporer*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sobur, Alex. 2002. *Analisis Teks Media: Sebuah Pengantar Kepada Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, Alex. 2006. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Wibowo, Indiwana. 2013. *Semiotika Komunikasi : Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media

#### **NON BUKU:**

- Galuh-purba.com. 2009. *Undang-Undang Nomor 33 Tahun 2009, Tentang Perfilman*. <http://galuh-purba.com/undang-undang-nomor-33-tahun-2009-tentang-perfilman/> (diakses pada tanggal 31 Maret 2017)
- Hindarto. 2016. *Resensi Film Dan Ulasan Kritis "Surat Dari Praha"*. [http://www.kompasiana.com/shem\\_tov75/resensi-film-dan-ulasan-kritis-surat-dari-praha\\_56b2dc5f07b0bdf808317e1a](http://www.kompasiana.com/shem_tov75/resensi-film-dan-ulasan-kritis-surat-dari-praha_56b2dc5f07b0bdf808317e1a) (diakses pada tanggal 10 April 2017).

Novanda, Regina. 2016. *Review Surat Dari Praha, Antara Idealisme Dan Cinta Sejati*. <http://www.bintang.com/celeb/read/2422976/review-surat-dari-praha-antara-idealisme-dan-cinta-sejati> (diakses pada tanggal 10 April 2017).

Redaksi Coveragemagz.com. 2016. *Movieganza Spesial Lebaran Trans 7 Hadirkan Film Surat Dari Praha & Lost In Love*. <http://www.coveragemagz.com/movieganza-spesial-lebaran-trans-7-hadirkan-film-surat-dari-praha-lost-in-love/> (diakses pada tanggal 10 April 2017).

Sinthiasinor. 2011. *Tentang Film*. <http://sinthiasinor.blogdetik.com/2011/07/17/tentang-film/> (diakses pada tanggal 10 April 2017).

Sutadi, Heru. 2009. *Sejarah Perkembangan Film Indonesia*. <http://perfilman.perpusnas.go.id/artikel/detail/127> (diakses pada tanggal 13 April 2017)

#### **JURNAL DIGITAL:**

Afidah, Astri Nur. 2013. *Representasi Konflik Ideologi Antar Kelas Dalam Film "The Help"*. Semarang: Universitas Diponegoro.

Setiawan, Patricia Evangeline. 2015. *Representasi Banalitas Kejahatan dalam Film "The Act of Killing"*. Surabaya: Universitas Petra.

Sontani. 2015. *Rajawali tak bisa pulang: karya-karya Eksil*. Semarang: Universitas Gajah Mada.

Sukma, Mutia. 2015. *Ruang Alternatif Bagi Problematika Nation Dalam Puisi-Puisi Agam Wispi Pada Antologi Puisi Eksil Di Negri Orang*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.