

DAFTAR PUSATAKA

Buku

- Adi, Ida Rochani. 2011. Fiksi Populer: Teori & Metode Kajian. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Alexy, Robert. 2002. The Argument from Injustice. Newyork: Oxford University.
- Amda, K., & Fitriyani, R. 2016. Membaca Ekspresi Wajah. Depok: Huta Publish
- Armstrong, S. 1982. Pengaruh Rokok Terhadap Kesehatan. Jakarta: Kesehatan Populer Arcan.
- Arsyad, Azhar. 2003. Media Pembelajaran. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Askurifai, Baskin. 2003. Membuat Film Indie Itu Gampang. Bandung: Penerbit Kanisius,
- Basrowi dan Sukidin. 2002. Metode Penelitian Perspektif Mikro: Grounded Theory, Fenomenologi, Etnometodologi, Etnografi, Dramaturgi, Interaksi Simbolik, Hermeneutik, Konstruksi Sosial, Analisis Wacana, dan Metodologi Refleksi . Surabaya: Insan Cendekia.
- Beck, A. 1985. Depression : Causes andTreatment. Philadelphia: University of PennsylvaniaPress.
- Danesi, Marcel. 2010. Pengantar Memahami semiotika Media. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sumaryono, E., 2002, Etika dan Hukum: Relevansi Teori Hukum Kodrat Thomas Aquinas, Yogyakarta : Kanisius, 2002
- Effendy, Onong Uchjana. 2004. Dinamika Komunikasi . Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Effendy, Onong Uchjana. 2005. Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Fadillah Putra. 2003 Partai politik dan Kebijakan Publik, Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Fiske, John. 2004. Cultural and Communication Studies. Yogyakarta: Jalasutra
- Fiske, John, 1987, Television Culture: Popular Pleasures and Politics, London: Methuen & Co. Ltd. 138.

- Friedrich Carl Joachim, Filsafat Hukum : Perspektif Historis, Bandung : Nuansa dan Busamedis:, 2004
- Geller, E. S. 2001. *The Psychology of Safety Handbook* . USA: CRC Press LLC.
- Hall, Stuart. 2003. *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. Ed. Stuart Hall. London: Sage Publication.
- Hartley, John. 2004. *Communication, Cultural, & Media Studies: Konsep Kunci*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hoop, V. D. 1949. *Indonesische Siermotieven, Ragam-Ragam Perhiasan Indonesia Indonesian Ornamental Design*. Jakarta: Bataviaasch Genootschap Van Kunsten En Wetenschappen.
- J.H. Rapar. 1991. *Filsafat Politik Plato*. Jakarta : Rajawali Press.
- Kendon, A. 2004. *Gesture: Visible Action as Utterance*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Krissandy. 2014. *Unsur-unsur film*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Mar'at. 1982. *Sikap Manusia: Perubahan dan Pengukurannya*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Mulyana, Deddy. 2008. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurudin. 2001. *Komunikasi Propaganda*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Pawito dan C. Sardjono. 1994. *Teori-Teori Komunikasi. Buku Pegangan kuliah Fisipol Komunikasi Massa S1 Semester IV*. Surakarta : Universitas Sebelas Maret.
- Pratama, H. R. 2017. *Pengelolaan Konflik Internal Ke Dalam Aspek Ratio 1:1 Pada Penyutradaraan Film "Jendela"*. Perpustakaan ISI Jogja, 1-30.
- Pratista.2008. *Memahami Film*. Yogyakarta. Homerian Pustaka.
- Rakhmat, Jalaluddin.2007, *Komunikasi Massa*. Bandung PT. Symbiosa Rekatama Media.
- Rawls, J. 1973. *A Theory of Justice*. London : Oxford University.
- Rawls, J. 2005. *A Theory of Justice (edisi revisi)* . Cambridge: Belknap Press.
- Rawls, J. 2005. *Political Liberalism (edisi ke-2)*. Columbia University Press.
- Shklar, Judith N. 1990. *The Faces of Injustice*. United State: Yale University.

- Soesilowindradini. 2005. Psikologi Perkembangan Masa Remaja. Surabaya: Usaha Nasional.
- Sobur, Alex. 2006. Semiotika Komunikasi. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Sue, D., & Derald, S. 1986. Understanding Abnormal Behavior. Boston: Houghton Mifflin Company.
- Sugiyono. 2010. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. Prinsip-prinsip Dasar Sastra. Bandung: Angkasa.
- The Liang Gie. 1982. Teori-teori Keadilan. Supersukses. Yogyakarta.
- Vera, N. 2014. Semiotika dalam Riset Komunikasi. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Vivian, John. 2008. Teori Komunikasi edisi kedelapan, Jakarta: Prenanda Media Grup.
- Waluyo, Herman J. 1987. Teori dan Apresiasi Puisi. Jakarta: Erlangga.
- Winarso, Heru. 2005. Sosiologi Komunikasi Massa. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Zulfahnur, dkk. 1996. Teori Sastra. Jakarta: Depdikbud.

Jurnal

- Anderson Daniel Sudarto, Jhony Senduk, Max Rembang. 2015. “Analisis Semiotika Film Alangkah Lucunya Negri ini”, Jurnal Acta Diurna, vol 4, No. 1,
- Alkhajar, Eka Nada Shofa. 2011. “Menguak Relasi Patriotisme, Revolusi dan Negara dalam Film Indonesia,” Humaniora, Vol. 16, No. 1, April.
- Kusumastuti, Aisyah Nurul, Catur Nugroho. “Representasi Pemikiran Marxisme Dalam Film Biografi Studi Semiotika John Fiske Mengenai Pertentangan. Kelas Sosial Karl Marx Pada Film Guru Bangsa Tjokroaminoto”, Ilmu Komunikasi, Vol. 4 No.2. Agustus.
- Rianto, Puji. 2008. “Globalisasi Media dan Transformasi Politik Internasional”, Ilmu Komunikasi, Vol. 5, No. 1, Juni.

Sumber Lain

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20151230151353-20-101200/berbagai-pelanggaran-ham-sepanjang-2015> diakses pada 1 Februari 2021 pukul 15.17.

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20201224150640-12-586053/mereka-yang-dijerat-uu-ite-di-2020-said-didu-hingga-munarman> diakses pada 27 Januari 2021 pukul 16.00.

<https://kontras.org/2017/05/23/kasus-penculikan-dan-penghilangan-paksa-aktivis-1997-1998-siapa-bertanggung-jawab/>: diakses pada 31 Desember 2019 pukul 1.39.

<https://kontras.org/home/WPKONTRAS/wp-content/uploads/2018/09/Kronik-kasus-penculikan-dan-penghilangan-paksa-aktivis-1997-1998.pdf>: diakses pada 31 Desember 2019 pukul 1.40.

<https://nasional.kompas.com/read/2017/02/20/17353741/setara.institute.pada.2016.terjadi.107.pelanggaran.ham.di.papua.oleh.aparat>. diakses pada 27 Januari 2021 pukul 15.30.

<https://photography.tutsplus.com/tutorials/anything-but-neutral-using-color-to-create-emotional-images--cms-23214> diakses pada 11 Januari 2021 pukul 18.34.

<http://pmkri-purwokerto.or.id/puisi-bunga-dan-tembok-karya-wiji-thukul/>: diakses pada 31 Desember 2019 pukul 1.10.

<https://www.tempo.co/tag/meiliana> diakses pada 27 Januari 2021 pukul 17.30.

<https://tirto.id/kronologi-pengosongan-lahan-untuk-bandara-menurut-warga-kulon-progo-cAPH> diakses pada 27 Januari 2021 pukul 18.00.