

**ANALISIS RESEPSI MAHASISWA TERHADAP PENDIDIKAN DALAM
VIDEO “GAK KULIAH 3 TAHUN AKU WISUDA” DALAM YOUTUBE
CHANNEL BAYU SKAK**

(Studi Deskriptif Kualitatif Terhadap Mahasiswa Kota Malang)

SKRIPSI



Oleh:

HOBBY ARDIAN PRAWOTO
NPM. 1543010063

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SURABAYA
2020**

**ANALISIS RESEPSI MAHASISWA TERHADAP PENDIDIKAN DALAM
VIDEO “GAK KULIAH 3 TAHUN AKU WISUDA” DALAM YOUTUBE
CHANNEL BAYU SKAK**

(Studi Deskriptif Kualitatif Terhadap Mahasiswa Kota Malang)

Oleh:

HOBBY ARDIAN PRAWOTO
NPM. 1543010063

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur

Pada Tanggal 16 Juli 2020

Pembimbing Utama



Ade Kusuma S.Sos, M.Med.Kom
NIP. 1985 0108 2018 03 2001

1. Ketua

Tim Penguji



Ade Kusuma S.Sos, M.Med.Kom
NIP. 1985 0108 2018 03 2001

2. Sekretaris



Aulia Rahmawati, PhD
NPT. 3 8207 0602 161

3. Anggota



Svifa S. Alamivah, S.Sos, M.Comm
NPT. 3 8403 1002 991

Mengetahui,

DEKAN



Dr. Drs. E.C. Gendut Sukarno, MS, CHRA
NIP. 19590701 198703 1001

**ANALISIS RESEPSI MAHASISWA TERHADAP PENDIDIKAN DALAM
VIDEO “GAK KULIAH 3 TAHUN AKU WISUDA” DALAM YOUTUBE
CHANNEL BAYU SKAK**

(Studi Deskriptif Kualitatif Terhadap Mahasiswa Kota Malang)

Disusun Oleh:

HOBBY ARDIAN PRAWOTO
NPM. 1543010063

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi

Menyetujui,

Dosen Pembimbing



Ade Kusuma S. Sos, M.Med.Kom
NIP. 1985 0108 2018 03 2001

Mengetahui,

DEKAN



Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS, CHRA
NIP. 19590701 198703 1001

ABSTRAK

HOBBY ARDIAN PRAWOTO, ANALISIS RESEPSI MAHASISWA TERHADAP PENDIDIKAN DALAM VIDEO “GAK KULIAH 3 TAHUN,AKU WISUDA” YOUTUBE CHANNEL BAYU SKAK

Pendidikan adalah sumber proses pembelajaran bagi individu untuk mencapai pengetahuan dan pemahaman yang lebih tinggi mengenai obyek-obyek tertentu dan spesifik. Pengetahuan tersebut diperoleh secara formal yang berakibat individu mempunyai pola pikir dan perilaku sesuai dengan pendidikan yang telah diperolehnya. Pengalaman Bayu skak merupakan hal baru yang terjadi dalam dunia perkuliahan di Indonesia, video “gak kuliah 3 tahun aku wisuda” yang telah di upload pada tanggal 10 agustus 2019 menceritakan pengalamannya Bayu dinyatakan lulus dengan karya yang telah diciptakan. Hal ini merupakan pengalaman baru yang telah terjadi di dunia pendidikan di Indonesia. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan studi reception analysis model encoding/decoding oleh Stuart Hall. Pengumpulan data dilakukan dengan melakukan wawancara mendalam (in-depth interview) kepada informan Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan studi reception analysis model encoding/decoding oleh Stuart Hall. Pengumpulan data dilakukan dengan melakukan wawancara mendalam (in-depth interview) kepada informan yang telah menonton tayangan video gak kuliah 3 tahun aku wisuda. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa mahasiswa berada dalam tiga posisi yaitu posisi hegemoni dominan, negosiasi dan oposisi dalam proses pemaknaan dan penerimaan pendidikan dalam video gak kuliah 3 tahun aku wisuda.

Kata kunci : pendidikan, mahasiswa, video gak kuliah 3 tahun aku wisuda oleh Bayu Skak, analisis resepsi.

ABSTRACT

HOBBY ARDIAN PRAWOTO, ANALYSIS OF STUDENT RECEPTION OF
EDUCATION IN THE "LECTURE 3 YEARS OLD, I'M GRADUATE"
YOUTUBE CHANNEL BAYU SKAK

Education is a source of learning processes for individuals to achieve higher knowledge and understanding of certain and specific objects. The knowledge is obtained formally which results in individuals having a mindset and behavior in accordance with the education they have acquired. The Bayu skak experience is a new thing happening in the world of lectures in Indonesia, the video "not graduated 3 years I graduated" which was uploaded on August 10 2019 tells of his experience Bayu was declared graduated with the work he had created. This is a new experience that has occurred in the world of education in Indonesia. The research method used in this study is a qualitative study with a reception analysis study approach encoding / decoding model by Stuart Hall. Data collection was carried out by conducting in-depth interviews with informants. The research method used in this study was a qualitative study using a reception analysis model encoding / decoding study approach by Stuart Hall. Data collection is done by conducting in-depth interviews (in-depth interviews) to informants who have watched video shows not in college for 3 years I graduated. The results of this study indicate that students are in three positions namely the position of dominant hegemony, negotiation and opposition in the process of meaning and acceptance of education in the video of not a 3 year college I graduated.

Keywords: education, students, video of not a 3 year college I graduated by Bayu Skak, reception analysis.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb...

Penulis mengucapkan syukur kehadiran Allah SWT atas segala karunia yang diberikan, sehingga skripsi dengan judul **Analisis Resepsi Mahasiswa Terhadap Pendidikan Dalam Video “Gak Kuliah 3 Tahun Aku Wisuda” Youtube Channel Bayu Skak** dapat penulis selesaikan. Proposal skripsi ini disusun sebagai syarat kelulusan studi penulis. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada Ibu Ade Kusuma, S.Sos, M.Med.Kom. Atas bimbingan yang telah diberikan. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MMT Sebagai Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS, CHRA. Sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Dr. Yuli Candrasari, S.Sos M.Si Sebagai Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
4. Keluarga penulis yang telah memberi dukungan penuh selama ini.
5. Thomi al rosyid, moch dwi chayo, reyhan naufal dan irham lizam yang selama ini telah memberi semangat dan motivasi kepada penulis.
6. ibu yang selalu memberi semangat dan motivasi kepada penulis.
7. TPI blok HH 11 yang selalu menyediakan tempat untuk penulis.
8. Seluruh teman-teman penulis yang telah memberikan semangat.

9. Semua Dosen Program Ilmu Komunikasi yang telah banyak memberikan ilmu.

10. Semua pihak yang telah membantu dalam proses pengerjaan skripsi ini.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu pengerjaan skripsi ini, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat menjadi bahan rujukan bagi bidang ilmu komunikasi.

Wassalamualaikum Wr.Wb

Surabaya, 26 Juni 2020

Hobby Ardian Prawoto

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10

1.4.1	Manfaat Teoritis	10
1.4.2	Manfaat Praktis	11
1.4.3	Manfaat Akademis	11
BAB II		12
TINJAUAN PUSTAKA		12
2.1	Penelitian Terdahulu	12
2.2	Landasan Teori	14
2.2.1	<i>New Media</i>	14
2.2.2	Media Sosial	15
2.2.3	Youtube	19
2.2.4	Pendidikan	21
2.2.5	Struktur Sistem Pendidikan di Indonesia	22
2.2.6	Perkembangan Pendidikan dalam Masyarakat	34
2.2.9.1	Mahasiswa	41
2.2.9.1	<i>Streotype</i>	42
2.2.9.1	<i>Reception Analysis</i>	44
2.2.9.1	<i>Encoding – Decoding</i>	45
2.3	Kerangka Berpikir	48
BAB III.....		49

METODE PENELITIAN	49
3.1 Jenis Penelitian	49
3.2 Definisi Konseptual	50
3.2.1 Pendidikan	50
3.2.2 Youtube	51
3.3 Unit Analisis	53
3.4 Subjek Penelitian	53
3.4.1 Kriteria Subjek Penelitian	54
3.5 Lokasi Penelitian	54
3.6 Metode Pengumpulan Data	55
3.7 Prosedur Penelitian	56
3.7.1 Tahap Penelitian	56
3.7.2 Tahap Pelaksanaan	57
3.8 Metode Analisis Data	57
BAB IV	59
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	59
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian	59
4.1.1 Gambaran Umum Video Gak Kuliah 3 Tahun Aku Wisuda	59
4.1.2 Mahasiswa	62
4.2. Identitas Informan	62
4.3. Penyajian dan Analisis Data	66

4.3.1 Sumber Mahasiswa Kota Malang tentang Channel YouTube	
Bayu Skak	66
4.3.2 Pemaknaan Mahasiswa Kota Malang terhadap Channel YouTube	
Bayu Skak	73
4.3.3 Pemaknaan Mahasiswa Kota Malang terhadap Video “Gak Kuliah 3	
Tahun Aku Wisuda” dalam Channel YouTube Bayu Skak	80
4.4. Pembahasan	89
4.4.1 Sumber Mahasiswa Kota Malang tentang Channel YouTube	
Bayu Skak	91
4.4.2 Pemaknaan Mahasiswa Kota Malang terhadap Channel YouTube	
Bayu Skak	97
4.4.3 Pemaknaan Mahasiswa Kota Malang terhadap Video “Gak Kuliah 3	
Tahun Aku Wisuda” dalam Channel YouTube Bayu Skak	101
BAB V	113
METODE PENELITIAN	113
5.1. Kesimpulan	113
5.2. Saran	115
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN	120

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 <i>Screenshot</i> Video Youtube Bayu Skak “GAK KULIAH 3 TAHUN AKU WISUDA” (www.youtube.com).....	7
Gambar 4.1 Gambar Umum dan Komentor tentang Video Gak Kuliah 3 Tahun Aku Wisuda	61

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1 <i>Top 25 Countries Ranked by Internt Users,</i> 2013-2018 (www.eMarketer.com).....	4
Tabel 2.1 Model Encoding – Decoding Stuart Hall [Book of Culture, Media, Language (Hall, 2006:130)].....	45
Tabel 2.3 Kerangka Berpikir (Penulis, 2019)	48
Tabel 4.1 Data Informan Penelitian	65

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. In Depth Interview Guide.....	120
Lampiran 2. Transkrip Interview Informan 1.....	122
Lampiran 3. Transkrip Interview Informan 2.....	131
Lampiran 4. Transkrip Interview Informan 3.....	140
Lampiran 5. Transkrip Interview Informan 4.....	149
Lampiran 6. Transkrip Interview Informan 5.....	157
Lampiran 7. Transkrip Interview Informan 6.....	165
Lampiran 8. Bukti <i>Voice Note</i> /Rekaman Wawancara Narasumber.....	171