

## **BAB 7**

### **KESIMPULAN**

#### **7.1 Kesimpulan**

Perancangan ini dibuat berdasarkan keadaan sekitar penulis, dimana para dewasa awal mulai melupakan salah satu karya sastra di Indonesia yaitu cerita rakyat. Salah satu cerita rakyat yang bisa diangkat adalah cerita rakyat Angling Dharma. Diperlukan adanya inovasi yang dapat membuat mereka tertarik untuk mengenal kembali bagaimana jalan cerita Angling Dharma. Karena itulah perancangan web komik ini dibuat.

Dalam web komik ini, menceritakan salah satu *arc* atau peristiwa yaitu penyerangan Kerajaan Malawapati oleh Raja Kerajaan Baka, yaitu Kala Werdati. Kala Werdati sendiri adalah seorang raksasa. Agar cerita lebih menarik dan memiliki kesan fantasi, penulis melakukan improvisasi dengan cara menambah karakter-karakter fiksi yaitu Arka dan Vija, yang merupakan siswa SMA. Arka ter-*isekai* ke dalam *game* yang berjudul Angling Dharma: *The Journey* dan jiwanya masuk ke tubuh Raja Kerajaan Malawapati, yaitu Angling Dharma. Dari sini, cerita akan fokus dengan bagaimana Arka selaku Angling Dharma dan Batik Madrim selaku Patih di Kerajaan Malawapati menghadapi Kala Werdati dan pasukannya.

Dari uraian di atas, diharapkan para dewasa awal bisa mengenal salah satu *arc* yang ada pada cerita rakyat Angling Dharma. Selain itu juga diharapkan mereka bisa tetap menjaga dan ikut melestarikan cerita rakyat Angling Dharma selaku salah satu budaya sastra yang ada di Indonesia.

#### **7.2 Saran**

Dalam perancangan ini masih ada beberapa kekurangan seperti detail-detail ornamen pada baju karakter yang tidak lengkap, detail pada suasana kerajaan yang belum bisa penulis gambarkan dengan baik, serta bagian akhir cerita yang dibuat dengan buru-buru. Web komik juga kurang dalam hal promosi di sosial media seperti *Instagram* atau *Twitter*.