

TUGAS AKHIR
**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI CARA MENGHADAPI ORANG-
ORANG *TOXIC* DALAM PERTEMANAN SEBAYA UNTUK DEWASA**
USIA 18-23 TAHUN

Untuk memenuhi Sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana (S-1)



Oleh :

Nadya Putri Rahmadina

19052010028

Pembimbing 1:

Diana Aqidatun Nisa, S.T., M.Ds.

Pembimbing 2:

Aris Sutejo, S.Sn., M.Ds

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR
2023/2024

**HALAMAN PENGESAHAN
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI CARA MENGHADAPI ORANG-
ORANG TOXIC DALAM PERTEMANAN SEBAYA UNTUK DEWASA
USIA 18-23 TAHUN**

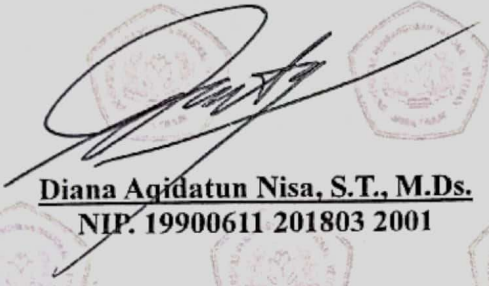
**Disusun oleh:
NADYA PUTRI RAHMADINA
19052010028**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji


Pada Tanggal:

Pembimbing 1

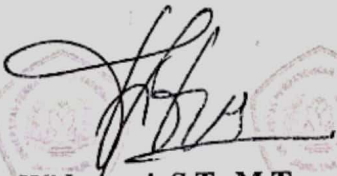
Pembimbing 2



Diana Agidatun Nisa, S.T., M.Ds.
NIP. 19900611 201803 2001

Penguji 1


Aris Sutejo, S.Sn., M.Ds.
NIP. 19851106 201903 1002

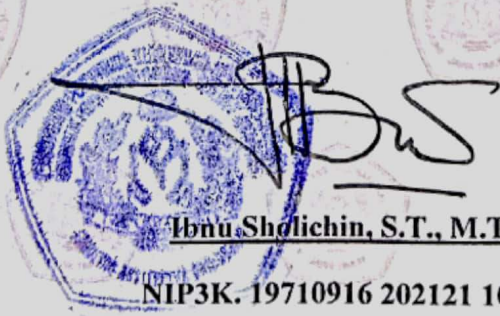
Penguji 2


Widyasari, S.T., M.T.
NPT. 182 19890920 075


Alfian Candra Ayuswantana, S.T., M.Ds.
NIP. 19880505 201903 1018

**Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)**

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain


Ibnu Sholichin, S.T., M.T.
NIP3K. 19710916 202121 1004

**HALAMAN PERSETUJUAN
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI CARA MENGHADAPI ORANG-
ORANG TOXIC DALAM PERTEMANAN SEBAYA UNTUK DEWASA
USIA 18-23 TAHUN**

Disusun oleh:

NADYA PUTRI RAHMADINA

19052010028


Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada Tanggal:

Pembimbing 1

Pembimbing 2


Diana Agidatun Nisa, S.T., M.Ds.
NIP. 19900611 201803 2001


Aris Sutejo, S.Sn., M.Ds.
NIP. 19851106 201903 10021

**Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)**

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual


Masnuna, ST., M.Sn

NIP3K. 19840512 2021 212004

ABSTRAK

Dalam hubungan intrapersonal, beberapa individu tertentu yang ada di masyarakat yang merupakan individu-individu yang meresahkan secara emosional, sehingga berdampak negatif pada kesejahteraan mental kita. Mengidentifikasi dan mengelola orang-orang beracun merupakan tantangan besar, tidak sedikit orang-orang yang pada akhirnya menjadi korban dari seseorang yang *toxic*. Oleh karena itu, perlu adanya suatu bentuk pendidikan yang membahas tentang cara menghadapi pertemanan yang tidak sehat, sehingga memungkinkan generasi muda untuk mengidentifikasi dan memahami ciri-ciri individu *toxic* yang harus dihindari. Studi ini menggali karakter-karakter *toxic* yang umum ditemukan dalam lingkaran pertemanan sebaya dewasa usia 18-23 tahun dengan menggunakan metode penelitian observasi, wawancara, studi kasus, dan kuesioner.

Media yang akan dihasilkan dalam perancangan ini adalah media buku ilustrasi “Seni Menghadapi Drama Orang *Toxic*” yang gambar didalamnya menggunakan konsep visual teatrikal dengan Teknik gambar digital painting. Bahasa yang digunakan adalah bahasa baku yang santai agar dapat dibaca dengan ringan oleh pembacanya. Harapannya, buku ilustrasi ini dapat menjadi media pembelajaran yang informatif dan menarik

Kata Kunci: Buku Ilustrasi, Media Pembelajaran, Psikologi, Orang-orang Toxic

ABSTRACT

In intrapersonal relationships, certain individuals in society are emotionally unsettling individuals, thus having a negative impact on our mental well-being. Identifying and managing toxic people is a big challenge, quite a few people end up becoming victims of someone who is toxic. Therefore, there needs to be a form of education that discusses how to deal with unhealthy friendships, thereby enabling the younger generation to identify and understand the characteristics of toxic individuals that must be avoided. This study explores toxic characters that are commonly found in the peer circle of adults aged 18-23 years using observational research methods, interviews, case studies and questionnaires.

The media that will be produced in this design is the illustration book media "The Art of Facing the Drama of Toxic People" whose images use theatrical visual concepts using digital painting techniques. The language used is standard, relaxed language so that readers can read it easily. The hope is that this illustrated book can become an informative and interesting learning medium

Keywords: Illustrated Books, Learning Media, Psychology, Toxic People

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, naskah dalam laporan Tugas Akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk mendapatkan gelar akademik di suatu perguruan tinggi, dan tidak ada pendapat atau karya milik orang lain, kecuali secara resmi dikutip dan disebutkan dalam naskah laporan ini dan telah dicantumkan sumber data dalam daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah ini terdapat unsur plagiasi, saya bersedia laporan Tugas Akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh (sarjana) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2023, pasal 25 ayat 2 pasal 70).

Surabaya, 7 Januari 2024



Nadya Putri Rahmadina

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga pembuatan laporan “Perancangan Buku Ilustrasi Cara Menghadapi Orang-Orang *Toxic* Dalam Pertemanan Sebaya Untuk Dewasa Usia 18-23 Tahun” dapat terselesaikan dengan baik.

Terima kasih kepada pihak-pihak terkait dalam pembuatan laporan ini. Berkat dukungan, ketersediaan dan Kerjasama dari berbagai pihak, pada akhirnya laporan ini dapat terselesaikan dengan baik. Dengan setulus hati dan dengan penuh rasa hormat, penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT. Dan Nabi Muhammad SAW.
2. Kepada keluarga saya, Mamah, Papah, dan Adek, yang tak henti memberikan bantuan, dukungan dan doanya untuk saya selama proses penyelesaian laporan ini. Sekaligus membantu saya ketika rusuh mencari berkas-berkas.
3. Kepada Ibu Diana Aqidatun Nisa, S.T., M.Ds., selaku pembimbing pertama sekaligus dosen wali saya yang selalu sabar membimbing saya selama pengerjaan laporan ini dan selama saya belajar di DKV UPN “Veteran” Jawa Timur.
4. Kepada Bapak Aris Sutejo, S.Sn., M.Ds., selaku pembimbing kedua saya yang sabar dalam membimbing saya meskipun saya memiliki banyak kekurangan.
5. Kepada Ibu Widyasari, S.T., M.T., dan Bapak Alfian Candra Ayuswantana S.T., M.Ds. selaku penguji pertama dan penguji kedua atas banyak masukan dan saran yang diberikan.
6. Kepada Ibu Najihah Dahriyati M. Psi., Psikolog selaku pemilik prakter psikolog Rumah Tumbuh Kembang yang telah memberi dukungan besar menjadi tempat saya curhat sehingga muncullah ide untuk membuat perancangan ini, sekaligus kesediaannya untuk menjadi narasumber perancangan ini.
7. Kepada Alima Nufus selaku illustrator buku yang telah bersedia menjadi narasumber dalam perancangan ini.
8. Kepada seluruh dosen DKV UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah mendidik saya selama saya belajar di sini.
9. Kepada sahabat terdekat yang saya sayangi, Audiva yang selalu menjadi tempat bercanda gurau sekaligus berkeluh kesah.
10. Kepada teman-teman terdekat yang saya sayangi, Dinda yang telah membantu saya, Angel yang selalu saya datangi untuk segala informasi dan konsultasi, dan Lala yang selalu bersedia mendampingi saya bahkan saat kaki saya terpelecok.
11. Kepada teman-teman DAMNKEV Angkatan 2019 yang merupakan teman-teman seperjuangan saya selama berkuliah di UPN “Veteran” Jawa Timur.
12. Kepada semua orang-orang *toxic* yang telah saya temui dalam hidup saya.

Tidak luput dari segala kekurangan, saya menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga segala kritik dan saran akan sangat saya hargai. Saya berharap laporan ini dapat membantu siapapun yang membacanya.

Surabaya, 7 Januari 2024

Nadya Putri Rahmadina

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	3
1.3. Rumusan Masalah.....	4
1.4. Batasan Masalah.....	4
1.5. Tujuan Perancangan.....	4
1.6. Manfaat Perancangan.....	4
BAB II Landasan Teori dan Studi Eksisting.....	5
2.1. <i>Toxic People</i>	5
2.1.1 Perilaku <i>Toxic People</i>	5
2.1.2 Pemicu ketoksikan seseorang.....	6
2.1.3 Cara mengatasi <i>toxic people</i>	7
2.2. Buku.....	9
2.3. Desain Komunikasi Visual.....	15
2.3.1 Ilustrasi.....	16
2.3.2 Warna.....	21
2.3.3 <i>Layout</i>	23
2.3.4 Tipografi.....	24
2.4 Dewasa Muda Usia 18-23 Tahun.....	25
2.5. Studi Eksisting.....	27
2.6. Studi Komparator.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	34
3.1. Definisi Operasional Judul.....	34

3.1.1. Buku.....	34
3.1.2. Ilustrasi.....	34
3.1.3 Orang-orang <i>Toxic</i>	35
3.1.4. Usia 18-23 Tahun.....	35
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.3.1 Data Primer.....	35
3.3.2 Data sekunder.....	36
3.4. Teknik Sampling.....	36
3.4.1 populasi.....	36
3.4.2 sample.....	37
3.5. Tahapan Perancangan.....	37
3.6. Alur Berpikir.....	39
BAB IV ANALISIS DATA.....	40
4.1 Hasil Wawancara.....	40
4.2 Hasil Kuesioner.....	44
4.3 Hasil Observasi.....	44
4.4 Analisis The Design Process.....	46
4.5 Analisis 5W+1H.....	47
4.6 Analisis Fishbone.....	49
4.6 Consumer Journey.....	51
4.7 Sintesa Data.....	53
BAB V KONSEP DESAIN.....	55
5.1 Perumusan Konsep.....	55
5.2 Definisi Keyword.....	55
5.2.1 Makna Konotatif.....	55
5.2.2 Makna Denotatif.....	56
5.3 Konsep Verbal.....	56
5.4 Konsep Visual.....	59
5.5 Konsep Media.....	66
5.5.1 Media utama.....	66
5.5.2 Media Pendukung.....	67
BAB VI IMPLEMENTASI DESAIN.....	70
6.1 Media Utama.....	70

6.1.1 Karakter Desain.....	70
6.1.2 Tipografi Judul Buku.....	80
6.1.3 Cover Buku.....	80
6.1.4 Isi Buku Ilustrasi.....	82
6.2 Media Pendukung.....	85
6.3 Biaya Produksi.....	88
6.4 Estimasi Harga Cetak Massal.....	89
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN.....	90
7.1 Kesimpulan.....	90
7.2 Saran.....	90
TENTANG PENULIS.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN.....	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Buku Pelajaran.....	10
Gambar 2.2 Majalah.....	11
Gambar 2.3 Komik.....	11
Gambar 2.4 Novel	13
Gambar 2.5 Biografi.....	13
Gambar 2.6 Kamus.....	14
Gambar 2.7 Ensiklopedia	14
Gambar 2.8 Antologi.....	15
Gambar 2.9 Artbook.....	15
Gambar 2.10 Buku Motivasi	16
Gambar 2.11 Ilustrasi Naturalis.....	18
Gambar 2.12 Ilustrasi Dekoratif.....	18
Gambar 2.13 Kartun.....	19
Gambar 2.14 Karikatur.....	19
Gambar 2.15 Cerita Bergambar.....	20
Gambar 2.16 Ilustrasi Buku Pelajaran.....	20
Gambar 2.17 Ilustrasi Khayalan.....	21
Gambar 2.18 Ilustrasi Manual	21
Gambar 2.19 Ilustrasi Gabungan.....	22
Gambar 2.20 Ilustrasi Digital	22
Gambar 2.21 Warna Primer.....	23
Gambar 2.22 Warna Sekunder	23
Gambar 2.23 Sifat Warna.....	24
Gambar 2.24 Warna Tersier	24
Gambar 2.25 <i>Typeface</i> serif.....	25
Gambar 2.26 <i>Typeface</i> sans-serif	25
Gambar 2.27 <i>Typeface</i> script.....	25
Gambar 2.28 Buku <i>Book of toxic relationship</i>	28
Gambar 2.29 Cover “ <i>Dinotopia: A Land Apart from Time</i> ”	29
Gambar 2.30 Isi buku <i>Dinotopia: A Land Apart from Time</i> ”	30
Gambar 2.31 Buku tidak semua orang menyenangkan.....	32
Gambar 3.1 Alur berfikir.....	39

Gambar 4.1 Wawancara bersama Bu Najihah.....	40
Gambar 4.2 Ilustrator Alima Nufus.....	42
Gambar 4.3 Observasi buku di Gramedia	45
Gambar 4.4 Observasi buku online	45
Gambar 4.5 Analisis desain proses.....	46
Gambar 4.6 Hasil analisis fishbone.....	49
Gambar 5.1 Perumusan Konsep	55
Gambar 5.2 Gaya Gambar-semi realis semi-kartun	58
Gambar 5.3 Kuning dan Indigo.....	59
Gambar 5.4 <i>Layout</i> bebas asimetris	59
Gambar 5.5 Konsep kreatif teatrikal	60
Gambar 5.6 Post it.....	61
Gambar 5.7 Notebook	67
Gambar 5.8 Alat tulis	68
Gambar 5.9 Pembatas Buku	68
Gambar 5.10 Tas Totebag	69
Gambar 6. 1 Alternatif Desain Jokester	70
Gambar 6. 2 Alternatif Pose Jokester.....	71
Gambar 6. 3 Alternatif Desain dan Jokester Terpilih.....	71
Gambar 6. 4 Alternatif Desain Narcissist.....	72
Gambar 6. 5 Alternatif Pose Narcissist	72
Gambar 6. 6 Alternatif Desain dan Pose Jokester Terpilih	73
Gambar 6. 7 Alternatif Desain Drama Queen	74
Gambar 6. 8 Alternatif Pose Drama Queen.....	74
Gambar 6. 9 Alternatif Desain dan Pose Drama Queen Terpilih.....	75
Gambar 6. 10 Alternatif Energy Vampire	76
Gambar 6. 11 Alternatif Pose Energy Vampire	76
Gambar 6. 12 Alternatif Desain dan Pose Energy Vampire terpilih	77
Gambar 6. 13 Alternatif Desain Two-faced Hypocrite	78
Gambar 6. 14 Alternatif pose Two-faced Hypocrite sisi buruk	78
Gambar 6. 15 Alternatif pose Two-faced Hypocrite sisi baik.....	79
Gambar 6. 16 Alternatif Desain dan pose Two-faced Hypocrite terpilih	79
Gambar 6. 17 Alternatif Desain font judul.....	80

Gambar 6. 18 Alternatif Desain font judul yang terpilih	80
Gambar 6. 19 Alternatif Desain cover.....	81
Gambar 6. 20 Alternatif Desain cover warna.....	81
Gambar 6. 21 Alternatif Desain cover terpilih.....	82
Gambar 6. 22 Cuplikan isi bab Jokester.....	82
Gambar 6. 23 Cuplikan isi Narcissist.....	83
Gambar 6. 24 Cuplikan isi Drama Queen	83
Gambar 6. 25 Cuplikan isi Energy Vampire	84
Gambar 6. 26 Cuplikan isi Two-Faced Hypocrite	84
Gambar 6. 27 Cuplikan isi How to Handle Toxicity.....	85
Gambar 6. 28 Cuplikan isi How to Heal from Toxicity	85
Gambar 6. 29 Post it dari Buku “Seni Menghadapi Drama Orang Toxic”	86
Gambar 6. 30 Buku Notes dari Buku “Seni Menghadapi Drama Orang Toxic”	86
Gambar 6. 31 Alat tulis dari Buku “Seni Menghadapi Drama Orang Toxic”	87
Gambar 6. 32 Pembatas buku dari Buku “Seni Menghadapi Drama Orang Toxic”	87
Gambar 6. 33 Tas dari Buku “Seni Menghadapi Drama Orang Toxic”	88

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Analisa Studi Eksisting	27
Tabel 2.2 Tabel Analisa Studi Komparator.....	30
Tabel 2.3 Tabel Analisa Studi Kompetitor.....	32
Tabel 4.1 Tabel Aktivitas Sehari-hari Devani.....	52
Tabel 6.1 Rincian Pengeluaran.....	9