

DAFTAR PUSTAKA

Media Literatur

- Webster, Chris, (2005). *Animation: The Mechanics of Motion*.
- Suheri, Agus, (2006). Animasi Multimedia Pembelajaran.
- Darmawan, A., Hujatnikajen, Nong, A., Iskandar, G. H., Murti, K., Primadewi, N., & Barry, S. (2006). Apresiasi Seni Media Baru. Direktorat Kesenian Direktorat Jendral Nilai Budaya, Seni dan Film, Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Purnomo, W. (2013). Animasi 2D. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Uceo. (2016). Metode Pengumpulan Data dalam Penelitian. Universitas Ciputra Surabaya. Program Studi Informatika.
- Caro, Artemis. (2017). *Bitcoin for Beginners – The Simple Guide to Investing in Bitcoin & Understanding Blockchain Cryptocurrency*.
- Yu M., Tian Y., & Li J. (2018). *Blockchain – An Illustrated Guidebook to Understanding Blockchain*.
- Hayworth, M. E. (2021). *The Ultimate Non-Fungible Token (NFT) Guidebook – A Practical Guide to Everything NFT in Everyday Language*.
- Royce, B. (2021). *The ABCs of NFTs – Beginners Guide to Non-Fungible Tokens*.
- Wang, Q., Li, R., & Chen, S. (2021). *Non-Fungible Token (NFT): Overview, Evaluation, Opportunities and Challenges. 4*.
- Andrew Angus and Heather McKibbon. (2021). *The Definitive Guide to Corporate Explainer Video*.
- Sugiharto, A., & Musa, Y. (2022). *NFT & Metaverse: Blockchain, Dunia Virtual & Regulasi. Perkumpulan Kajian Hukum Terdesentralisasi - Indonesian Legal Study for Crypto Asset and Blockchain*.
- Cánovas del Castillo, J. R. (2023). *Evolution of Non-Fungible Tokens. World Economic Forum, 91–93 route de la Capite, CH-1223 Cologny/Geneva, Switzerland*.

Media Jurnal

- Hendri, Jhon. (2009). Riset Pemasaran. Merancang Kuesioner. Universitas Gunadarma.
- Krämer, A., & Böhrs, S. (2018). *The Use of Explainer Videos as a Learning Tool: An Internal and External View. ResearchGate.*
- Noorsanti, R. C., Yulianton, H., & Hadiano, K. (2018). *Blockchain - Teknologi Mata Uang Kripto (Crypto Currency)*. Seminar Nasional Multi Disiplin Ilmu Dan *Call of Papers*, 307.
- Christie's. (2021). *Christie's Press Release: Beeple's First 5000 Days, The First Purely Digital NFT-Based Work Of Art Offered By a Major Auction House.*
- Pratama, W. (2021). *Non-Fungible Token sebagai Salah Satu Alternatif Masa Depan Seni Rupa dan Desain di Indonesia*. Jurnal Adat, 4.
- Siliwangi, F. (2022). *Jual beli Non Fungible Token (NFT) sebagai aset digital dihubungkan dengan hak cipta berdasarkan peraturan perundang-undangan*. Fakultas Hukum Universitas Islam Bandung. Vol. 2 No. 2 (2022): *Bandung Conference Series: Law Studies*.
- Wilda, & Harris, I. (2022). *Penerapan Sistem Teknologi Public Blockchain di Masa Depan Untuk Meningkatkan Kunjungan Wisata Di Kota Batam*. Jurnal Manajemen Sains dan Organisasi, 3(2), Agustus 2022.
- Setyawan, D. G. A., Astari, A. A. E., & Indiani, N. L. (2022). *Feasibility study perkembangan NFT (Non Fungible Token) sebagai salah satu instrumen investasi di bidang teknologi*. Nusantara Hasana Journal, 2(3), 261-268, Universitas Mahendradatta.
- Triha, Nondo, D., & Sadono, S. (2023). *Token Non-Fungible (NFT) sebagai Instrumen Investasi Seni Berbasis Blockchain*. Jurnal Ideas, 9(2), Universitas Telkom.
- Arifianto, P. F., & Wulandari, S. (2023). *Kajian visual transformasi digital media Kompas melalui cover edisi NFT-Reconnection*. Jurnal Kajian Seni, 9(2), 182-193. Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.

Media Massa

- Azzahra, Q. (2021). Saat karya seni digital dibungkus dengan *NFT*. *Alinea*. Diakses dari <https://www.alinea.id/bisnis/saat-karya-seni-digital-dibungkus-dengan-NFT-b2c6295x1>
- Nabila, M. (2021). *NFT* Makin Digandrungi, Siap-Siap Meledak pada 2022. *Bisnis*. Diakses dari <https://market.bisnis.com/read/20211231/94/1484032/NFT-makin-digandrungi-siap-siap-meledak-pada-2022>
- Riyanto, G. P., & Pratomo, Y. (2021). Transaksi Jual Beli Karya Digital *NFT* Tembus Rp 152 Triliun. *Kompas*. Diakses dari <https://tekno.kompas.com/read/2021/11/11/16100017/transaksi-jual-beli-karya-digital-NFT-tembus-rp-152-triliun?page=all>
- Kastrenakes, J. (2021). *Beeple's latest NFT just sold for \$69 million at Christie's*. *The Verge*. Diakses dari <https://www.theverge.com/2021/3/11/22325054/beeple-christies-NFT-sale-cost-everydays-69-million>
- Wisanggeni, S. P. (2021). Karya seni digital laku Rp 1 triliun di balai lelang Christie's. *Kompas.id*. Diakses dari <https://www.kompas.id/baca/gaya-hidup/2021/03/12/karya-seni-digital-laku-rp-1-triliun-di-balai-lelang-christies>
- Ibnu. (2021). *Non-Fungible Tokens*. Diakses dari <https://accurate.id/ekonomi-keuangan/Non-Fungible-Tokens>
- Rehartanto, (2021). *NFT: Spekulasi dan Inovasi*. Diakses dari <https://rehartanto.art/2021/04/18/NFT-spekulasi-dan-inovasi>
- Theo. (2021). *How to Choose the Best NFT Art Marketplace on the Blockchain*. *NFT Evening*. Diakses dari <https://NFTEvening.com/how-to-choose-the-best-NFT-art-marketplace-on-the-blockchain-2>
- Saujana, P. (2021). Menilik Masa Depan *NFT (Non-Fungible Token)*. *Blockchain Media*. Diakses dari <https://blockchainmedia.id/menilik-masa-depan-NFT-non-fungible-token>
- Cuen, L. (2021). Panduan Memahami *NFT*, Tren Koleksi Konten Digital Dibayar dengan Mata Uang Kripto. *Vice*. Diakses dari <https://www.vice.com/id/article/pkd83y/apa-itu-NFT-tren-koleksi-konten-digital-dibayar-dengan-mata-uang-kriptod-etherum-blockchain>

- Mahatma, R. (2021). *Filosofi Blockchain & Desentralisasi di Balik Nilai NFT*. CNBC Indonesia. Diakses dari <https://www.cnbcindonesia.com/opini/20210505162416-14-243465/filosofi-blockchain-desentralisasi-di-balik-nilai-NFT>
- Capone, A. (2021). *Kelebihan NFT Art*. Tokocrypto. Diakses dari <https://news.tokocrypto.com/2021/07/30/kelebihan-NFT-art/?amp=1>
- Mahardika, L. A. (2022). *Apa Efek Blockchain, NFT, dan Kripto bagi Ekonomi Indonesia? Bisnis.com*. Diakses dari <https://market.bisnis.com/read/20220312/94/1509818/apa-efek-Blockchain-NFT-dan-kripto-bagi-ekonomi-indonesia>
- Hajji, J. (2022). *Guide to using NFTs in Real Estate*. Forbes. Diakses dari <https://www.forbes.com/sites/forbesbusinesscouncil/2022/08/04/guide-to-using-NFTs-in-real-estate/?sh=4ed3dabd5e8a>
- Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif. (2022). *Mengenal NFT dan Pasar Seni Rupa Digital*. Diakses dari <https://kemenparekraf.go.id/hasil-pencarian/mengenal-NFT-dan-pasar-seni-rupa-digital>
- Tunggal, N. (2022). *Seni Berhasrat Merayakan NFT*. Kompas. Diakses dari <https://www.kompas.id/baca/hiburan/2022/04/16/seni-berhasrat-merayakan-NFT>
- Geordi Oswaldo, I. (2022). *Pengertian NFT*. Detik Finance. Diakses dari <https://finance.detik.com/fintech/d-6130307/NFT-adalah-berikut-pengertian-cara-kerja-dan-cara-membuatnya>
- Giovanny, A. (2022). *Mengenal Rarible: Tempat Jual Beli NFT Saingan OpenSea*. Coinvestasi. Diakses dari <https://coinvestasi.com/belajar/mengenal-marketplace-NFT-rarible>
- Fauziyah, R. N. (2022). *Pengertian Smart Contract dan Cara Kerjanya*. Gramedia Blog. Diakses dari <https://www.gramedia.com/best-seller/smart-contract/>
- Santosa, A. B. (2023). *Laporan pasar crypto kuartal III 2023*. Pintu. Diakses dari <https://pintu.co.id/academy/post/laporan-pasar-crypto-kuartal-iii-2023>