

DAFTAR PUSTAKA

- Ardianto, Elvinaro, 2004. *Komunikasi Massa Suatu Pengantar*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.
- Chandra, Budiman. (2005). *Pengantar Kesehatan Lingkungan*. Jakarta:Penerbit Buku Kedokteran EGC.
- Danesi, Marcel. 2010. *Pesan, Tanda, dan Makna : Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Effendy, Onong Uchjana. 1993. *Dinamika Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Effendy, Onong Uchjana. 2002. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Fiske, John. 1987. *Television Culture*. London : Routledge & Metheun.
- Fiske, John. 1990. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fiske, John. 2004. *Culture and Communication Studies – Sebuah Pengantar paling komprehensif*. Yogyakarta : Jalasutra.

Fiske, John. 2006. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.

Haryatmoko. 2007. *Etika Komunikasi*. Yogyakarta : Penerbit Kanisius.

Haryatmoko. 2010. *Dominasi Penuh Muslihat : Akar Kekerasan dan Diskriminasi*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

Irawanto, Budi, 1999. *Film, Ideologi, dan Militer: Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Media Pressindo

Jehel, Sophie. 2003. *Pascal Lardellier, Violences Mediatiques*. Paris: L' Harmattan.

Lardellier, Pascal. 2003. *Violences Mediatiques*. Paris : L' Harmattan.

McQuail, Denis. 1994. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta : Erlangga.

Moleong, Lexy. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : PT. Remaja Rosda Karya.

Mulyana, Deddy. 2007. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nurudin, Msi. 2007. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jogjakarta : Raja Grafindo Persada.

Rakhmat, Jalaludin. 2004. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya.

Santoso, Singgih. 2001. *SPSS Versi 10 : Mengolah Data Statistik Secara*

*Profesional.*Jakarta : PT Elex Media Komputindo.

Santoso, Singgih. 2002. *Buku Latihan SPSS Statistik Parametrik.* PT. Elex Media

Komputindo, Jakarta.

Sobur, Alex. 2003. *Psikologi Umum.* Bandung : Pustaka Setia.

Sobur, Alex. 2006. *Analisis Teks Media : Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana,*

Analisis Semiotika, dan Analisis Framing. Bandung : Remaja Rosdakarya.

Sunarto. 2009. *Televisi, Kekerasan dan Perempuan.* Jakarta : PT. Kompas Media.

Siagian, Gayus, 2010. *Sejarah Film Indonesia Masa Kelahiran-Pertumbuhan.* Jakarta

: Fakultas Film dan Televisi Institut Kesenian Jakarta.

Undang-undang Dasar Republik Indonesia Tentang Perfilman No. 8 Tahun 1992

Pasal 1 No 1.

Non Buku :

[https://id.wikipedia.org/wiki/Deadpool_\(film\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Deadpool_(film)) (Diakses pada tanggal 3 Oktober 2018

pukul 15.00 WIB)

https://en.wikipedia.org/wiki/Deadpool_2 (Diakses pada tanggal 3 Oktober 2018

pukul 15.00 WIB)

<https://studioantelope.com/apa-itu-mise-en-scene/> (Diakses pada 23 Oktoberber 2018

pukul 22.00 WIB)

<https://id.bookmyshow.com/blog-hiburan/review-film-deadpool-2-tampil-lebih-jenaka-dan-penuh-aksi-agresif/> (Diakses pada tanggal 3 Oktober 2018 pukul 15.10 WIB)

<https://kumparan.com/@kumparanmom/deadpool-2-bukan-film-untuk-anak-ini-alasannya> (Diakses pada tanggal 3 Oktober 2018 pukul 15.20 WIB)

e-journal Pusat Apresiasi Film (Diakses pada tanggal 15 Oktober 2018 pukul 20.30 WIB)

Jurnal :

Rizky Candra S. *Representasi Pendekar Perempuan Pada Tokoh Film Malini Dalam Film Gending Sriwijaya*. Universitas Airlangga, Surabaya, Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.

Dinda Nistria. *Representasi Perempuan Dalam Film Bertema Islam Pada Film Perempuan Berkalung Sorban Karya Hanung Bramantyo*. Universitas Airlangga, Surabaya, Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.