

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan, maka peneliti dapat menyimpulkan sebagai berikut.

Bahwa penerimaan informan berbeda-beda, informan 1 dan informan 5 yang masuk dalam golongan *dominan-hegemonic* menganggap bahwa film data diri mampu memberikan pesan dimana teknologi menciptakan kebudayaan baru dalam mengarsipkan data diri dan menambah wawasan bagi Informan 1 dan Informan 5. Selain itu juga bisa mempertahankan film yang tergolong dalam jenis film eksperimental.

Sedangkan informan 2, 3, dan 4 masuk dalam kategori *Oposisional*. Informan 2 yang masuk dalam kategori *Oposisional* bahwa film ini justru malah cenderung memperlihatkan bagaimana seorang cowok yang ada di film data diri mempunyai perilaku yang berbeda yaitu ada sisi baik dan buruk dari cowok tersebut. Informan 3 yang masuk dalam golongan *oposisional* bahwa pesan dari sutradara gak tercerminkan dalam film itu. dalam story nya pun tidak tercerminkan tentang penggunaan teknologi. Informan 4 yang masuk dalam golongan *oposisional* bahwa film ini menggambarkan tentang penggalan-penggalan dari perjalanan dari seorang tokoh dari film ini iya, melihat dari semua keseharian dari tokoh dari film ini.

## 5.2 Saran

Adapun saran atau masukan yang ingin diberikan oleh peneliti sebagai berikut :

1. Dalam pembuatan film pendek yang mengkomunikasikan suatu pesan tertentu memiliki point-point penting untuk dijadikan bahan dasar dalam pembuatan visual dalam film seperti sosial budaya masyarakat yang menjadi sebab akan pemaknaan dan pemahaman masyarakat yang berbeda-beda terhadap penerimaan suatu pesan tertentu.
2. Diharapkan juga penulisan ini dapat menjadi bahan masukan maupun tambahan referensi dari sisi akademis bagi penelitian dalam topik yang serupa di masa mendatang, baik dalam segi penggalian data informasi yang lebih mendalam maupun terhadap pokok permasalahan serta data informan yang dicantumkan.