

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Afari, Ward, Graeme & Khine. 2012. *Global Self-Esteem and Self-Efficacy Correlates: Relation of Academic Achievement and Self-Esteem among Emirati Students*. International Education Studies, Vol. 5, No. 2, pp. 4957.
- Baskoro, Adi. 2009. *Panduan Praktis Searching di Internet*. Jakarta: PT TransMedia.
- Cangara, Hafied. 2002. *Pengantar ilmu komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Daryanto. 2010. *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Eriyanto. 2006. *Analisis wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKIS.
- Fakih, Mansour, 2008, *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*, Yogyakarta: INSISTPress.
- Fiske, John. 2007. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Teoretis Seni Tari*. Semarang: IKIP SemarangPress.
- Murniati A N P. 2004. *Getar Gender: Perempuan Indonesia dalam Perspektif Sosial, Politik, Ekonomi, Hukum dan HAM*. Magelang: IndonesiaTera.
- Muslikhati S. 2004. *Feminisme dan Pemberdayaan Perempuan dalam Timbangan Islam*. Jakarta: Gema Insani

- Pratama, Agus Eka. 2014. *Sistem Informasi dan Implementasi*. Bandung: Informatika Bandung.
- Romli, Asep Syamsul M. 2012. *Jurnalistik Online : Panduan Praktis Mengelola Media Online*. Bandung : Nuansa Cendikia.
- Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Strinati, Dominic. 2007. *Popular Culture : Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*. Yogyakarta : Jejak.
- Tong, Rosemary Putnam. 2010. *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta: Jalasutra.

Non Buku

Jurnal dan Skripsi

- Chornelia, Yolanda Hana. 2013. *Representasi Feminisme dalam Film “Snow White and The Huntsman”*. Jurnal. Surabaya: Universitas Kristen Petra Surabaya.
- Estiarto, P. 2010. *Pemenuhan Kebutuhan Informasi Musik Melalui Majalah Gitar Plus*. Jurnal. Jakarta: Universitas Pembangunan Nasional Veteran.
- Khusnia, Dina. 2013. *Pembuatan Video Klip Lagu Smartschool Pride and Happiness Sebagai Media Dokumentasi SMK Smart IT Medan*. Jurnal. Surakarta: Universitas Surakarta.
- Lubis S. 2006. *Gerakan Feminisme dalam Era Postmodernisme Abad 21. Vol 5, No 1* (2006): Jurnal Ilmiah Politik Kenegaraan

- Olivia, Sandra. 2014. *Representasi Feminisme dalam Karya Sastra Kajian Semiotika Novel "Eks Parasit Lajang" Karya Ayu Utami*. Jakarta Selatan: Universitas Satya Negara Indonesia.
- Yeni, Syafrima dan Abdurahman. 2013. *Fenomena Feminisme dalam Novel Cinta Suci Zahrana Karya Habiburrahman El Shirazy*. Jurnal. Padang: Universitas Negeri Padang.
- Zaini, Nur. 2014. *Representasi Feminisme Liberal dalam Sinetron: Analisis Semiotika Terhadap Sinetron Kita Nikah Yuk*. Jurnal. Yogyakarta: Balai Pengkajian dan Pengembangan Komunikasi dan Informatika

Internet

- Blanchard, Becky. 1999. *The Social Significance of Rap & Hip-Hop Culture*.
https://web.stanford.edu/class/e297c/poverty_prejudice/mediarace/socialsignificance.htm di akses pada tanggal 23 Mei 2018
- Chrisara, Bagas. 2018. *Rap*. <https://id.m.wikipedia.org/wiki/Rap> diakses pada tanggal 10 Maret 2018
- Merdekawan, Guntur. 2018. *Bukan Sekedar Sensasi, 'Mutha Futha' Denada Adalah Curahan Hati*. <https://www.kapanlagi.com/showbiz/selebri.html> diakses pada tanggal 24 Maret 2018

Rumayso, *poligami bisakah adil*, dalam <https://rumaysho.com/10426-poligami-bisakah-adil.html> diakses pada tanggal 24 Maret 2017

Anjani, Rahma. 2016. *Ini Arti Warna Lipstik Favorit yang Mencerminkan Kepribadian Anda*. [/http://wolipop.detik.com](http://wolipop.detik.com) diakses pada tanggal 14 Mei 2018