

**REPRESENTASI FEMINISME LIBERAL PADA VIDEO KLIP DI YOUTUBE
(Analisis Semiotika pada Video Klip “Mutha Futha” yang diperankan oleh Denada)**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran”
Jawa Timur**



OLEH:

Melani Puspasari

1443010028

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”JAWA TIMUR

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

SURABAYA

2018

REPRESENTASI FEMINISME LIBERAL PADA VIDEO KLIP DI YOUTUBE
(Analisis Semiotika pada Video Klip "Mutha Futha" yang diperankan oleh Denada)

Disusun Oleh:
MELANI PUSPASARI
1443010028

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi

Menyetujui,
PEMBIMBING UTAMA



Dra. Dyva Claretta, MSi

NPT. 946600025

Mengetahui,
DEKAN



Dr. LUKMAN ARIEF, M.Si
NIP. 196411021994031001

REPRESENTASI FEMINISME LIBERAL PADA VIDEO KLIP DI YOUTUBE
(Analisis Semiotika pada Video Klip "Mutha Futha" yang diperankan oleh Denada)

Oleh:
MELANI PUSPASARI
1443010028

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur
Pada tanggal 21 Mei 2018

PEMBIMBING UTAMA



Dra. Dyva Claretta, MSi

NPT. 946600025

TIM PENGUJI

1. Ketua,



Dra. Dyva Claretta, MSi

NPT. 946600025

2. Sekretaris,



Heidy Arviani S.Sos, M.A

NIP. 198511072018032001

3. Anggota,



Dra. Diana Amalia, M.Si

NIP. 030213652

Mengetahui,
DEKAN



Dr. LUKMAN ARIF, M.Si
NIP. 196411021994031001

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Perumusan Masalah.....	9
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	10
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	10
1.4.2. Manfaat Praktis.....	10
BAB II	11
KAJIAN PUSTAKA	11
2.1. Penelitian Terdahulu.....	11
2.2. Landasan Teori.....	13

2.2.1. Youtube dalam Internet	13
2.2.2. Feminisme dalam Video Klip.....	22
2.2.3. Representasi.....	27
2.2.4. Semiotika dalam Video Klip	29
2.3. Kerangka Berpikir	37
BAB III.....	40
METODE PENELITIAN.....	40
3.1. Jenis Penelitian	40
3.2. Subjek dan Objek Penelitian.....	41
3.3. Unit Analisis.....	42
3.4. Corpus Penelitian	45
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.6. Teknik Analisis Data	47
BAB IV.....	48
HASIL DAN PEMBAHASAN	48
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	48
4.2. Penyajian & Analisis Data.....	55
4.3. Pembahasan	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: Bagan Kerangka Berpikir	40
Gambar 3.1 Pakaian Yang Dikenakan Denada	45
Gambar 3.2 Efek Penyuntingan Dalam Video Klip.....	46
Gambar 3.3 Potongan adegan Denada dalam video klip “Mutha Futha”	46
Gambar 3.4 Potongan adegan Denada dalam video klip “Mutha Futha”	47
Gambar 4.1 <i>Scene 23</i>	69
Gambar 4.2 <i>Scene 16</i>	62
Gambar 4.3 <i>Scene 17</i>	62
Gambar 4.4 <i>Scene 23</i>	69
Gambar 4.5 <i>Scene 25</i>	69
Gambar 4.6 <i>Scene 69</i>	75
Gambar 4.7 <i>Scene 70</i>	75

ABSTRAK

MELANI PUSPASARI, REPRESENTASI FEMINISME LIBERAL PADA VIDEO KLIP DI YOUTUBE (STUDI ANALISIS SEMIOTIKA PADA VIDEO KLIP “MUTHA FUTHA” YANG DIPOPULERKAN OLEH DENADA)

Para feminis liberal mendasarkan pemikirannya berdasarkan konsep liberal dimana pria dan wanita itu memiliki hak dan kesempatan yang sama, pria dan wanita merupakan makhluk yang sama-sama memiliki rasionalitas, yang dimana rasionalitas itu sendiri memiliki dua aspek, yaitu moralitas (*decision maker*) dan pemenuhan kebutuhan sendiri. Konsep feminisme liberal dalam memperjuangkan persoalan masyarakat tertuju pada kesempatan yang sama dan hak yang sama bagi setiap individu khususnya kaum perempuan yang mana hal ini direpresentasikan dalam sebuah video klip di Youtube yang berjudul “Mutha Futha” yang dipopulerkan oleh Denada.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui mengenai unsur feminisme liberal yang direpresentasikan melalui sebuah video klip di Youtube yang berjudul “Mutha Futha” yang dipopulerkan oleh Denada sehingga diharapkan masyarakat dapat mendapatkan gambaran yang jelas mengenai bagaimana unsur feminisme liberal sebagai sebuah gerakan untuk memperjuangkan persamaan hak dan kedudukan kaum perempuan.

Jenis penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis semiotika, dengan teknik mengumpulkan data melalui *scene-scene* video klip “Mutha Futha” yang di dalamnya terdapat unsur-unsur yang merepresentasikan mengenai feminisme liberal. Teknik analisis data ini menggunakan teknik semiotika John Fiske yang mana peneliti melihat representasi feminisme liberal melalui tiga level, yaitu, level realitas, level representasi, dan level ideologi. Hasil penelitian ini adalah video klip Denada ini merupakan video klip yang mengandung nilai-nilai feminisme liberal dan direpresentasikan melalui tanda-tanda dan simbol yang terdapat pada beberapa *scene* pada video klip tersebut.

Kata kunci : Semiotika, Representasi, Feminisme Liberal, Video Klip, Youtube

ABSTRACT**MELANI PUSPASARI, REPRESENTATION OF LIBERAL FEMINISM ON VIDEO CLIP IN YOUTUBE (SEMIOTICA ANALYSIS STUDY ON VIDEO KLIP "MUTHA FUTHA" THAT WAS PROPULLY BY DENADA)**

Liberal feminists base their thoughts on liberal concepts whereby men and women have equal rights and opportunities, men and women are creatures of equal rationality, in which rationality itself has two aspects, morality (decision maker) and self-fulfillment . The concept of liberal feminism in the struggle for the issue of society is aimed at equal opportunity and equal rights for each individual especially women which is represented in a video clip on Youtube entitled "Mutha Futha" popularized by Denada.

This study aims to find out about the elements of liberal feminism that is represented through a video clip on Youtube titled "Mutha Futha" popularized by Denada so it is hoped the public can get a clear picture of how the element of liberal feminism as a movement to fight for equality of rights and position of the people women.

The type of research used is descriptive qualitative with semiotic analysis approach, by collecting data technique through video clip scene "Mutha Futha" in which there are elements that represent liberal feminism. This data analysis technique using John Fiske semiotics technique which researchers look at the representation of liberal feminism through three levels, namely, the level of reality, the level of representation, and the level of ideology. The results of this study is a video clip Denada is a video clip containing liberal feminism values and represented through the signs and symbols contained in several scenes in the video clip.

Keywords: Semiotics, Representation, Liberal Feminism, Video Clips, Youtube

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul : REPRESENTASI FEMINISME LIBERAL PADA VIDEO KLIP DI YOUTUBE (Analisis Semiotika pada Video Klip “Mutha Futha” yang Diperankan oleh Denada) ini. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Dyva Claretta, Msi. selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dalam memberikan arahan dan masukan dalam penyusunan skripsi.

Tidak lupa pula penulis menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang sudah membantu, mengarahkan, dan membimbing penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dalam pengerjaan proposal skripsi ini, kepada:

1. Dr. Lukman Arif, M.Si, selaku Dekan FISIP UPN “Veteran” Jawa Timur.
2. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si, selaku Koordinator Program Studi Jurusan Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur.
3. Ibu, Mbak Melati, Mbak Seruni, Mas Fauzi, dan Mas Doni selaku pemberi support berupa semangat, doa maupun financial yang tidak pernah bisa saya balas jasanya
4. My True Squad: Ira, Jojo, Ulin, Rica, Ais, Airin, Clo, Annisa Bebek, dan Memes yang selalu membantu, mendukung, serta memberi dorongan kepada penulis untuk segera menyelesaikan proposal skripsi ini.

5. Sella dan Dhita yang selalu memberi semangat untuk segera menyelesaikan skripsi agar segera bertemu ke kota asal.
6. Mas Roys yang sangat baik sekali, ikhlas, serta bermurah hati memberikan akomodasi berupa tempat tinggal kepada penulis untuk menyelesaikan pengerjaan skripsi. Mas Gita, Tian, dan Asrie yang selalu menyemangati meskipun saya sering di PHP.

Penulis menyadari bahwa skripsi yang telah disusun ini masih jauh dari kata sempurna sehingga kritik dan saran yang membangun dari pembaca sangat penulis harapkan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, khususnya bagi pembaca.

Surabaya, 14 Mei 2018

Penulis