

**PERAN SATUAN POLISI PAMONG PRAJA
DALAM PENERTIBAN REKLAME PERMANEN DI KOTA SURABAYA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Administrasi Publik Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur**



Oleh :

ANGELIKA PUTRI BRITNIANTINI
NPM. 19041010040

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERAN SATUAN POLISI PAMONG PRAJA DALAM PENERTIBAN
REKLAME PERMANEN DI KOTA SURABAYA**

ANGELIKA PUTRI BRITNIANTINI
NPM.19041010040

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Drs. Ananta Prathama, M.Si.
NIP. 196004131990031001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur



Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 1906804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN
PERAN SATUAN POLISI PAMONG PRAJA DALAM PENERTIBAN
REKLAME PERMANEN DI KOTA SURABAYA

Disusun Oleh:

ANGELIKA PUTRI BRITNIANTINI
NPM.19041010040

Telah diuji kebenaran oleh Tim Penguji dan diterbitkan pada Journal Publicuho. Jurnal Terakreditasi Nasional Kemenristekdikti (SINTA 4)
Vol. 6 Nomor 4 Periode November-Januari 2023.

Pembimbing



Drs. Ananta Prathama, M.Si
NIP.196004131990031001

Tim Penguji

1. Ketua


Dr. Diana Hertati, M.Si
NIP. 196601031989032001

2. Sekretaris


Drs. Ananta Prathama, M.Si
NIP. 196904131990031001

3. Anggota


Dr. Endik Hidayat, SE. MIP
NIP. 20119861124185

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Vetetan" Jawa Timur



Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 1906804182021211006

LEMBAR REVISI
PERAN SATUAN POLISI PAMONG PRAJA DALAM PENERTIBAN
REKLAME PERMANEN DI KOTA SURABAYA

Disusun Oleh:


ANGELIKA PUTRI BRITNIANTINI
NPM.19041010040

Telah direvisi dan disahkan pada tanggal 10 Januari 2024

Penilai 1


Dr. Diana Hertati, M.Si
NIP. 196004131990031001

Penilai 2


Dr. Endik Hidayat, SE. MIP
NIP. 20119861124185

Penilai 3


Drs. Ananta Prathama, M.Si
NIP. 196601031989032001

LEMBAR ORISINALITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Angelika Putri Britniantini
NPM : 19041010040
Program Studi/Fakultas : Administrasi Publik
Judul Skripsi : **PERAN SATUAN POLISI PAMONG PRAJA
DALAM PENERTIBAN REKLAME
PERMANEN DI KOTA SURABAYA**

Menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya pribadi saya yang dibuktikan melalui cek plagiasi dengan ketentuan maksimal 30 persen untuk diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar Strata 1 di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur;
2. Semua sumber yang digunakan dalam penelitian skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Jika kemudian hari terbukti skripsi saya ini bukan karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Surabaya, 15 Desember 2023
Yang Membuat Pernyataan



Angelika Putri Britniantini
NPM.19041010040

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, kita panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“Peran Satuan Polisi Pamong Praja Dalam Penertiban Reklame Permanen di Kota Surabaya”**. Penulisan skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Drs. Ananta Prathama, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, nasihat, serta motivasi kepada penulis. Tak lupa juga penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah memberi bantuan baik itu berupa moril, spiritual maupun materiil. Pada kesempatan ini, penulis juga menyampaikan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, antara lain:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MMT, selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur;
2. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jawa Timur
3. Ibu Dra. Susi Hardjati, M.AP, selaku Koordinator Program Studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu politik, UPN “Veteran” Jawa Timur

4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu politik, UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah memberikan ilmu dan materi selama perkuliahan
5. Bapak Yudhistira, S.H selaku Kepala Bidang Penegakan Peraturan Daerah Satuan Polisi Kota Surabaya yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian untuk skripsi di Satuan Polisi Pamong Praja Kota Surabaya
6. Bapak Bagus Tirta Prawita, S.H selaku Sub Koordinator Penyelidikan dan Penyidikan Satuan Polisi Pamong Praja Kota Surabaya yang telah membantu memberikan informasi penelitian untuk penulisan skripsi
7. Bapak Luhur Pribadi, S.H dan Ibu Febio Karina, S,H selaku pegawai Bidang Penegakan Peraturan Daerah Satuan Polisi Kota Surabaya yang telah membantu penulis memberikan data yang dibutuhkan untuk penulisan skripsi ini
8. Mama, Papa, Oma, Adik, serta keluarga yang senantiasa mengiringi penulis dengan doa, restu, nasihat, dukungan serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
9. Novendra Vigo Ramadhani, seseorang yang spesial rela memberikan waktunya untuk menemani, memberikan semangat, dan mendengarkan keluh kesah penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
10. Tiara Andini, seseorang yang senantiasa menjadi teman setia penulis untuk menyelesaikan skripsi ini melalui karya-karya musiknya yang penuh keindahan

11. Ci Shani Amelia dan Ce Meittha, dua sahabat online penulis yang selalu memberi dukungan penuh kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
12. Rafi Ahmad dan Nagita Slavina telah melahirkan bayi lucu bernama Rayyanza membuat penulis suntuk menjadi semangat mengerjakan skripsi ini
13. Febrian, Neida, dan Ilham dari Tim HIVI! yang selalu setia menemani dengan karya musik terbaiknya membuat penulis bersemangat mengerjakan skripsi ini
14. Tatak dan Gebi sahabat tercinta penulis yang selalu memberikan semangat positif, menemani hari-hari penulis mengerjakan skripsi ini
15. Tim Diskusi Room yang selalu memberikan dukungan, motivasi, saran, untuk segera menyelesaikan skripsi ini
16. Seluruh teman-teman Administrasi Publik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur angkatan 2019 yang sedang berjuang bersama-sama mencapai gelar sarjana

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan perlu adanya penyempurnaan. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak

Surabaya, Januari 2024

Penulis

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR REVISI	iv
LEMBAR ORISINALITAS SKRIPSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	15
1.3 Tujuan Penelitian	15
1.4 Manfaat Penelitian	15
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	16
1.4.2 Manfaat Praktis	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	17
2.1 Penelitian Terdahulu	17
2.2 Landasan Teori	26
2.2.1 Peran	26
2.2.1.1 Pengertian Peran	26
2.2.1.2 Jenis-Jenis Peran	28
2.2.1.3 Peran Satuan Polisi Pamong Praja.....	30
2.2.2 Ketentraman dan Ketertiban Umum	31
2.2.3 Penertiban.....	33
2.2.4 Reklame.....	34
2.2.4.1 Pengertian Reklame.....	34
2.2.4.2 Jenis-Jenis Reklame	35

2.2.5	Kerangka Berpikir.....	38
BAB III METODE PENELITIAN.....		40
3.1	Jenis Penelitian	40
3.2	Lokasi Penelitian.....	41
3.3	Fokus Penelitian.....	42
3.4	Sumber Data	44
3.4.1	Data Primer.....	44
3.4.2	Data Sekunder.....	44
3.5	Teknik Penentuan Informan.....	45
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	45
3.7	Teknik Analisa Data.....	47
3.8	Keabsahan Data	49
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		52
4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	52
4.1.1	Profil Satuan Polisi Pamong Praja Kota Surabaya.....	52
4.1.2	Visi dan Misi Satuan Polisi Pamong Praja Kota Surabaya.....	53
4.1.3	Struktur Organisasi.....	53
4.1.4	Tugas Pokok dan Fungsi.....	54
4.1.5	Komposisi Pegawai Satuan Polisi Pamong Praja Kota Surabaya	60
4.1.6	Profil Bidang Penegakan Peraturan Daerah Satuan Polisi Pamong Praja Kota Surabaya	63
4.1.7	Struktur Bidang Penegakan Peraturan Daerah Satuan Polisi Pamong Praja Kota Surabaya	66
4.1.8	Struktur Tim Cakra Reklame Bidang Penegakan Peraturan Daerah Satuan Polisi Pamong Praja Kota Surabaya	67
4.1.9	Sarana Prasarana Penertiban Reklame di Bidang Penegakan Peraturan Daerah Satuan Polisi Pamong Praja Kota Surabaya	67
4.2	Hasil Penelitian	69
4.2.1	Pelaksana Kebijakan (<i>Enabling Role</i>)	70
4.2.2	Pengawasan Kebijakan (<i>Direct Provision of Goods and Service</i>).....	94
4.3	Pembahasan	98
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		105
5.1	Kesimpulan.....	105
5.2	Saran	107
DAFTAR PUSTAKA.....		108

LAMPIRAN	110
----------------	-----

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbandingan Penelitian Terdahulu dengan Penelitian Sekarang 21

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Diagram Batang Pelanggar Reklame Permanen Kota Surabaya....	9
Gambar 1.2	Diagram Batang Reklame Permanen Dibongkar Satuan Polisi Pamong Praja Kota Surabaya.....	10
Gambar 1.3	Diagram Batang Reklame Permanen Tidak Dapat Dibongkar	13
Gambar 2.1	Kerangka Berpikir (Mahsun, 2006).....	38
Gambar 3.1	Model Interaktif dalam Analisis Data.....	48
Gambar 4.1	Kantor Satuan Polisi Pamong Praja Kota Surabaya.....	52
Gambar 4.2	Struktur Organisasi Satuan Polisi Pamong Praja Kota Surabaya.	54
Gambar 4.3	Struktur Bidang Penegakan Peraturan Daerah Satuan Polisi Pamong Praja Kota Surabaya.....	66
Gambar 4.4	Struktur Organisasi Tim Cakra Reklame	67
Gambar 4.5	Surat Perintah Bantuan Penertiban Reklame.....	75
Gambar 4.6	Reklame Permanen Tidak Dapat Dibongkar	78
Gambar 4.7	Diagram Batang Reklame Permanen Bermasalah	83
Gambar 4.8	Keluhan Masyarakat Terkait Reklame Di Platform Instagram.....	91
Gambar 4.9	Reklame Permanen Profesi	98

DAFTAR BAGAN

Bagan 4. 1 Proses Administratif Penertiban Reklame di Kota Surabaya	74
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Dokumentasi Penelitian.....	110
Lampiran 2 Surat Pengantar Izin Penelitian Dari Universitas	112
Lampiran 3 Surat Rekomendasi Penelitian	113
Lampiran 4 Surat Selesai Penelitian	114
Lampiran 5 Cek Plagiasi.....	115
Lampiran 6 Lembar Persetujuan Publikasi Ilmiah.....	116
Lampiran 7 Sertifikasi Akreditasi Jurnal	117
Lampiran 8 Letter Of Acceptance Artikel Ilmiah.....	118
Lampiran 9 Pedoman Wawancara	118

ABSTRAK

PERAN SATUAN POLISI PAMONG PRAJA DALAM PENERTIBAN REKLAME PERMANEN DI KOTA SURABAYA

ANGELIKA PUTRI BRITNIANTINI
NPM. 19041010040

Penelitian ini berusaha mengkaji dan mendeskripsikan peran Satuan Polisi Pamong Praja (SATPOL PP) dalam usaha menertibkan reklame di Kota Surabaya. Jenis penelitian adalah deskriptif kualitatif dan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Fokus dari penelitian ini menggunakan Teori Peran dari Jones yaitu *Enabling Role* (Pelaksanaan Kebijakan) dan *Directs Goods and Service* (Pengawas Kebijakan). Hasil penelitian menunjukkan bahwa peran Satuan Polisi Pamong Praja Kota Surabaya dalam menertibkan reklame sudah berjalan dengan baik. Penertiban reklame berjalan sesuai dengan Standar Operasional Prosedur yang ditetapkan, ketersediaan Sumber Daya Manusia sudah mampu memenuhi jumlah dan mampu memenuhi tugas-tugas, pelaksanaan jadwal penertiban. Adapun koordinasi yang dilakukan Satuan Polisi Pamong Praja Kota Suraba dengan Tim Cakra dan juga dengan Badan Pendapatan Daerah Kota Surabaya sudah berhasil dilakukan namun, membangun koordinasi antara Satuan Polisi Pamong Praja Kota Surabaya dengan pemilik reklame masih menemui kendala karena banyaknya pemilik reklame yang tidak mengetahui aturan reklame yang berlaku di Kota Surabaya. Keterbatasan alat pada fokus sumber daya, dana, sarana prasarana menunjukkan hasil yang kurang puas pada peran yang dijalankan Satuan Polisi Pamong Prana Kota Surabaya dalam menertibkan reklame pada kondisi tertentu, seperti kondisi yang ditemukan pada lapangan saat reklame berada di gedung tingkat tinggi. Kemudian pada fokus *Directs of Goods and Service* (Pengawasan Kebijakan), Satuan Polisi Pamong Praja berhasil melakukan pemantauan baik secara langsung dengan sistem patroli dan tidak langsung yang melalui aplikasi sistem reklame yang dapat diakses admin reklame

Kata kunci : Peran, SATPOL PP, Penertiban Reklame, Kota Surabaya

ABSTRACT

THE ROLE OF THE CIVIL SERVICE POLICE UNIT IN CONTROLLING PERMANENT ADVERTISEMENTS IN THE CITY OF SURABAYA

ANGELIKA PUTRI BRITNIANTINI
NPM. 19041010040

This research aims to examine and describe the role of the Satuan Polisi Pamong Praja (SATPOL PP) in regulating advertisements in Surabaya. This is a qualitative descriptive study that uses observation, interviews, and documentation as data collection techniques. The focus of this research uses Jones' Role Theory, namely the Enabling Role (Policy Implementation) and Directs Goods and Service (Policy Supervisor). The results of the study show that the role of the Satuan Polisi Pamong Praja in regulating advertisements in Surabaya has been carried out well. The regulation of advertisements runs in accordance with the established Standard Operating Procedures, the availability of Human Resources is able to meet the number and tasks, and the implementation of the regulation schedule. As for the coordination carried out by the Satuan Polisi Pamong Praja Surabaya with the Cakra Team and also with the Regional Revenue Agency of Surabaya City, it has been successfully carried out. However, the coordination between the Satuan Polisi Pamong Praja Surabaya and the advertisement owners still encounters obstacles due to the many advertisement owners who do not know the applicable advertisement rules in Surabaya. The limitations of resources, funds, and infrastructure focus on the results that are less satisfactory in the role played by the Satuan Polisi Pamong Praja Surabaya in regulating advertisements under certain conditions, such as found in the field when advertisements are in high-rise buildings. Then, in the focus of Directs of Goods and Service (Policy Supervision), the Satuan Polisi Pamong Praja has successfully monitored both directly through patrol systems and indirectly through advertisement system applications that can be accessed by advertisement admins.

Keywords: Role; SATPOL PP; Billboard Control; Surabaya City