

**KEBIJAKAN PEMERINTAH CHINA DALAM MENDORONG  
KERJASAMA ANTARA PERFECT WORLD PICTURES DENGAN  
UNIVERSAL PICTURES UNTUK INDUSTRI PERFILMAN GLOBAL  
SEJAK 2016**



**OLEH :**

**FAHMI ADE RULIAWAN**

**1644010029**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL**

**2020**

**HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT**  
**KEBIJAKAN PEMERINTAH CHINA DALAM MENDORONG**  
**KERJASAMA ANTARA PERFECT WORLD PICTURES DENGAN**  
**UNIVERSAL PICTURES UNTUK INDUSTRI PERFILMAN GLOBAL**  
**SEJAK 2016**

Bagian dan/atau keseluruhan isi skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan atau ditulis oleh individu selain penulis, kecuali dituliskan dengan format kutipan dalam skripsi. Jika kemudian hari saya terbukti melakukan plagiat maka saya siap menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Surabaya, 5 Oktober 2020

Penulis,




Fahmi Ade Ruliawan

LEMBAR PERSETUJUAN

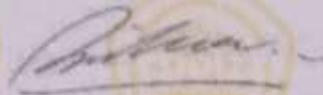
KEBIJAKAN PEMERINTAH CHINA DALAM MENDORONG  
KERJASAMA ANTARA PERFECT WORLD PICTURES DENGAN  
UNIVERSAL PICTURES UNTUK INDUSTRI PERFILMAN GLOBAL  
SEJAK 2016

Disusun oleh :



Fahmi Ade Ruliawan  
NPM.1644010029

PEMBIMBING



Prihardono Wibowo., M.Hub.Int  
NIP. 198702092013031002

DEKAN



Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS, CHRA  
NIP. 195907011987031001

LEMBAR PENGESAHAN

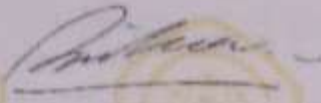
Telah dipertahankan dihadapkan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi  
Jurusan Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur


Pada tanggal: 5 Oktober 2020

Dosen Pembimbing

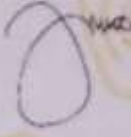
Tim Penguji

Ketua

  
Prihandono Wibowo, M.Hub.Int  
NIP. 198702092018031002

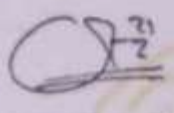
  
Prihandono Wibowo, M.Hub.Int.  
NIP. 198702092018031002

Sekretaris

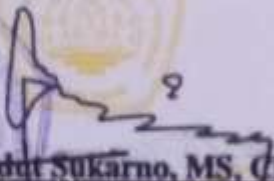
  
Megahnanda A. K. S.IP.M.IP  
NPT. 386111003011

Anggota

Mengetahui,

  
Praja Firdaus N. S.Hub.Int. M.Hub.Int  
NPT. 388071303601

DEKAN

  
Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS, CHRA  
NIP. 195907011987031001

## ABSTRAK

Kajian studi hubungan internasional yang luas ini tidak hanya membahas pada isu *high politics*, namun juga terdapat *low politics* selama isu tersebut dilakukan oleh aktor-aktor penting seperti *state*. Begitu juga dengan Pemerintah Cina yang berupaya pada pengembangan industri perfilman di negaranya hingga ke lingkup global, dan kerjasama yang dilakukan *Perfect World Pictures* dengan *Universal Pictures* menjadi salah satu contoh dari hasil kebijakan-kebijakan yang disusun Pemerintah Cina. Penelitian ini bertujuan untuk menambah wawasan pada studi hubungan internasional bahwa kebijakan dari pemerintah bisa berpengaruh hingga kompetisi global. Pendekatan yang diambil menggunakan konsep *soft power* dan analisis strategi *Competitive Advantage of Nations*. Di dalam penelitian ini akan menjabarkan beberapa kebijakan yang dikeluarkan Pemerintah Cina untuk mengembangkan industri film Cina, dan kebijakan apa saja yang sesuai dengan kerjasama antara *Perfect World Pictures* dengan *Universal Pictures*

Kata Kunci : Pemerintah Cina, Industri Film, Kebijakan, *Perfect World Pictures*, *Soft Power*, *Competitive Advantage of Nations*

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan terimakasih kepada Tuhan Yang Maha Esa, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini menggunakan topik berjudul “**KEBIJAKAN PEMERINTAH CHINA DALAM MENDORONG KERJASAMA ANTARA PERFECT WORLD PICTURES DENGAN UNIVERSAL PICTURES UNTUK INDUSTRI PERFILMAN GLOBAL SEJAK 2016**”. Tentunya tanpa adanya bantuan dan berbagai pihak yang memotivasi penulis, tidak mungkin skripsi penulis dapat selesai tepat waktu.

Penulis berharap agar penelitian ini memberikan manfaat kedepannya bagi para akademisi Hubungan Internasional dan khalayak umum, penulis berharap proposal ini dapat membuka wawasan baru terkait disiplin ilmu hubungan internasional itu sendiri

Penulis juga menyadari penulisan skripsi ini tidak akan berhasil tanpa adanya bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MMT, selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur;
2. Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, M.S, CHRA, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik;
3. Dra. Herlina Suksmawati, M.Si. selaku Koordinator Program Studi Hubungan Internasional;
4. Prihandono Wibowo M.Hub.Int. selaku Dosen Pembimbing penulis yang sabar dalam membimbing dan mengarahkan penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir;
5. Seluruh Dosen HI UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah memberikan ilmu selama masa perkuliahan;
6. Kedua orang tua dan adik penulis yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis;
7. Teman-teman penulis yang tergabung dalam “Timses” yakni Aul, Keples, Mifta, Leo, Layin, Bintang, Jullyo, Aqil, Ayu, Dyana, dll yang selalu menyegarkan suasana penulis dengan *jokes* mereka selama penulisan ini;
8. Keluarga besar Hubungan Internasional UPNVJT ‘16

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Segala saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi kebaikan skripsi ini dan untuk tahapan yang selanjutnya.

Surabaya, 05 Oktober 2020

Penulis

“However bad life may seem, there is always something you can do, and succeed at. While there’s life, there is hope”

- Stephen William Hawking

“You’re never going to learn something as profoundly as when it’s purely out of curiosity”

- Christopher Edward Nolan

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL DAN HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GRAFIK</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
1.5 Kerangka Pemikiran.....	7
1.5.1 Landasan Teori.....	7
1.5.1.1 <i>Soft Power</i> .....	7
1.5.1.2 <i>Porter's Competitive Advantage of Nations</i> .....	11
1.5.2. Sintesa Pemikiran .....	15
1.6 Argumen Utama.....	16
1.7 Metode Penelitian .....	17
1.7.1 Tipe Penelitian .....	17
1.7.2 Teknik Pengumpulan Data.....	17
1.7.3 Teknik Analisis Data .....	18
1.7.4 Jangkauan Penelitian .....	18
1.7.5 Sistematika Penulisan.....	19
<b>BAB II : KEBIJAKAN PEMERINTAH CINA DALAM MENGEMBANGKAN INDUSTRI FILM CINA</b> .....	<b>20</b>
2.1 <i>Soft Power</i> sebagai konsep dasar kebijakan Pemerintah Cina .....	22
2.1.1 Industri Budaya sebagai Implementasi <i>Soft Power</i> .....	27
2.2 <i>Competitive Advantage</i> sebagai Strategi dari Pemerintah Cina .....	31
2.2.1 Industri Film Cina dalam <i>Porter's Diamond Model</i> .....	32
2.3 Kebijakan Pemerintah Cina Untuk Industri Perfilman Cina .....	35
2.3.1 <i>Cultural Industries Policies</i> .....	36
2.3.2 <i>Regulations on the Administration of Movies</i> .....	38



2.3.3 <i>Interim Provision on Operation Qualification Access for Movie Enterprises</i> .....	40
2.3.4 <i>Sino-Foreign Cooperative Film Corporation</i> .....	42
2.4 <i>Hollywood</i> Sebagai Kompetitor dan Mitra di Pasar Film Global .....	45

**BAB III : ANALISA KERJASAMA PWPIC-UNIVERSAL PICTURES DAN HASIL DARI KEBIJAKAN PEMERINTAH CINA UNTUK INDUSTRI FILM .....**

<b>BAB III : ANALISA KERJASAMA PWPIC-UNIVERSAL PICTURES DAN HASIL DARI KEBIJAKAN PEMERINTAH CINA UNTUK INDUSTRI FILM .....</b>	<b>50</b>
3.1 Kerjasama Antara Perfect World Pictures – Universal Pictures .....	52
3.2 Analisa Dalam Sudut Pandang <i>Soft Power</i> .....	61
3.3 Analisa Dalam Sudut Pandang Keuntungan Kompetitif .....	62

<b>BAB IV : PENUTUP.....</b>	<b>69</b>
4.1 Kesimpulan.....	69
4.2 Saran .....	70

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>72</b>
----------------------------	-----------

<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>84</b>
-----------------------	-----------

## DAFTAR GAMBAR

1.1 <i>Porter's Diamond Model</i> .....	16
1.2 Sintesa Pemikiran .....	17
2.1 Analisa penulis pada industri film Cina sesuai <i>Porter's Diamond Model</i> .....	35
2.2 Prosedur <i>Sino-Foreign Coproduction</i> .....	45

## DAFTAR GRAFIK

1.1 Peningkatan urbanisasi & pertumbuhan pendapat <i>box office</i> .....	5
3.1 Pendapatan <i>box office</i> Cina .....	66
3.2 Peningkatan jumlah layar bioskop sinema Cina .....	67

## **DAFTAR TABEL**

3.1 Daftar film koproduksi PWPIC-Universal Pictures .....	55
3.2 Kebijakan yang diadopsi oleh PWPIC .....	59
3.3 <i>Porter's Diamond Model</i> dalam industri film Cina .....	68