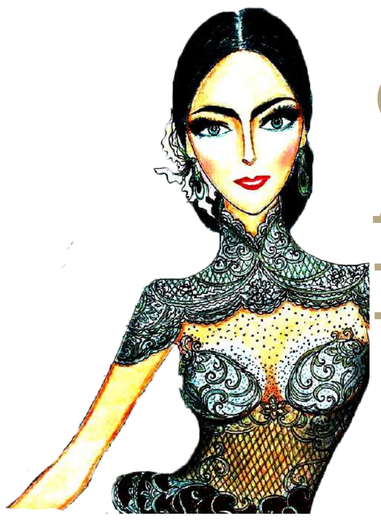
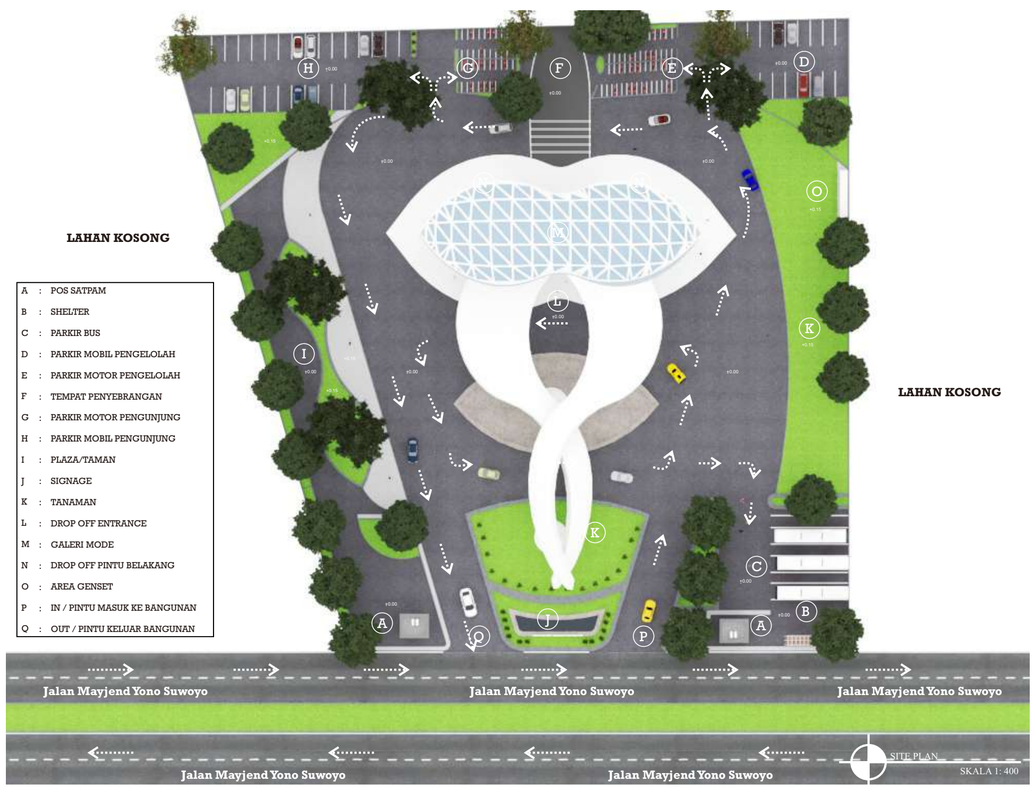


GALERI MODE ANNE AVANTIE DI SURABAYA

SHELLA NOVITA SARI
17051010009

ADIBAH N.Y, ST, B.B.E, M.SC

conserving kebaya as an icon



conserving kebaya as an icon

tema ini berusaha menciptakan bangunan yang dapat melestarikan kebaya dengan berusaha menampilkan bangunan ikonik karena kebaya merupakan ikon atau identitas fashion suku jawa dan berusaha menampilkan unsur dari kebaya Anne Avantie yang selalu elegan dengan menerapkan kedalam bangunan sehingga menjadi suatu bangunan yang ikonik

kebaya ↔ dilakukan pendekatan ↔ arsitektur ikonik

identitas fashion wanita jawa

merupakan salah satu ciri khas budaya Indonesia

adalah karya arsitektur atau bangunan yang dapat dijadikan penanda tempat di lingkungan sekitar atau-pun karya arsitektur yang menjadi tanda waktu atau era tertentu.

iconic

iconic

implementasi kedalam arsitektural

bangunan iconic

ciri bangunan ikonik :

a. memiliki skala bangunan yang relatif besar dan cenderung megah

b.memiliki bentuk atraktif/ menarik, sehingga mudah dikenal maupun diingat orang banyak

c.memiliki unsur kekuatan bangunan yang tinggi

sumber : prawitro 2012

METODE RANCANGAN

Metode yang digunakan dalam penjabaran tema disini adalah metafora. metafora adalah suatu cara memahami suatu hal seolah hal tersebut sebagai suatu hal yang lain sehingga dapat mempelajari pemahaman yang lebih baik dari suatu topik dalam pembahasan menurut Geoffrey Broadbent dalam bukunya Design in Architecture,metafora merupakan penerjemah bentuk dari sesuatu

Combined Metaphors

Combined methafors adalah metafora kombinasi yang merupakan penggabungan metafora abstrak (intangible metaphor) dan metafora konkrit (tangible metaphor). Metafora kombinasi membandingkan suatu objek visual dengan benda lain serta mempunyai persamaan nilai konsep dengan objek acuannya. Objek tersebut digunakan sebagai acuan kreativitas dalam perancangan.

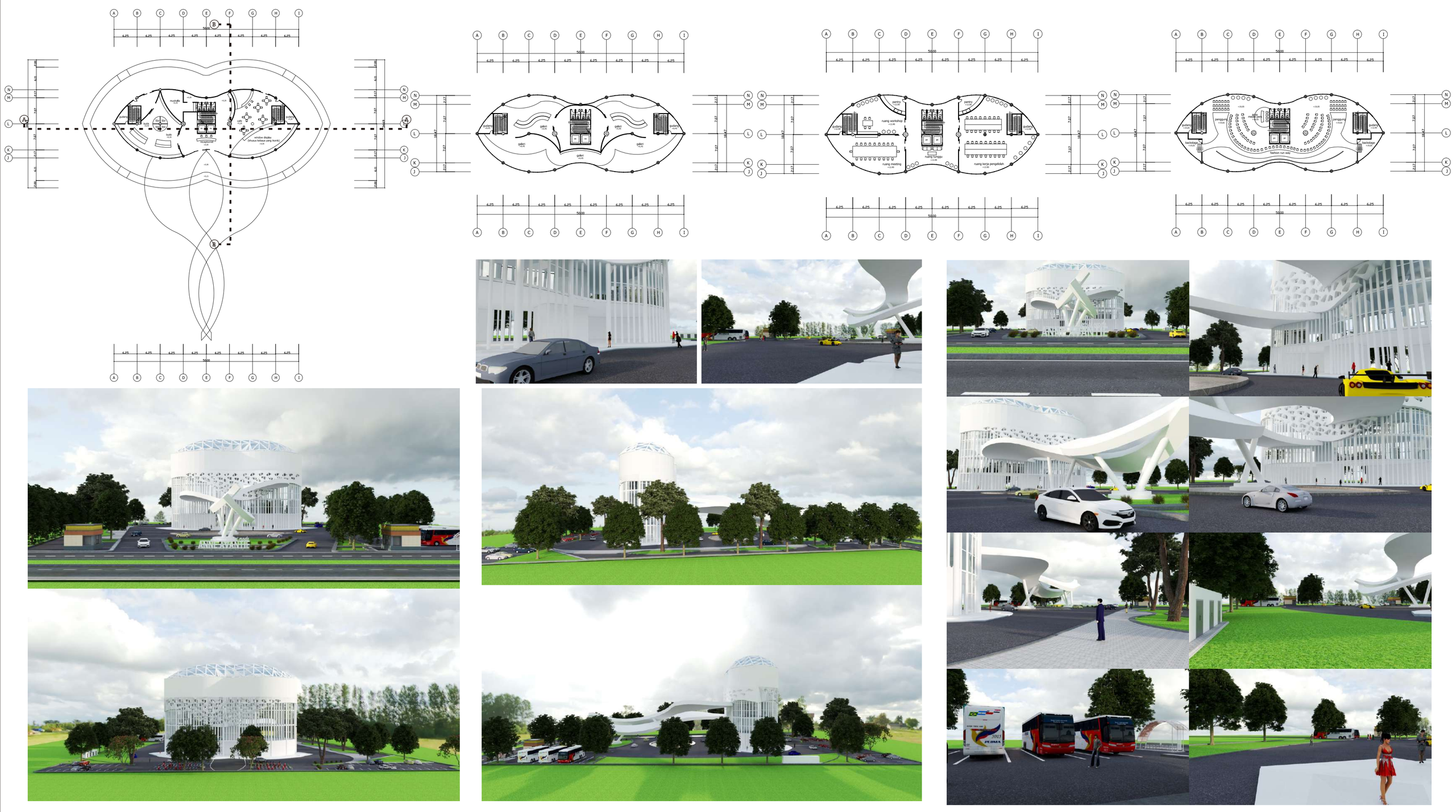
berdasarkan pengkajian tema

intangible metaphors

diambil dari ciri bangunan ikonik pada penerapan bentuk atraktif diperoleh karakteristik :

- kontras
- dinamis
- mengejutkan

tangible metaphors

diambil dari ciri kebaya Anne Avantie yang selalu berhubungan dengan wanita dengan kebaya elegan

- lengkung
- elegan