

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG PROFIL
H.O.S. TJOKROAMINOTO SEBAGAI PENDIDIKAN KARAKTER
UNTUK ANAK USIA 9-11 TAHUN
Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)
PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL



Diajukan Oleh :

YANUAR ALDIN

1654010029

Dosen Pembimbing:

Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom.

Masnuna, S.T., M.Sn.

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR
2020


TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI TENTANG PROFIL
H.O.S. TJOKROAMINOTO SEBAGAI PENDIDIKAN KARAKTER
UNTUK ANAK USIA 9-11TAHUN

Disusun Oleh :

YANUAR ALDIN
1654010029

Telah dipertahankan didepan Tim Penguji
Pada tanggal: 5 Januari 2021

Pembimbing I


Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom.
NPT. 3 8109 10 0303 1

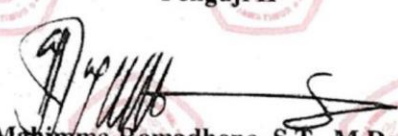
Penguji I


Diana Aqidatun Nisa, ST., M.Ds.
NIP. 19900611 201803 2001

Pembimbing II


Masnuna, S.T., M.Sn.
NPT. 3 8405 10 0307 1

Penguji II


Mahinna Komadhona, S.T., M.Ds
NIP. 19880428 201803 2001

Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain


Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P
NIP. 19631208 199003 2001

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan Saya, di dalam Naskah Tugas Akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik disuatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah Tugas Akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia Tugas Akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (Sarjana) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Surabaya, 5 Januari 2021



Yanuar Aldin

ABSTRAK

Anak-anak sebagai generasi penerus bangsa sudah seharusnya mengenal dan meneladani kisah orang-orang hebat yang lahir dari bangsanya sendiri, agar dapat menumbuhkan inspirasi dan membangun cita-cita mereka sejak dini. Salah satu tokoh besar yang layak diteladani oleh generasi muda bangsa Indonesia adalah HOS Tjokroaminoto yang telah berperan besar dalam perjuangan kemerdekaan Indonesia. Namun menanamkan keteladanan kepada anak-anak bukan hal yang mudah, karenanya diperlukan media yang menarik dan mudah dipahami oleh mereka. Salah satu media yang memiliki kriteria tersebut adalah buku ilustrasi, yang didesain dengan konsep visual menarik, serta isi buku yang bisa menginspirasi anak-anak. Penelitian ini adalah tentang bagaimana merancang buku ilustrasi tentang HOS Tjokroaminoto yang menarik dan inspiratif bagi anak-anak usia 9-11 tahun. Penelitian ini menggunakan metode pengumpulan data berupa wawancara, observasi dan kuesioner. Kemudian data yang terkumpul dianalisis dengan metode analisis deskriptif untuk menemukan ide-ide baru tentang desain buku ilustrasi.

Kata Kunci: Tjokroaminoto, Tauladan, Sejarah, Ilustrasi

ABSTRACT

Children as Indonesia's next generation should know and imitate the stories of great people who were born from their own nation, so that they can inspire and build their dreams from an early age. One of the great figures who deserves to be emulated by the younger generation of the Indonesian nation is HOS Tjokroaminoto who has played a major role in the struggle for Indonesian independence. However, instilling an example to children is not an easy thing, therefore it requires media that is attractive and easily understood by them. One of the media that has this critique is illustration books, which are designed with a visually appealing concept, and the contents of books that can inspire children. This research is about how to design an illustrative book about HOS Tjokroaminoto that is interesting and inspiring for children aged 9-11 years. This study uses data collection methods in the form of interviews, observations and questionnaires. Then the collected data were analyzed using descriptive analysis method to find new ideas about illustration book design.

Keywords: Tjokroaminoto, Example, History, Illustration

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat-Nya sehingga laporan “Perancangan Buku Ilustrasi Tentang Profil H.O.S. Tjokroaminoto Sebagai Pendidikan Karakter Untuk Anak Usia 9-11 tahun” bisa terselesaikan dengan baik.

Dalam penyusunan laporan ini banyak pihak yang telah membantu, oleh karena itu tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada:

1. Kepada Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW .
2. Kepada Orang Tua Saya yang senantiasa memberi semangat untuk mengerjakan tugas akhir ini.
3. Kepada Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom. sebagai dosen pembimbing pertama yang telah banyak membantu memberikan saran dan masukan pada perancangan.
4. Kepada Masnuna, S.T., M.Sn. sebagai dosen pembimbing kedua yang membantu memberikan evaluasi dalam hal penulisan laporan.
5. Kepada Ust. Carlos yang menjadi narasumber untuk perancangan ini.
6. Kepada Bapak Istiaji S.Pd. yang telah membantu dalam riset kualitatif dan kuantitatif di SDN Brangkal Sooko Mojokerto
7. Kepada Anya Cahyaning Tiyarestu, M.Psi. sebagai narasumber dalam perancangan ini.
8. Kepada Gina Rizki Septiani sebagai narasumber dalam perancangan buku ini.
9. Kepada Ust. Beggy Rizkiansyah selaku pegiat jejak islam bangsa sebagai Narasumber dalam perancangan ini.
10. Kepada Difa Inggrayuwana yang telah membantu dalam penulisan cerita dalam perancangan ini.
11. Kepada seluruh Dosen DKV UPN “Veteran” Jawa Timur yang sudah banyak membantu dan mendidik saya sehingga saya mampu menyelesaikan kuliah saya.
12. Kepada teman-teman angkatan 2016 DKV UPN yang selalu memberikan semangat dan saling *support* satu sama lain.

13. Semua pihak yang namanya tidak dapat saya sebutkan satu per satu.

Semoga kebaikan mereka mendapatkan balasan dari Allah SWT. Perlu disadari bahwa laporan perancangan ini masih jauh dari kata sempurna, sehingga kritik dan saran sangat diharapkan. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Surabaya, 5 Januari 2021

Yanuar Aldin

DAFTAR ISI

COVER	
LEMBAR PENGESAHAN	i
ABSTRAK	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Rumusan Masalah.....	5
1.4 Batasan Masalah	5
1.5 Tujuan Perancangan.....	6
1.6 Manfaat Perancangan.....	6
BAB II STUDI EKSISTING DAN PUSTAKA	7
2.1 Landasan Teori.....	7
2.1.1 Tinjauan Buku	7
2.1.2 Tinjauan Ilustrasi.....	7
2.1.3 Jenis-jenis Ilustrasi	8
2.2 Tinjauan Desain Komunikasi Visual.....	11
2.2.1 Unsur-Unsur Desain.....	12
2.2.2 Prinsip-Prinsip Desain.....	17
2.2.3 Tipografi.....	18
2.2.4 Layout.....	21
2.3 Hadji Oemar Said Tjokroaminoto	23
2.4 Pendidikan Karakter	25
2.5 Karakteristik Anak Usia 9-11 Tahun.....	27
2.6 Studi Eksisting.....	28
2.7 Studi Komparator.....	30

2.7.1 Khalid Bin Walid “Pedang Allah yang Terhunuh”	30
2.7.2 K.H. Ahmad Dahlan “Sang Pencerah”	31
2.7.3 Game Kartu Linimasa Sejarah Edisi Kemerdekaan Indonesia	34
BAB III METODE PERANCANGAN	36
3.1 Definisi Operasional Judul	36
3.1.1 Buku	36
3.1.2 Ilustrasi	36
3.1.3 Profil	36
3.1.4 Hadji Oemar Said Tjokroaminoto	37
3.1.5 Pendidikan Karakter	37
3.1.6 Anak Usia 9-11 Tahun	37
3.2 Tahapan Perancangan	38
3.2.1 Mencari Fenomena	38
3.2.2 Mengidentifikasi Masalah	38
3.2.3 Merumuskan Masalah	38
3.2.4 Melakukan Studi Literatur	38
3.2.5 Studi Komparator dan Kompetitor	38
3.2.6 Melakukan Riset	39
3.2.7 Menganalisa Hasil Riset	39
3.2.8 Merumuskan Konsep Desain	39
3.2.9 Membuat Alternatif Desain	39
3.2.10 Final Desain	39
3.2.11 Mengevaluasi Hasil Desain	39
3.3 Teknik Pengumpulan Data	39
3.3.1 Jenis-jenis Data	39
3.4 Teknik Sampling	42
3.5 Teknik Analisis Data	44
3.6 Alur Berfikir	45
BAB IV ANALISA DATA	46
4.1 Analisis 5W+1H	47
4.2 Analisis Deskriptif	50

4.2.1 Data Wawancara	50
4.2.2 Data Kuisisioner.....	55
4.2.3 Data Observasi.....	55
4.3 <i>Consumer Insight</i>	59
4.4 <i>Consumer Journey</i>	60
4.5 Point of Contac	63
4.6 Hasil Analisa Riset/ Sintesa	63
4.7 <i>Unique Selling Point (USP)</i>	64
4.8 <i>Positioning</i>	65
BAB V KONSEP DESAIN	66
5.1 Perumusan Konsep (<i>Keyword</i>)	67
5.1.1 Penjabaran Keyword	67
5.1.2 Makna Denotasi	67
5.1.3 Makna Konotasi	67
5.2 Konsep Verbal	67
5.2.1 Judul Buku	67
5.2.2 Gaya Bahasa.....	67
5.2.3 Alur Cerita.....	68
5.3 Konsep Visual	68
5.3.1 Gaya Gambar	68
5.3.2 Warna	70
5.3.3 Tipografi.....	71
5.3.4 Layout.....	72
5.4 Konsep Media	73
5.4.1 Media Utama.....	73
5.4.2 Media Pendukung.....	74
5.4.3 Media Promosi.....	75
5.5 <i>Rough Design</i>	76
5.5.1 Style Visual	76
5.5.2 Cover Buku	80
5.5.3 Layout Buku.....	81

BAB VI IMPLEMENTASI DESAIN	83
6.1 Media Utama.....	83
6.1.1 Cover Buku	83
6.1.2 Cover dalam Buku.....	83
6.1.3 Halaman Hak Cipta	84
6.1.4 Pendahuluan Buku	85
6.1.5 Daftar Isi Buku	85
6.1.6 Isi Buku	86
6.1.7 <i>Highligh</i> / Pembatas Bab.....	94
6.1.8 Penutup.....	95
6.2 Media Pendukung	95
6.3 Biaya Produksi Buku	100
6.4 Estimasi Harga Cetak MAssal	100
BAB VII PENUTUP	102
7.1 Kesimpulan	102
7.2 Saran	102
DAFTAR PUSTAKA.....	103

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Ilustrasi Naturalis	9
Gambar 2.2 Ilustrasi Dekoratif.....	9
Gambar 2.3 Kartun.....	9
Gambar 2.4 Karikatur.....	10
Gambar 2.5 Cerita Bergambar	10
Gambar 2.6 Ilustrasi Buku Pelajaran	11
Gambar 2.7 Ilustrasi Khayalan.....	11
Gambar 2.8 Garis	13
Gambar 2.9 Bentuk	13
Gambar 2.10 Tekstur.....	14
Gambar 2.11 Gelap Terang	14
Gambar 2.12 Size	15
Gambar 2.13 Warna	15
Gambar 2.14 Warna Primer	16
Gambar 2.15 Warna Sekunder	16
Gambar 2.16 Warna Tersier.....	17
Gambar 2.17 Warna Netral	17
Gambar 2.18 Warna Sejarah	17
Gambar 2.19 Prinsip Desain	18
Gambar 2.20 Huruf Serif.....	20
Gambar 2.21 Huruf San Serif.....	20
Gambar 2.22 Huruf Script.....	21
Gambar 2.23 Huruf Dekoratif	21
Gambar 2.24 Layout <i>Squence</i>	22
Gambar 2.25 Layout <i>Emphasis</i>	23
Gambar 2.26 Layout <i>Balance</i>	23
Gambar 2.27 Layout Unity	24

Gambar 2.28 HOS Tjokroaminoto.....	24
Gambar 2.29 Pidato HOS Tjokroaminoto.....	25
Gambar 2.30 Studi Eksisting.....	29
Gambar 2.31 Studi Komparator	31
Gambar 2.32 Studi Komparator 2	33
Gambar 2.33 Studi Komparator 3	35
Gambar 3.1 Bagan Alur Berfikir.....	46
Gambar 4.1 Ust. Carlos	51
Gambar 4.2 Bapak Istiaji.....	52
Gambar 4.3 Anya Cahyaning Tiyarestu, M.Psi	53
Gambar 4.4 Gina Rizki Septiani	54
Gambar 4.5 Bagian Depan Rumah HOS Tjokroaminoto.....	57
Gambar 4.6 Ruang Tamu	57
Gambar 4.7 Pakaian HOS Tjokroaminoto	58
Gambar 4.8 Kamar Kos Ir. Soekarno.....	58
Gambar 4.9 Ustad Beggy Rizkiansyah	59
Gambar 4.10 Fathan Rizqo Nasai	61
Gambar 4.11 Mastur Rohmad.....	62
Gambar 5.1 Bagan <i>Keyword</i>	70
Gambar 5.2 Acuan Gaya Gambar	70
Gambar 5.3 Rumah/Museum Tjokroaminoto	70
Gambar 5.4 Cuplikan Film Tjokroaminoto.....	71
Gambar 5.5 Foto Kongres Sarekat Islam	71
Gambar 5.6 Perdebatan Sarekat Islam	71
Gambar 5.7 Logo Sjarekat Islam	72
Gambar 5.8 Font Josefin San	72
Gambar 5.9 Font Balsamiq San	73
Gambar 5.10 Layout <i>Squence</i>	73
Gambar 5.11 Layout Buku	74
Gambar 5.12 Acuan Gaya Gambar	75
Gambar 5.13 Acuan Gaya Gambar 2	76

Gambar 5.14 Sketsa Alternatif Gaya Gambar.....	77
Gambar 5.15 Sketsa Alternatif Gaya Gambar 2.....	78
Gambar 5.16 Sketsa Alternatif Gaya Gambar Terpilih.....	78
Gambar 5.17 Acuan Warna.....	79
Gambar 5.18 Alternatif Warna.....	79
Gambar 5.19 Warna Terpilih	80
Gambar 5.20 Alternatif Sketsa Cover Buku	80
Gambar 5.21 Alternatif Cover Buku	81
Gambar 5.22 Cover Buku Terpilih.....	81
Gambar 5.23 Sketsa Layout Buku	82
Gambar 6.1 Cover Buku	83
Gambar 6.2 Cover dalam Buku.....	84
Gambar 6.3 Halaman Hak Cipta	84
Gambar 6.4 Kata Pengantar	85
Gambar 6.5 Daftar Isi.....	86
Gambar 6.6 Ilustrasi Keluarga Tjokroaminoto	87
Gambar 6.7 Ilustrasi Masa Kecil Tjokroaminoto.....	87
Gambar 6.8 Ilustrasi Pendidikan Tjokroaminoto	87
Gambar 6.9 Ilustrasi Tjokroaminoto Pindah ke Surabaya	88
Gambar 6.10 Ilustrasi Rumah Tangga Tjokroaminoto	88
Gambar 6.11 Ilustrasi Bergabung dengan Sjarekat Islam.....	89
Gambar 6.12 Ilustrasi Kerendahan Hati Tjokroaminoto.....	89
Gambar 6.13 Ilustrasi Persaingan Orang Jawa dengan Orang China	89
Gambar 6.14 Ilustrasi Rakyat Mendaftar ke SDI.....	90
Gambar 6.15 Ilustrasi Pidato Tjokroaminoto.....	90
Gambar 6.16 Ilustrasi Kongres Sjarekat Islam	90
Gambar 6.17 Ilustrasi Peta Indonesia.....	91
Gambar 6.18 Ilustrasi Perpecahan SDI.....	91
Gambar 6.19 Ilustrasi Tjokroaminoto Mendekam di Penjara.....	91
Gambar 6.20 Ilustrasi Kantor Tjokroaminoto	92
Gambar 6.21 Ilustrasi Tjokroaminoto Berdiskusi dengan Muridnys.....	92

Gambar 6.22 Ilustrasi Kehangatan Keluarga Tjokroaminoto	92
Gambar 6.23 Ilustrasi Soekarno	93
Gambar 6.24 Ilustrasi Tjokroaminoto Orasi	93
Gambar 6.25 Ilustrasi Makam Tjokroaminoto.....	93
Gambar 6.26 Highligh.....	94
Gambar 6.27 Highligh 2.....	94
Gambar 6.28 Highligh 3.....	94
Gambar 6.29 Penutup.....	95
Gambar 6.30 Stiker	95
Gambar 6.31 Gantungan Kunci.....	96
Gambar 6.32 Mug	96
Gambar 6.33 Pembatas Buku.....	97
Gambar 6.34 Tumbler	97
Gambar 6.35 Poster	98
Gambar 6.36 Kaos.....	98
Gambar 6.37 Tempat Pensil.....	99
Gambar 6.38 <i>Feed</i> Instagram.....	99