

BAB VII

PENUTUP

7.1. KESIMPULAN

Buku ilustrasi Tari Singo Ulung ini merupakan salah satu upaya untuk melestarikan kebudayaan lokal Kabupaten Bondowoso. Terbentuknya buku ini berdasarkan fenomena globalisasi yang sedang terjadi ditengah-tengah masyarakat. Buku ini memuat berbagai macam informasi mengenai Tari Singo Ulung sehingga konten yang disampaikan sangat kompleks. Informasi yang disajikan secara visual dan tertulis. Buku yang dirancang memiliki ukuran yang nyaman dipengang meskipun hanya dengan satu tangan sehingga target audiens bisa membacanya di mana saja disela-sela aktivitas sehari-hari.

Konten yang ada dalam buku ini berdasarkan hasil riset kepada narasumber ahli yang mengetahui mengenai seluk-beluk Tari Singo Ulung. Dalam buku ini banyak tersimpan pesan moral. Karakter jukseng merupakan salah satu teladan yang baik dalam kepemimpinan. Seluruh visual yang ada didalam buku dibuat semirip mungkin dengan aslinya. Hal ini berujuan untuk memberikan informasi yang jelas mengenai Tari Singo Ulung dengan cara masih tetap mempertahankan detailnya. Adanya buku ini diharapkan mampu menambah informasi mengenai kesenian tradisional suatu dan dan menambah kesadaran mereka akan penting nya melestarikan suatu kesenian tradisional.

7.2. SARAN

Budaya lokal merupakan jati diri suatu bangsa. Jika tidak dilestarikan bukan tidak mungkin suatu kebudayaan lokal akan hilang dan suatu bangsa akan kehilangan jati dirinya. Hal itu rawan terjadi ditengah-tengah era globalisasi saat ini. Buku Ilustrasi Tari Singo Ulung ini diharapkan mampu mencegah hal tersebut dengan cara menyadarkan remaja sebagai generasi penerus untuk tetap melestarikan kebudayaan lokal mereka. Beberapa media pendukung juga dibuat agar pesan yang ingin disampaikan dalam perancangan kali ini bisa lebih optimal. Semoga perancangan ini bisa bermanfaat bagi semua pihak