

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU DONGENG BERSAHABAT DENGAN HEWAN SEBAGAI UPAYA PENCEGAHAN ZONOSIS PADA ANAK

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)



Diajukan oleh:

EKI CAHYA IMANI

1654010026

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR
2021**

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU DONGENG BERSAHABAT DENGAN HEWAN SEBAGAI UPAYA PENCEGAHAN ZONOSIS PADA ANAK

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)



Diajukan oleh:

EKI CAHYA IMANI

1654010026

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR
2021**

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU DONGENG BERSAHABAT DENGAN
HEWAN SEBAGAI UPAYA PENCEGAHAN ZONOSIS PADA
ANAK**


Disusun Oleh :

EKI CAHYA IMANI
1654010026

Telah dipertahankan didepan Tim Penguji
Pada tanggal: 4 Januari 2021

Pembimbing I

Penguji I


Mashuna, ST., M.Sn.
NPT. 3 8405 10 0307 1


Apriyanti, ST., M.Sn.
NPT. 171 198406.0903 3

Pembimbing II

Penguji II


Aileen S. C.R.E.C., ST., M.Ds.
NPT. 182 198701 1907 6


Diana Aqidatun Nisa, ST., M.Ds.
NIP. 19900617 201803 2001

Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain


Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P
NIP. 19631208 199003 2001

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam naskah Tugas Akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah Tugas Akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur penjiplakan, saya bersedia Tugas Akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (Sarjana) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Surabaya, 18 Januari 2021



Eki Cahya Imani

ABSTRAK

Coronavirus merupakan salah satu jenis penyakit zoonosis, atau penyakit atau infeksi yang ditularkan secara alami di antara hewan vertebrata dan manusia. Namun, fakta yang terjadi masyarakat masih banyak yang abai tentang *coronavirus* dan tidak mengetahui bahaya zoonosis yang bisa mengancam manusia. Tujuan perancangan ini adalah membuat media untuk mengedukasi anak-anak tentang pentingnya pengetahuan zoonosis agar anak-anak paham dan mengerti bahaya zoonosis dan bagaimana cara berinteraksi dengan hewan tanpa khawatir dengan zoonosis. Perancangan ini menggunakan dua tahapan metode, yaitu tahap persiapan dan tahap penciptaan. Dalam tahap persiapan dilakukan metode pengumpulan data dan analisa data. Sedangkan dalam tahap penciptaan meliputi pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Setelah melalui metode tersebut selanjutnya dapat menentukan konsep desain berupa *keyword* “Kisah Bersahabat Dengan Hewan”, yaitu sebuah cerita atau dongeng yang mengajak anak-anak untuk berinteraksi dan mencintai hewan-hewan di sekitar mereka. Dengan *keyword* tersebut dapat dijadikan acuan dalam pembuatan buku dongeng edukasi untuk mengenalkan hewan dan zoonosis pada anak usia 6-8 tahun.

Kata kunci: *Zoonosis, Dongeng, Hewan, Anak*

ABSTRACT

Coronavirus is a type of zoonoses disease, or disease or infection that is transmitted naturally between vertebrates and humans. But in fact, there are still many people who ignore about coronavirus and don't know the dangers of zoonoses that can threaten humans. The purpose of this design is to create a media to educate children about the importance of zoonotic knowledge so that children know and understand the dangers of zoonoses and how to interact with animals without worrying about zoonoses. This design uses two stages of the method, namely the preparation stage and the creation stage. In the preparation stage, data collection and data analysis methods are carried out. Meanwhile, the creation stage includes pre-production, production and post-production. After going through this method, then we can determine a design concept in the form of the keyword "Friendly Story with Animals", which is a story or fairy tale that invites children to interact and love the animals around them. With these keywords, it can be used as a reference in making educational fairy tale books to introduce animals and zoonoses to children aged 6-8 years.

Keywords: *zoonoses, fairy tale, animal, children*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir perancangan ini dengan baik. Tugas akhir perancangan dengan judul “Perancangan Buku Dongeng Bersahabat Dengan Hewan Sebagai Upaya Pencegahan Zoonosis Pada Anak” merupakan gambaran informasi tentang upaya pencegahan zoonosis pada anak melalui dongeng yang dapat dipergunakan sebagai media pembelajaran anak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa
2. Orang tua penulis yang tidak berhenti mendoakan dan memberi dukungan secara lahir dan batin, maupun dalam urusan finansial.
3. Masnuna, S.T., M.Sn., sebagai dosen pembimbing utama atas bimbingan, arahan dan masukan selama penyelesaian tugas akhir.
4. Aileena S.C.R.E.C., S.T., M.Ds., sebagai dosen pembimbing kedua atas bimbingan, arahan dan masukan selama penyelesaian tugas akhir.
5. drh. Dicky M. Dikman selaku dokter hewan dan narasumber yang banyak membantu dalam perancangan buku penulis.
6. Anya Cahyaning Tiyarestu, M. Psi. selaku psikolog anak yang menjadi narasumber pada pengumpulan data perancangan tugas akhir ini.
7. Danna Norisa Putriyani dan Putra Alam Syarif, selaku teman terdekat yang selalu ada dan membantu penulis ketika dibutuhkan dan selalu memberi semangat, saran dalam perancangan buku penulis.
8. Nur Latifatuz Zakiyah dan Miftahul Jannah selaku teman terdekat yang membantu dan menemani penulis selama jalannya dalam perancangan.
9. Listya Putri Handayani, Hesti Rustiawati, Nia Wulandari, dan Yuniar Mislachul Umma, teman-teman yang selalu memberikan semangat, saran, dan energi positif kepada penulis selama perancangan ini.
10. Moch. Arfindi C.M.N, Fairuz Zuyyina, Hafiz Noya Prasetyo, Danar Rizkiardi, Septian Anom Atmojo, dan Yanuar Aldin selaku teman seperjuangan penulis yang banyak membantu dan saling memberikan semangat sepanjang perancangan.

11. Seluruh *member* SEVENTEEN yang selalu menjadi penyemangat penulis dalam menyelesaikan perancangan.
12. Mbak Nisa selaku psikolog yang membantu penulis untuk sembuh dari depresi.
13. Seluruh dosen DKV UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah banyak membantu dan mendidik penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan kuliah penulis.
14. Teman-teman angkatan 2016 DKV UPN yang selalu memberikan semangat dan saling *support* satu sama lain.

Akhir kata penulis berharap bahwa buku ini dapat berguna dan menambah kepustakaan tentang ilmu zoonosis yang dikemas dalam bentuk dongeng untuk anak-anak.

Surabaya, 18 Januari 2021



Penulis

DAFTAR ISI

Isi	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN	i
ABSTRAK	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Batasan Masalah	5
1.5 Tujuan	5
1.6 Manfaat	5
1.7 Skema Perancangan	6
BAB II STUDI EKSISTING DAN LITERATUR	7
2.1 Landasan Teori	7
2.1.1 Buku	7
2.1.2 Ilustrasi	12
2.1.3 Tinjauan Desain Komunikasi Visual	16
2.1.4 Warna	17
2.1.5 Tipografi	19
2.1.6 Zoonosis	21
2.1.7 Tinjauan Psikologi Anak	22
2.1.8 Edukasi Pada Anak	23
2.2 Studi Eksisting	24
2.3 Studi Kompetitor	28
2.4 Studi Komparator	32
2.4.1 Komparator Komunikasi Buku	32
2.4.2 Komparator Ilustrasi Buku	36
2.5 Alur Berfikir	41
BAB III METODOLOGI PERANCANGAN	42
3.1 Definisi Operasional Judul	42
3.1.1 Definisi Buku Dongeng	42
3.1.2 Definisi Bersahabat dengan Hewan	42
3.1.3 Definisi Zoonosis	43
3.1.4 Definisi Anak	43
3.2 Kerangka Perancangan	43
3.2.1 Tahap Persiapan	44
3.2.2 Tahap Perancangan	45
3.3 Objek Perancangan	46

3.4 Data Perancangan	46
3.4.1 Data Primer	46
3.4.2 Data Sekunder	47
3.5 Teknik Pengumpulan Data	47
3.5.1 Kuesioner	47
3.5.2 Wawancara Mendalam	48
3.5.3 Observasi	48
3.5.4 Literatur	48
3.5.5 Internet	50
3.6 Teknik Sampling	50
3.6.1 Populasi	50
3.6.2 Sampel	51
3.7 Teknik Analisis Data	52
3.7.1 Data Kualitatif	52
3.7.2 Data Kuantitatif	52
BAB IV ANALISIS DATA	54
4.1 Analisis Data	54
4.1.1 Analisis 5W + 1H	54
4.1.2 Analisis Deskriptif	57
4.2 <i>Consumer Insight</i>	65
4.3 <i>Point of Contact</i>	66
4.4 <i>Unique Selling Point (USP)</i>	66
4.5 <i>Positioning</i>	67
BAB V KONSEP DESAIN	68
5.1 Hasil Analisa Riset atau Sintesa	68
5.2 Perumusan Konsep (<i>Keyword</i>)	70
5.3 Definisi <i>Keyword</i>	70
5.3.1 Makna Denotasi	70
5.3.2 Makna Konotasi	71
5.4 Konsep Verbal	71
5.4.1 <i>What to Say</i>	71
5.4.2 <i>How to Say</i>	71
5.4.3 Strategi Komunikasi	72
5.4.4 Judul Buku	73
5.4.5 Sinopsis Buku	73
5.4.6 Deskripsi Konten atau Isi	73
5.5 Konsep Visual	76
5.5.1 Ilustrasi	76
5.5.2 Tipografi	78
5.5.3 Warna	80
5.5.4 <i>Layout</i>	81
5.6 Konsep Media	82
5.6.1 Media Utama	82
5.6.2 Media Pendukung	83
5.7 Studi Visual atau <i>Rough Design</i>	84
5.7.1 Alternatif Karakter	84

5.7.2 Karakter Terpilih	87
5.7.3 Alternatif Cover	88
5.7.4 Cover Terpilih	88
5.7.6 <i>Layout</i> Buku	89
BAB VI IMPLEMENTASI DESAIN	90
6.1 Cover Buku	90
6.2 Halaman Pemilik Buku	91
6.3 Halaman Penerbit	91
6.4 Cover Dalam	92
6.5 Daftar Isi	92
6.6 Halaman Isi	93
6.7 Media Pendukung	95
6.8 Biaya Produksi Buku	100
6.9 Estimasi Harga Cetak Massal	100
BAB VII PENUTUP	102
7.1 Kesimpulan	102
7.2 Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN	108
TENTANG PENULIS	121

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Warna	18
2.2 Analisa Eksisting	26
2.3 Analisa Eksisting	30
2.4 Analisa Eksisting	34
2.5 Analisa Eksisting	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1.1 Skema perancangan	6
2.1 Buku novel	8
2.2 Buku komik	8
2.3 Buku dongeng	9
2.4 <i>Picture book</i>	10
2.5 <i>Longer picture book</i>	11
2.6 <i>Illustration book</i>	11
2.7 Gambar kartun	14
2.8 Gambar karikatur	14
2.9 Ilustrasi naturalis	15
2.10 Ilustrasi pelajaran	15
2.11 Huruf <i>serif</i>	20
2.12 Huruf <i>sans serif</i>	21
2.13 Buku Penyakit Zoonosa Strategis Di Indonesia	25
2.14 Buku Ensiklopedia Hewan Peliharaan	29
2.15 Buku Ensiklopedia Hewan Peliharaan	29
2.16 Buku Persahabatan Dengan Hewan	33
2.17 Buku <i>Journal of Gratitude</i>	37
2.18 Alur berfikir	41
3.1 Kerangka perancangan	44
4.1 Foto narasumber drh. Dikman	58
4.2 Foto narasumber Anya Cahyaning	61
5.1 Alur <i>keyword</i>	70
5.2 Referensi gaya ilustrasi	77
5.3 Referensi gaya ilustrasi	78
5.4 <i>Typeface headline</i>	79
5.5 <i>Typeface sub headline</i>	79
5.6 <i>Typeface body text</i>	80
5.7 Acuan warna	80
5.8 Acuan warna	81
5.9 <i>Layout</i> pada buku Persahabatan Dengan Hewan	82
5.10 Acuan karakter tokoh anak, Gempita	85
5.11 Acuan karakter tokoh dokter hewan, drh. Pascara Fajar	85
5.12 Alternatif karakter dari beberapa rujukan	86
5.13 Gaya ilustrasi terpilih	87
5.14 Alternatif cover	88
5.15 Cover terpilih	88
5.16 <i>Layout</i> cover bab	89
5.17 <i>Layout</i> isi buku	89
6.1 Cover buku	90
6.2 Halaman pemilik buku	91
6.3 Halaman penerbit	91
6.4 Cover dalam	92
6.5 Daftar isi	92

6.6	Halaman cover bab	93
6.7	Halaman cerita Cifa	93
6.8	Halaman pengenalan jenis-jenis hewan	94
6.9	Halaman penjelasan merawat diri dan hewan	94
6.10	Halaman <i>mini quiz</i>	94
6.11	Halaman tentang penulis	95
6.12	Jam dinding	95
6.13	Bantal	96
6.14	Masker	96
6.15	Gantungan kunci dan stiker	97
6.16	Kaos	98
6.17	<i>Animal choker</i>	98
6.18	<i>Social media ads</i>	99
6.19	<i>Merchandise</i>	100