

**POLA KOMUNIKASI BUDAYA REBU ANTARA MERTUA
DAN MENANTU SUKU KARO
(Studi Kasus Budaya Rebu Suku Karo di Surabaya)**

SKRIPSI



Oleh:

Tabita Evangelis

19043010171

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SURABAYA
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

**POLA KOMUNIKASI BUDAYA REBU ANTARA MERTUA DAN
MENANTU SUKU KARO**

(Studi Kasus Budaya Rebu Suku Karo di Surabaya)

Disusun oleh:

Tabita Evangelis
19043010171

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi

Menyetujui,
PEMBIMBING



DR. Yudiana Indriastuti, M.Si

NIP. 197410132021212005

Mengetahui,

DEKAN FISIP



Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

**POLA KOMUNIKASI BUDAYA REBU ANTARA MERTUA DAN MENANTU SUKU
KARO (Studi Kasus Budaya Rebu Suku Karo di Surabaya)**

Oleh:


Tabita Evangelis
NPM. 19043010171


Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi
Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada Tanggal 15 September 2023

Pembimbing


Tim Penguji,

1. Ketua



Dr. Yudiana Indriastuti., M.Si
NIP. 197410132021212005


Dr. Yudiana Indriastuti., M.Si
NIP. 197410132021212005


2. Sekretaris


Ade Kusuma, S.Sos., M.Med.Kom
NIP. 198501082018032001

3. Anggota


Syifa Svarifah Alamivah, S.Sos, M.Commun
NPT. 384031002991

Mengetahui,
DEKAN FISIP


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tabita Evangelis

NPM : 19043010171

Fakultas/ Program Studi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/ Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi :

**POLA KOMUNIKASI BUDAYA REBU ANTARA MERTUA DAN MENANTU
SUKU KARO**

(Studi Kasus Budaya Rebu Suku Karo di Surabaya)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di UPN Veteran Jawa Timur maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila dikemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima konsekuensi apapun, sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN Veteran Jawa Timur.

Surabaya 27 November 2023

Yang menyatakan



(Tabita Evangelis)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan bimbinganNYa penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “POLA KOMUNIKASI BUDAYA REBU ANTARA MERTUA DAN MENANTU SUKU KARO (Studi Kasus Budaya Rebu Suku Karo di Surabaya)” . Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat guna menyelesaikan studi bagi mahasiswa Ilmu Komunikasi.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam penyusunan proposal skripsi ini dan masih jauh dari sempurna. Oleh sebab itu, penulis mohon maaf dan menerima adanya masukan dan kritik saran yang membangun untuk perbaikan karya ini kedepannya.

Ada banyak sekali pihak yang terlibat dalam penyelesaian skripsi ini dengan beragam cara membantu penulis dalam upaya penyelesaian skripsi ini. Pada kesempatan ini juga penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang sudah membantu dan mendukung penulis dalam penyelesaian skripsi ini, diantaranya :

1. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik.
2. Ibu Syafrida Nurrachmi, S.SOS, M.MED.KOM selaku kepala Program Studi Ilmu Komunikasi
3. Ibu DR.Yudiana Indriastuti,M.SI selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar memberikan waktu, tenaga, juga pikiran untuk membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi yang sudah memberikan ilmu kepada penulis dan membimbing penulis selama perkuliahan empat tahun ini.
5. Bapak dan Mamak yang sudah banyak sekali berjasa membesarkan dan mendidik penulis yang juga sudah selalu mendoakan juga mendukung

penyelesaian skripsi ini. Terimakasih karna sudah percaya dan senantiasa menyemangati selama proses penyelesaian skripsi ini berjalan.

6. Adikku Timoty Manase Sinulingga yang selalu menjengkelkan namun tetap menyemangati dalam proses penyelesaian skripsi ini.
7. My partner in crime kak Sherina yang sudah menemani penulis dalam menjalani kehidupan di perantauan ini, yang sama-sama berjuang dalam menyelesaikan skripsi dan disaat yang sama harus bertahan hidup di Surabaya
8. Teman-teman seperjuangan angkatan 19 yang sudah menemani penulis sedari maba Tirta, bang Egin, David, Andre, Petrus, Simon, Boston, Nael dan kak She juga yang tidak bisa disebutkan satu-satu persatu terimakasih banyak sudah banyak membantu penulis.
9. Teman-teman Permata Surabaya yang secara tidak langsung memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini dan yang sudah menjadi teman sekaligus keluarga selama penulis berada di Surabaya.
10. Teman-teman BPH TV '18 yang senantiasa membantu penulis selama berkuliah di UPN.

Surabaya, 27 Juli 2023

Peneliti

Tabita Evangelis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
DAFTAR ISI.....	ii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah	10
1.3. Tujuan Penelitian	11
1.4. Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1. Penelitian Terdahulu	12
2.2. Kajian Pustaka.....	17
2.2.1. Komunikasi	17
2.2.2. Komunikasi Interpersonal	18
2.2.3. Komunikasi Verbal	21
2.2.4. Komunikasi Nonverbal	24
2.2.5. Komunikasi Antar Budaya.....	27
2.2.6. Pola Komunikasi	32
2.2.7. Kebudayaan Suku Karo.....	36
2.2.7.1.Kebudayaan Rebu	40
2.3.Kerangka Berpikir.....	43
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	46
3.1. Desain Penelitian.....	46
3.2. Definisi Konseptual.....	47
3.2.1. Pola Komunikasi Mertua dan Menantu.....	48
3.2.2. Komunikasi Antar Budaya	48
3.3. Fokus Penelitian	49
3.4. Subjek dan Objek Penelitian	49
3.5. Lokasi Penelitian.....	50
3.6. Metode Pengumpulan Data	51

3.7. Teknik Analisis Data.....	52
BAB IV METODOLOGI PENELITIAN	55
4.1. Gambaran Umum	55
4.2. Penyajian data	57
4.3. Identitas Informan	58
4.4. Hasil Penelitian	62
4.4.1. Pola Komunikasi Interpersonal antara Mertua dan Menantu Suku Karo.....	61
4.4.2. Karakteristik Budaya	65
4.5. Pembahasan.....	80
4.5.1. Pola Komunikasi Budaya <i>Rebu</i>	81
4.5.2. Penanganan Konflik	85
4.5.3. Pandangan Budaya <i>Rebu</i> Saat ini	87
4.5.4. Kualitas Hubungan Mertua dan Menantu Suku Karo di Surabaya.....	90
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	94
5.1. Kesimpulan	94
5.2. Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	96
LAMPIRAN	98

Abstrak

Pola Komunikasi Budaya Rebu Antara Mertua Dan Menantu Suku Karo

(Studi Kasus Budaya Rebu Suku Karo di Surabaya)

Rebu merupakan sistem kekerabatan yang dimiliki oleh suku Karo yang berasal dari Tanah Karo, Sumatera Utara, Indonesia. Sistem kekerabatan ini membatasi komunikasi yang dapat dilakukan oleh menantu dan mertua yang berlawanan jenis kelamin. Kebudayaan ini dilakukan sejak zaman dahulu oleh masyarakat Karo karena zaman dahulu masyarakat Karo tinggal didalam satu rumah dengan 8 keluarga lainnya sehingga *rebu* ini diberlakukan agar tidak terjadi hal-hal yang tidak diinginkan seperti perselingkuhan antar keluarga, hubungan sedarah dan *rebu* ini juga bertujuan untuk membangun rasa segan antar keluarga. Penelitian ini membahas tentang bagaimana pola komunikasi yang dilakukan mertua dan menantu suku Karo yang ada di Surabaya. Dengan adanya batasan-batasan komunikasi juga interaksi yang dijalin oleh mertua dan menantu tentu saja sangat berlawanan dengan definisi dari komunikasi keluarga dimana frekuensi dan intensitas komunikasi didalam keluarga dapat mempengaruhi kualitas hubungan didalam keluarga. Untuk memperoleh hasil penelitian ini, penulis menggunakan metode penelitian kualitatif dengan teknik wawancara. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pola komunikasi *rebu* yang dijalin antara mertua dan menantu suku Karo yang ada di Surabaya, dilakukan tidak seperti *rebu* yang sebenarnya. Pola komunikasi *rebu* pada masyarakat Karo di Surabaya sudah mengalami modifikasi dan pergeseran nilai sehingga komunikasi dapat dilakukan secara langsung namun tetap dengan sopan santun dan juga rasa segan yang tinggi juga komunikasi dilakukan untuk hal-hal yang penting dan bersifat urgensi.

Kata Kunci: Budaya *rebu*, Komunikasi Interpersonal, Suku Karo, Surabaya

