

TUGAS AKHIR

STADION OLAHRAGA RENANG DAN POLO AIR DI SURABAYA

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan Oleh :

VELLA AMARELIA SANTY

1451110054

Dosen Pembimbing :

LILY SYAHRIAL, S.T., M.T

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAWA TIMUR
2020**

TUGAS AKHIR

STADION OLAHRAGA RENANG DAN POLO AIR DI SURABAYA

Disusun oleh
VELLA AMARELIA SANTY

1451110054

Telah dipertahankan di depan Tim Pengaji :

1. Ir. Niniek Anggriani, M.T., NIP. 19580124 198703 2001

2. Mohammad Pranoto Soedjarwo, S.T., M.T., NPT. 3 7132 06 0215 1

Pada tanggal : 3 Januari 2020

Pembimbing

Lily Syahrial, ST., MT.
NIP. 19550908 199103 1001

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain

Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P.
NIP. 19631208 199003 2 001

STADION OLAHRAGA RENANG DAN POLO AIR DI SURABAYA

**Vella Amarelia Santy
1451010003**

ABSTRAK

Nama Indonesia pernah harum melalui para atlet renangnya di berbagai ajang kompetisi internasional. Dari data terakhir, Yessy V Yosaputra mampu meraih medali emas nomer 200 meter gaya punggung di SEA Games 2011. Pada tahun 2014, Ahmad Rijali memperoleh medali perunggu Asean PARA Games 100 m gaya bebas. Surabaya memiliki potensi dalam menghasilkan atlet yang nantinya bisa berprestasi untuk Indonesia di kompetisi internasional, termasuk untuk cabang olahraga renang,

Kebutuhan akan stadion olahraga renang dan polo air di Surabaya ditujukan sebagai salah satu fasilitas yang berfungsi sebagai tempat atau markas induk olah raga air cabang Jawa Timur, pusat untuk mewadahi pembinaan dan pelatihan atlet-atlet olahraga air Jawa Timur, serta tempat penyelenggaraan olah raga air yang meliputi: renang, renang indah, loncat indah, dan polo air yang bertaraf internasional.

Konsep perancangan mengacu pada tema yang diangkat dalam merancang Stadion Olahraga Renang dan Polo Air di Surabaya ini berhubungan dengan kegiatan dan karakteristik dari olahraga itu sendiri. Penulis memakai tema yang diambil dari sifat air yaitu fleksibel. Secara spesifik tema yang diambil adalah Fleksibilitas.

Dengan diadakannya Stadion Olahraga Renang dan Polo Air di Surabaya ini dengan fasilitas yang memadai nantinya diharapkan akan dapat meningkatkan mutu permainan para atlet renang dan polo air di surabaya, dan mendukung program pemerintah dan sekaligus lebih mempopulerkan serta mengembangkan olahraga ini dimasa akan datang

Kata Kunci : Olahraga, Renang dan Polo Air, Fleksibilitas, Surabaya

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan Tugas Akhir ini. Laporan ini merupakan salah satu bagian dalam menyelesaikan studi perguruan tinggi S1 jurusan arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain di UPN “Veteran” Jawa Timur.

Adapun maksud penulisan laporan ini adalah untuk memenuhi persyaratan Tugas Akhir pada program studi Arsitektur. Proposal usulan judul ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran secara garis besar mengenai lingkup proyek yang akan dikerjakan, baik keseluruhannya maupun kedalamannya. Judul yang penulis usulkan adalah “Stadion Olahraga Renang dan Polo Air Di Surabaya” semoga dapat dijadikan sebuah sarana untuk mewadahi kegiatan pelayanan nasional.

Bersama ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Ir. Wanti Mindari M.P. selaku dekan Fakultas Arsitektur dan Desain, UPN “Veteran” Jawa Timur,
2. Ibu Ir. Eva Elviana, M.T. selaku ketua program studi Arsitektur, terima kasih atas ilmunya selama proses penyusunan laporan proposal tugas akhir ini,
3. Bapak Lily Syahrial, S.T. M.T. selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar membimbing dan menyalurkan ilmu sehingga saya dapat menyempurnakan laporan tugas akhir ini,
4. Ibu Ir. Niniek Anggraini, M.T. dan Bapak Mohammad Pranoto Soedjarwo ST, M.T. selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dan kritik sekaligus bimbingan tambahan terhadap laporan proposal tugas akhir ini,
5. Semua dosen program studi Arsitektur yang telah mengajar dan mentransfer ilmu selama masa perkuliahan,
6. Bunda dan Adik Arjun Bang Zandri dan keluarga Besar selaku penyemangat utama dalam doa, moral dan materil.
7. Mas Abhiel. Terimakasih banyak untuk tetap menuntun progres saya,Teman-teman seperjuangan LAB Tugas Akhir 2018-2019 yang

telah menjadi penyemangat, tempat berbagi, mengeluh dan berbagi kasih selama perjalanan saya berkuliah juga proses penyusunan laporan tugas akhir ini,

8. Keluarga Besar Rindu Kopi X Jumarani.Cr terutama Bang Juan, Bang Harry, Kak Erel, Izul, Kak Nawa, Mas Nabhan selaku tempat diskusi, tempat berkeluh kesah dan teman mencari suasana sejuk agar dapat berfikir lebih kreatif dalam penyusunan tugas akhir ini,
9. Team Raya Squad Mas Bogor, Mas Salis , Mas Richat , Mitha , pungki , Made , Cia , Rini yang selalu memberi dukungan dalam penyusunan tugas akhir ini,
10. Mas Qenan, Mas Huda dan Reiza Pahlawan Selaku teman diskusi dan tim sukses dalam penggarapan Tugas akhir ini.
11. Team Barokah Maket Rebbon Dani , Icat terimakasih untuk penggarapan Maket dan semangat yang telah kalian berikan
12. Kepada notulenku Luthfiya Uzolah Daris Syeifira terimakasih sudah mau di repotin untuk jadi notulen tercantekku.
13. Finian Riveca Fitri , Risca ,Rininta dan Anissa Selaku Geng yang wajib datang diwisudaku nanti, yang senantiasa memberikan suport sistem jarak jauh.
14. Keluarga MIN 8 Ridwan, Refli, Wahid, Farhan, Oji, Tiza, Verra yang selalu memberikan semangat dari jauh.
15. Squad PUBG Kak Agnes, Kak Icim, Kak Ippy, Kak Aul, Kak Kiki, Tiwi, Bang Wan, Bang Tyas, Bang Ucil, Gifro, Kak Aji, Kak Dhoi Keluarga besar EUREKA Esport selaku Teman Penghilang Stres.
16. Mas Beny, Nova, Putri, dan semua Team Kartar gang Pipo terimakasih untuk semangat bertubi-tubinya
17. Mas Opank terimakasih untuk doa dan bantuannya selama ini.
18. Serta segala pihak yang belum disebutkan dalam penulisan laporan tugas akhir ini.

Ilmu selalu berkembang sesuai kebutuhan dan tuntutan zaman, karenanya saran dan masukan akan menambah kelengkapan dan peningkatan kualitas

penulisan di masa yang akan datang. Dengan terselesaiannya laporan tugas akhir ini, maka seluruh isi sepenuhnya menjadi tanggung jawab penulis. Besar harapan penulis agar proposal tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi masyarakat. ☺

Surabaya, 1 Januari 2020

Penulis
Vella Amarelia Santy

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan dan Sasaran	5
1.4. Batasan dan Asumsi	6
1.5. Tahapan Perancangan.....	6
1.5. Sistematika Pembahasan	7
BAB II TINJAUAN OBYEK PERANCANGAN	9
2.1. Tinjauan Umum	9
2.1.1. Pengertian Judul	9
2.1.2. Tipologi dan Jenis Stadion Olahraga Air	11
2.1.2.1. Klasifikasi Stadion Olahraga Air Berdasarkan Pengguna	11
2.1.2.2. Klasifikasi Stadion Olahraga Air Berdasarkan Kapasitas Penonton	12
2.1.2.3. Klasifikasi Stadion Olahraga Air Berdasarkan Bentuknya	12
2.2. Klasifikasi Kolam Renang	13
2.2.1. Klasifikasi Kolam Renang Menurut FINA	13
2.2.2. Klasifikasi Kolam Renang Menurut Keputusan Menteri PU No.475/KPTS/1991	13
2.2.3. Klasifikasi Kolam Renang Menurut FINA	14
2.2.4. Kolam Renang Loncat Indah	16

2.2.5. Kolam Renang Pemanasan	16
2.3. Ketentuan Kolam Renang	17
2.3.1. Standar Lintasan Perenang	17
2.3.2. Zona Bebas Kolam Renang	18
2.3.3. Bibir Kolam, Dinding dan Lantai Kolam Renang	19
2.3.4. Tangga Kolam dan Balok Start	19
2.4. Persyaratan Umum Stadion	20
2.5. Fasilitas Gedung Olahraga (Kolam Renang Indoor)	21
2.5.1. Fasilitas Gedung Kolam Renang	21
2.5.2. Tribun Penonton	24
2.5.3. Fasilitas Penunjang	28
2.6. <i>Water Circulation & Water Treatment</i>	31
2.6.1. <i>Water Circulation</i>	31
2.6.2. Kimia Air Kolam	32
2.6.3. <i>Water Treatment</i>	32
2.7. Studi Banding	34
2.7.1. Stadion Renang GBK Senayan	34
2.7.2. <i>London Aquatic Center</i>	38
2.7.3. <i>Beijing National Aquatic Center</i>	44
2.7.4. Kesimpulan Studi Banding	48
2.8. Tinjauan Khusus Perancangan	49
2.8.1. Penekanan Perancangan	49
2.8.2. Lingkungan Pelayanan	49
2.8.3. Aktifitas dan Kebutuhan Ruang	49
2.8.4. Perhitungan Luasan Ruang	52
BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN	62
3.1. Latar Belakang Pemilihan Lokasi	62
3.2. Penetapan Lokasi	63
3.3. Kondisi Fisik Lokasi	66
3.3.1. Data Eksisting	66
3.3.2. Aksesibilitas	66

3.3.3. Potensi Lingkungan Sekitar	67
3.3.4. Infrastruktur Kota	67
3.3.5. Peraturan Bangunan Setempat.....	68
BAB IV ANALISA PERANCANGAN.....	70
4.1. Analisa Site	70
4.1.1. Analisa Aksesibilitas	70
4.1.2. Analisa Iklim	71
4.1.3. Analisa Lingkungan Sekitar	73
4.1.4. Analisa Kebisingan.....	75
4.1.5. Analisa Zoning	76
4.2. Analisa Ruang.....	77
4.2.1. Organisasi Ruang	77
4.2.2. Hubungan Ruang dan Sirkulasi	78
4.2.3. Diagram Abstrak.....	80
4.3. Analisa Bentuk dan Tampilan.....	81
4.3.1. Analisa Bentuk Massa Bangunan	81
4.3.2. Analisa Tampilan Bangunan.....	82
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	83
5.1. Tema Rancangan	83
5.1.1. Pendekatan Tema	83
5.1.2. Penentuan Tema Rancangan	84
5.2. Pendekatan Perancangan	86
5.2.1. Karakteristik Arsitektur Modern	87
5.3. Metode Rancang.....	88
5.4. Konsep Rancangan.....	89
5.4.1. Konsep Bentuk Massa Bangunan	89
5.4.2. Konsep Tampilan Bangunan	92
5.4.3. Konsep Ruang Luar	92
5.4.3.1. Konsep Sirkulasi Ruang Luar	92
5.4.3.2. Parkir	94
5.4.3. Konsep Ruang Dalam	95

5.4.3. Konsep Struktur	97
5.4.4. Konsep Sistem Penghawaan	101
5.4.5. Konsep Sistem Pencahayaan	102
5.4.6. Konsep Sistem Transportasi / Sirkulasi	103
5.4.7. Konsep Sistem Utilitas	103
5.4.8. Konsep Instalasi Kebakaran	105
BAB VI APLIKASI PERANCANGAN	107
6.1. Aplikasi Rancang	107
6.1.1. Aplikasi Bentuk Massa Bangunan	107
6.1.2. Aplikasi Bentuk Tampilan Bangunan.....	108
6.1.3. Aplikasi Ruang Luar.....	110
6.1.3.1. Aplikasi Sirkulasi Ruang Luar	110
6.1.3.2. Parkir	112
6.1.4. Aplikasi Ruang Dalam.....	113
6.1.5. Aplikasi Struktur	116
6.1.5. Aplikasi Sistem Penghawaan	118
6.1.6. Aplikasi Sistem Pencahayaan	118
6.1.6. Aplikasi Sistem Transportasi	119
6.1.7. Aplikasi Sistem Utilitas	119
6.1.8. Aplikasi Instalasi Kebakaran	120
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN	122

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Tabel Perolehan Medali Indonesia Cabang Olahraga Renang.....	1
Tabel 1.2. Tabel Kolam Renang di Surabaya	2
Tabel 2.1. Standarisasi Kolam Renang	12
Tabel 2.2. Dimensi Kolam Renang	15
Tabel 2.3. Ketentuan Ukuran Kolam Renang	19
Tabel 2.4. Standarisasi Kolam Renang	20
Tabel 2.5. Fasilitas Kolam Renang Indoor.....	24
Tabel 2.6. Fasilitas Penunjang	31
Tabel 2.7. Fasilitas Stadion Renang GBK Senayan.....	39
Tabel 2.8. Kesimpulan Studi Banding	52
Tabel 2.7. Kebutuhan Ruang.....	54
Tabel 2.8. Perhitungan Ruang Area Pengelola	56
Tabel 2.9. Perhitungan Ruang Area Staff	56
Tabel 2.10. Perhitungan Ruang Area Atlet	57
Tabel 3.1. Perbandingan Site	64
Tabel 4.1. Organisasi Ruang Stadion Olahraga Renang dan Air di Surabaya	77
Tabel 5.1. SRP Untuk Tempat Pertandingan Olah Raga	95
Tabel 6.1. SRP Untuk Tempat Pertandingan Olah Raga	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Urutan Tahapan Perancangan.....	7
Gambar 2.1. Potongan Kolam Renang Tipe A	15
Gambar 2.2. Jalur Renang Kolam Kompetisi/Prestasi	16
Gambar 2.3. Peraturan Kolam Polo Air	17
Gambar 2.4. Peraturan Kolam Loncat Indah	18
Gambar 2.5. Potongan Kolam Renang Tipe B.....	19
Gambar 2.6. Tali Pembatas Jalur Renang	20
Gambar 2.7. Zona Bebas Kolam Renang	21
Gambar 2.8. Jarak antara Kolam Renang Utama dengan Kolam Renang Pemula / Anak Anak atau Kolam Renang Loncat Indah	21
Gambar 2.9. Bibir Kolam Renang	22
Gambar 2.10. Balok Start Kolam Renang.....	22
Gambar 2.11. Pemisah antar Kolam Renang dan Tribun Penonton	27
Gambar 2.12. Bentuk Tribun Tetap	27
Gambar 2.13. Tribun untuk Tipe Tetap	28
Gambar 2.14. Tribun untuk Tipe Tetap	28
Gambar 2.15. Standart Ukuran Tempat Duduk	29
Gambar 2.16. Stadion Renang GBK Senayan (Kamera Panorama)	38
Gambar 2.17. Stadion Gedung Renang GBK Senayan	38
Gambar 2.18. Struktur Organisasi Gelanggang Renang Senayan	43
Gambar 2.19. Eksterior Bangunan <i>London Aquatic Center Olympic Mode</i>	44
Gambar 2.20. Eksterior Bangunan <i>London Aquatic Center Legacy Mode</i>	44
Gambar 2.21. Interior Bangunan <i>London Aquatic Center</i>	44
Gambar 2.22. <i>Site Plan (Legacy Mode)</i>	45
Gambar 2.23. <i>Ground Floor Plan (Legacy Mode)</i>	45
Gambar 2.24. <i>First Floor Plan (Legacy Mode)</i>	46
Gambar 2.25. <i>Second Floor Plan (Olympic Mode)</i>	46
Gambar 2.26. Skema Struktur Bangunan <i>London Aquatic Center</i>	47

Gambar 2.27. Detail Struktur <i>London Aquatic Center</i>	47
Gambar 2.28. <i>Site Plan Beijing National Aquatic Center</i>	48
Gambar 2.29. <i>Ground Floor Plan Beijing National Aquatic Center</i>	49
Gambar 2.30. <i>Second Floor Plan Beijing National Aquatic Center</i>	49
Gambar 2.31. Eksterior <i>Beijing National Aquatic Center</i>	50
Gambar 2.32. Interior <i>Beijing National Aquatic Center</i>	50
Gambar 2.33. Struktur <i>Beijing National Aquatic Center</i>	51
Gambar 2.34. Detail Struktur <i>Beijing National Aquatic Center</i>	51
Gambar 3.1. Peta Jawa Timur	63
Gambar 3.2. Surabaya (Barat)	63
Gambar 3.3. Peta Lokasi Site	64
Gambar 3.4. Peta Lokasi Site	65
Gambar 3.5. Pencapaian Tapak	66
Gambar 3.6. Kondisi Jl. Gelora Bung Tomo	68
Gambar 4.1. Analisa Aksesibilitas Site	70
Gambar 4.2. Analisa Pembayangan Site	71
Gambar 4.3. Analisa Angin pada Site	72
Gambar 4.4. Lingkungan Sekitar Tapak	73
Gambar 4.5. Polsek Pakal	74
Gambar 4.6. Stasiun Benowo	74
Gambar 4.7. Kompleks GBT	75
Gambar 4.8. Kebisingan Tapak	75
Gambar 4.9. Zoning Tapak	76
Gambar 4.10. Hubungan Ruang dan Sirkulasi	79
Gambar 4.11. Diagram Abstrak	80
Gambar 4.12. Diagram Vertikal	81
Gambar 4.13. Diagram Horizontal	81
Gambar 4.14. Bentuk Massa	82
Gambar 4.15. Tampilan	82
Gambar 5.1. Bentuk Massa Bangunan	90
Gambar 5.2. Bentuk Kesesuaian Site	92

Gambar 5.3. Zonasi	93
Gambar 5.4. Konsep Pencapaian	94
Gambar 5.4. Konsep Parkir	95
Gambar 5.5. Konsep Sirkulasi Sirkulasi Ruang Dalam	96
Gambar 5.6. Kekuatan.....	98
Gambar 5.7. Bentang Lebar	98
Gambar 5.8. Rigid	98
Gambar 5.9. Teknologi Bentang Lebar.....	99
Gambar 5.9. Teknologi Material Baja	101
Gambar 5.10. Penerapan Glory dalam Bentuk.....	101
Gambar 5.11. <i>Secondary Skin</i>	102
Gambar 5.12. Lampu Sorot	102
Gambar 5.13. Tangga	103
Gambar 5.14. Skema Sistem Air Kolam Renang.....	103
Gambar 5.15. Skema Sistem Air Bersih	104
Gambar 5.16. Skema Sistem Air Sungai dan Limbah Air Kolam Renang	104
Gambar 5.17. Skema Sistem Air Kotor (Sabun)	104
Gambar 5.18. Skema Sistem Air Kotor (Lemak)	104
Gambar 5.19. Skema Sistem Air Drainase	105
Gambar 5.20. Alat Proteksi Bahaya Kebakaran	106
Gambar 6.1. Bentuk Massa Bangunan	107
Gambar 6.2. Bentuk Kesesuaian Site	108
Gambar 6.3. Sirkulasi Pengendara dan Pejalan Kaki	110
Gambar 6.4. Alur Kendaraan	111
Gambar 6.5. Pencapaian	111
Gambar 6.6. Parkir	112
Gambar 6.7. Sirkulasi Ruang Dalam	113
Gambar 6.8. Sirkulasi Ruang Dalam	114
Gambar 6.9. Interior Ruang Dalam	115
Gambar 6.10. Aplikasi Struktur	117
Gambar 6.11. Aplikasi Struktur Kolom	117

Gambar 6.12. Aplikasi Sistem Penghawaan Alami	118
Gambar 6.13. Aplikasi Sistem Pencahayaan Alami	118
Gambar 6.14. Aplikasi Sistem Transportasi	119
Gambar 6.15. Skema Sistem Air Kolam Renang	119
Gambar 6.16. Skema Sistem Air	120
Gambar 6.17. Skema Sistem Pengolahan Air Sungai dan Limbah Air Kolam Renang	120
Gambar 6.18. Skema Sistem Air Kotor (Sabun)	120
Gambar 6.19. Skema Sistem Air Kotor (Lemak)	120
Gambar 6.20. Skema Sistem Drainase	121
Gambar 6.21. Alat Proteksi Bahaya Kebakaran	122

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Revisi Sidag Tugas Akhir	122
Lampiran 2 Berita acara Sidang Tugas Akhir	123
Lampiran 3 Keputusan MPU No. 475/KPTS/1991 tentang Standar Nasional Indonesia mengenai Kolam Renang	130
Lampiran 4 Fina Facilities Rules	148