

TUGAS AKHIR
RESORT KAWASAN WISATA TASI TOLU JP II
(JOÃO PAULO II)

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan Oleh :

CRISOGNO LAIS ASA DE ARAÚJO XAVIER

1451210041

Dosen Pembimbing :

IR. MUCHLISINIYATI SAFEYAH, M.T

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR

2020

TUGAS AKHIR
RESORT KAWASAN WISATA TASI TOLU JP II
(JOÃO PAULO II)

Disusun oleh :


CRISOGNO LAIS ASA DE ARAUJO XAVIER
1451210041

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji:

- 1. Dyan Agustin, ST, M.T., NIP. 3 7708 04 0203 1**
- 2. Mohammad Pranoto Soedjarwo, S.T., M.T., NPT. 3 7132 06 0215 1**

Pada tanggal : 03 Januari 2020

Pembimbing


Ir. Muchlisiniyati Safeyah, M.T.
NPT. 3 6706 94 0034 1

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P.
NIP. 19631208 199003 2 00 1

RESORT KAWASAN WISATA TASI TOLU JP II

(João Paulo II)

CRISOGNO LAIS ASA DE ARAÚJO XAVIER

1451210041

ABSTRAK

Pantai Tasi Tolu adalah salah satu pantai di kota Dili Timor Leste yang memiliki potensi keindahan wisata alam maupun wisata buatan yang kaya dan terkenal. Terdapat beberapa wisata di lokasi Tasi Tolu yaitu : tiga danau yang dinamakan Tasi Tolu, Patung Sri Paus Yohanes Paulos Ke-II dan pantai dengan pasir putih dan laut yang biru alami. Beberapa tempat wisata ini memberikan potensi terhadap Tasi Tolu, namun adanya penyediaan fasilitas akomodasi seperti tempat penginapan untuk tempat ini, sehingga para wisatawan yang datang di tempat ini tidak bisa menikmati potensi keindahan yang ada pada lokasi ini dengan lama.

Dengan memberikan fasilitas akomodasi berupa resort berbintang yang dapat memenuhi kebutuhan bagi para wisatawan yang berkunjung ke Tasi Tolu, sehingga diharapkan dapat lebih menarik pengunjung untuk bisa menikmati keindahan yang terdapat di tempat tersebut. Karena kondisi alam Tasi Tolu yang masih alami, diharapkan dengan adanya resort ini nantinya tidak merubah atau merusak kondisi alam lokasi ini. Maka dibutuhkan rancangan resort yang dapat memanfaatkan potensi alam sekitar sehingga dapat menciptakan bangunan resort yang selaras dan menciptakan hubungan antara bangunan terhadap alam.

Dalam rancangan resort ini merupakan salah satu bangunan yang bisa mengatasi keadaan Tasi Tolu karena belum adanya penyediaan sarana akomodasi berupa penginapan, maka dari situ tema yang digunakan untuk obyek perancangan ini adalah "*Enjoy An Eco-Friendly Resorts*". dengan tujuan untuk menarik para wisatawan agar bisa menikmati sarana fasilitas yang tersedia di tempat tersebut. Untuk mendukung tema ini agar tetap menjaga kelestarian alam, maka perancangan obyek tersebut menggunakan metode perancangan *green arsitektur*. Karena metode *green arsitektur* adalah sebuah proses perancangan dalam mengurangi dampak lingkungan yang kurang baik. Dari tema dan metode perancangan tersebut diharapkan dapat tercipta sebuah resort yang dapat memberi suasana yang baik bagi pengunjung dan tetap menjaga kealamian Tasi Tolu.

Kata kunci : Eco-Friendly Resorts”Tasi Tolu Beach.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala karunia nikmat serta hidayahNya sehingga penulis dapat menyusun Tugas Akhir yang berjudul “Resort Kawasan Wisata Tasi Tolu JP II ini dapat terselesaikan dengan baik.

Untuk menyelesaikan studi di UPN “Veteran” Jawa Timur, semua mahasiswa diwajibkan untuk memenuhi persyaratan kurikuler, salah satunya adalah Tugas Akhir. sebelum menyelesaikan Tugas Akhir mahasiswa juga diwajibkan untuk melakukan penyusunan Tugas Akhir.

Tugas Akhir ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran secara garis besar mengenai lingkup proyek yang akan dikerjakan, baik keluasan maupun kedalamannya. Resort Kawasan Wisata Tasi Tolu JP II ini dibuat sebagai usaha untuk mengenalkan lebih luas kawasan wisata Tasi Tolu JP II ke dunia luar akan potensi yang terdapat pada tempat tersebut.

Meski demikian, penulis merasa masih banyak kesalahan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh sebab itu, penulis sangat terbuka menerima kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna adanya perbaikan untuk dijadikan sebagai bahan evaluasi yang nantinya dapat membantu dalam pengerjaan Tugas Akhir selanjutnya.

Pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan hati ingin sampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, dan menasehati serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Ucapan terima kasih sebesar-besarnya penulis tujukan kepada:

1. Kedua orang tua Fernando Xavier dan Carlota Olindia Araújo Xavier dan seluruh keluarga besar Fernando’s Family, penulis ingin meyampaikan terima kasih atas curahan kasih sayang, dorongan doa, nasehat, motivasi dan pengorbanan meterilnya selama penulis menempuh studi di Fakultas

Akhirnya, Penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada semua pihak dan apabila ada yang tidak disebutkan Penulis mohon maaf, dengan besar harapan semoga skripsi yang ditulis oleh Penulis ini dapat bermanfaat khususnya bagi Penulis sendiri dan umumnya bagi pembaca. Bagi para pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini semoga segala amal dan kebbaikannya mendapatkan balasan yang berlimpah dari Tuhan, Amiiin.

Surabaya, 3 Januari 2020

Penulis

Crisogno Lais Asa de Araújo Xavier

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Abstrak.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Daftar Isi.....	vii
Daftar Tabel.....	xi
Daftar Gambar.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan dan Sasaran Perancangan	4
1.3. Batasan dan Asumsi.....	4
1.4. Tahapan Perancangan	5
1.5. Sistematika Laporan	7

BAB II TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN

2.1 Tinjauan Umum Perancangan.....	9
2.1.1 Pengertian Judul	9
2.1.2 Studi Literatur.....	14
2.1.3 Studi Kasus Obyek	17
2.1.4 Analisa Hasil Studi	29
2.2 Tinjauan Khusus Perancangan.....	30
2.2.1 Penekanan Perancangan	30
2.2.2 Lingkup Pelayanan	30
2.2.3 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang	31
2.2.4 Perhitungan Luasan Ruang.....	34
2.2.5 Program Ruang.....	41

BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN

3.1. Latar belakang Pemilihan Lokasi.....	43
3.2. Penetapan Lokasi	44
3.3. Kondisi Fisik Lokasi	47

3.3.1 Existing Site.....	49
3.3.2 Akseibilitas.....	50
3.3.3 Potensi Lingkungan.....	51
3.3.4 Infrastruktur Kota.....	54
3.3.4 Peraturan Wilayah setempat.....	55

BAB IV TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN

4.1 Analisa Site	57
4.1.1 Analisa Akseibilitas	57
4.1.2 Analisa Iklim	59
4.1.3 Analisa Lingkungan Sekitar	63
4.1.4 Analisa Zoning	65
4.2 Analisa Ruang	66
4.2.1 Organisasi Ruang.....	67
4.2.2 Hubungan Ruang Sirkulasi	70
4.2.3 Diagram Abstrak.....	73
4.3 Analisa Bentuk dan Tampilan.....	74
4.3.1 Analisa Bentuk Massa Bangunan	75
4.3.2 Analisa Tampilan.....	76

BAB V KONSEP PERANCANGAN

5.1 Tema Rancangan.....	77
5.2 Pendekatan Permasalahan.....	78
5.2.1	79
5.3 Metode Perancangan.....	80
5.3.1 Pengertian	80
5.3.2 Pendekatan Ekologi dalam Arsitektur	81
5.3.3 Prinsip Eco Friendly Architecture.....	82
5.3.4 Strategi Ramah Lingkungan.....	83
5.4 Konsep Perancangan.....	84
5.4.1 Konsep Tataan Massa Dan Sirkulasi	84
5.4.2 Konsep Bentuk Massa	85

5.4.3	Konsep Tampilan Bangunan	86
5.4.4	Konsep Ruang Dalam	87
5.4.5	Konsep Ruang Luar	87
5.4.6	Konsep Struktur Dan Material.....	88
5.4.7	Konsep Utilitas	89
5.4.8	Konsep Mekanikal Elektrikal	90
5.4.8.1	Konsep Penghawaan.....	90
5.4.8.2	Konsep Pencahayaan	92
5.4.8.3	Konsep Pencegahan Bahaya Kebakaran	94
5.4.8.4	Konsep Jaringan Listrik Dan Genest	95
5.4.8.5	Konsep Transportasi Vertikal	96

BAB VI APLIKASI RANCANGAN

6.1	Aplikasi Tapak.....	90
6.1.1	Aplikasi Zonning	90
6.1.2	Pola Tataan Massa	98
6.1.2.1	Pola Tataan Massa dan Sirkulasi.....	99
6.1.3	Aplikasi Ruang Luar	99
6.1.4	Aplikasi Ruang Dalam.....	101
6.1.5	Aplikasi Massa Bangunan dan Tampilan	102
6.1.6	Aplikasi Tampilan / Style	103
6.2	Aplikasi Utilitas	103
6.2.1	Aplikasi Utilitas.....	103
6.3	Aplikasi Mekanikal Elektrikal	104
6.3.1	Aplikasi Penghawaan	104
6.3.2	Aplikasi Pencahayaan.....	106
6.3.3	Aplikasi Transportasi.....	107
6.4	Aplikasi Struktur dan Material	107
6.4.1	Aplikasi Struktur.....	107
6.4.2	Aplikasi Material	108
6.5	Mekanikal Elektrikal	108

6.5.1	Aplikasi Jaringan Listrik Dan Genest.....	108
6.5.2	Aplikasi Jaringan Listrik Dan Genest.....	109
6.5.3	Aplikasi Jaringan Telekomunikasi	110
	Daftar Pustaka	111
	Lampiran	113

Arsitektur dan Desain Universitas Pembangunan Nasional “Veteran”
Jatim.

2. Yth. Ir. Muchlisiniyati Safeah, MT. Dosen pembimbing saya yang begitu sabar membimbing saya.
3. Yth. Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P. Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jatim.
4. Yth. Dyan Agustin, ST, M.T. dan Mohammad Pranoto Soedjarwo, S.T., M.T. selaku dosen penguji saya.
5. Yth. Wiwik Dwi Susanti, ST, MT. Selaku dosen Wali.
6. Semua dosen program studi Arsitektur yang telah mengajar ilmu selama perkuliahan.
7. Untuk kakak tertua saya Mariano Malik, yang selalu sabar memberika dukungan bagi saya untuk tetap memperjuangkan studi ini sampai akhir.
8. Untuk mas Abil yang mengurus studio TA, yang selalu beri toleran kepada saya disaat kumpul tugas telat dan nasehati saya untuk tetap aktif, akan selalu saya ingat kebaikanmu.
9. Untuk teman-teman seperjuangan di program studi Arsitektur yang sudah membantu saya dalam hal mencari ide, gagasan dan sumber data agar dapat dipeorleh dengan baik.
10. Untuk Lyza Betinha Neves yang selalu menginspirasi saya dengan ide-ide bentuk Arch dan selalu tegas agar tetap fokus dalam mengerjakan laporan tugas akhir.
11. Untuk Richard, Vee Amarelia, seangkatan saya 2014.
12. Kepada keluarga dan sahabat dekat yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu terima kasih telah menjadi alasan terbesar saya untuk tetap semangat dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

DAFTAR TABEL

1. Tabel 1.1 Jumlah kunjungan wisatawan.....	2
2. Tabel 1.2 Jumlah penginapan di Dili.....	3
3. Tabel 2.1 Analisa hasil Studi.....	28
4. Tabel 2.2 Aktivitas dan kebutuhan Ruang.....	30
5. Tabel 2.3 Perhitungan Luasan Ruang.....	33
6. Tabel 2.4. Public Area.....	34
7. Tabel 2.5 Kapasitas Rekreasi dan Olahraga.....	36
8. Tabel 2.6 Staf Area.....	37
9. Tabel 2.7 Service Area.....	38
10. Tabel 2.8 Program Ruang.....	39
11. Tabel 3.1 Pertimbangan Pemilihan Lokasi.....	44
12. Tabel 4.1 Analisa ME untuk Lokasi Obyek.....	55
13. Tabel 4.2 Pembagian Ruang	63

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 2.1 Tiga Danau dan pantai Tasi Tolu.....	13
2. Gambar 2.2. Tipe & lay out guest room dan pola guest.....	15
3. Gambar 2.3 Bentuk bedroom & Koridor dan pola guest room.....	15
4. Gambar 2.4 Lokasi The Jayakarta Lombok Beach Resort.....	18
5. Gambar 2.5 Fasilitas Utama.....	19
6. Gambar 2.6 Standard room.....	19
7. Gambar 2.7 Deluxe room.....	20
8. Gambar 2.8 Junior room.....	20
9. Gambar 2.9 Cottege Room.....	21
10. Gambar 2.10 Suite Room.....	21
11. Gambar 2.11 Restoran & Lobby.....	22
12. Gambar 2.12 Tampilan Bangunan.....	22
13. Gambar 2.13 Tampilan Interior.....	23
14. Gambar 2.14 Lokasi Bali Garden Beach Resort.....	23
15. Gambar 2.15 Fasilitas Utama.....	24
16. Gambar 2.16 Deluxe room.....	24
17. Gambar 2.17 Superior room.....	25
18. Gambar 2.18 Family room.....	25
19. Gambar 2.19 Garden Villa.....	26
20. Gambar 2.20 Restoran & Coffee.....	26
21. Gambar 2.21. Bar & Gym.....	27
22. Gambar 2.22. Tampilan Bangunan.....	27
23. Gambar 2.23. Tampilan Interior.....	27
24. Gambar 3.1 Peletakan Lokasi.....	42
25. Gambar 3.2 Lokasi Sita A.....	42
26. Gambar 3.3 Lokasi Sita B.....	43
27. Gambar 3.4 Lokasi Sita C.....	44
28. Gambar 3.5 Lokasi Site.....	46
29. Gambar 3.6 Ukuran Site.....	46
30. Gamabr 3.7 Kondisi Site.....	46

31. Gambar 3.8 Potensi Lingkungan sekitar.....	49
32. Gambar 3.9 Laut Timor.....	49
33. Gambar 3.10 Danau Tasi Tolu dan Permukiman Warga.....	50
34. Gambar 3.11 Bandara Internasional dan Permukiman Warga.....	50
35. Gambar 3.12 Patung Paus Yohanes Paulus ke-II.....	51
36. Gambar 3.13 Kapela.....	51
37. Gambar 3.14 Jaringan Listrik dan Lampu Jalan.....	52
38. Gambar 4.1 Analsa Akseibilitas.....	54
39. Gambar 4.2 Analisa ME.....	56
40. Gambar 4.3 Orientasi Matahari.....	57
41. Gambar 4.4 Respon Desain terhadap Matahari.....	57
42. Gambar 4.5 Analisa Arah Angin	59
43. Gamabr 4.6 Analisa Sistem Drainase.....	60
44. Gambar 4.7 Analisa View.....	61
45. Gambar 4.8 Analisa Kebisingan.....	62
46. Gambar 4.9 Analisa Zoning.....	63
47. Gambar 4.10 Organisasai Ruang.....	65
48. Gambar 4.11 Organisasai Ruang fasilitas Utama.....	65
49. Gambar 4.12 Organisasi ruang fasilitas penunjang.....	66
50. Gambar 4.13 Organisasi ruang fasilitas pengelola.....	66
51. Gambar 4.14 Hubungan antar Ruang.....	67
52. Gambar 4.15 Analisa organisasi ruang & Sirkulasi.....	68
53. Gambar 4.16 Hubungan ruang Fasilitas Utama.....	69
54. Gambar 4.17 Hubungan ruang Fasilitas Penunjang.....	69
55. Gambar 4.18 Hubungan ruang Fasilitas Pengelola.....	70
56. Gamabr 4.19 Diagram Abstrak.....	71
57. Gambar 4.20 Analisa bentuk massa bangunan.....	72
58. Gambar 4.21. Contoh Tampilan bangunan tropis.....	73
59. Gambar Gambar 5.1. Konsep Tatanan massa bangunan.....	78
60. Gambar 5.2. Block plan.....	79
61. Gambar 5.3. konsep bentuk massa bangunan.....	80

62. Gambar 5.4 Konsep Tampilan bangunan	81
63. Gamabr 5.5 Ilustrasi Konsep Ruang Dalam.....	82
64. Gambar 5.6 Ilustrasi Konsep Ruang Luar.....	82
65. Gambar 5.7 Ilustrasi Konsep Utilitas Air.....	84
66. Gambar 5.8 Ilustrasi Konsep Penghawaan alami.....	85
67. Gambar 5.9 Ilustrasi AC Split.....	86
68. Gambar 5.10 Ilustrasi AC Outdoor.....	86
69. Gambar 5.11 Ilustrasi Pencahayaan Alami.....	87
70. Gambar 5.12 Ilustrasi Pencahayaan Buatan.....	88
71. Gambar 5.13 Sistem Fire Spingkler	88
72. Gambar 5.14 Sistem Fire Hydrant.....	89
73. Gambar 5.15 Sistem pemadam Tabun.....	89
74. Gambar 5.16 Ilustrasi Panel Surya.....	86
75. Gambar 5.17 Ilustrasi Tangga	87
76. Gambar 6.1 konsep Zonning.....	97
77. Gambar 6.2 Pola tatanan massa bangunan.....	98
78. Gambar 6.3 Pola tatanan massa bangunan.....	98
79. Gambar 6.4 Penerapan Tatanan Massa dan sirkulasi.....	99
80. Gambar 6.5 Penerapan Tatanan Massa dan sirkulasi.....	100
81. Gambar 6.6 Penerapan Tatanan Massa dan sirkulasi.....	100
82. Gambar 6.7 Interior Deluxe Room.....	101
83. Gambar 6.8 Interior Lobby.....	102
84. Gambar 6.9 Bentuk Massa Deluxe Room.....	102
85. Gambar 6.10 Tampilan Standard Room.....	103
86. Gambar 6.11 Tampilan Massa Lobby.....	103
87. Gambar 6.12 Ilustrasi Utilitas Air.....	104
88. Gambar 6.13 Penghawaan Alami.....	105
89. Gambar 6.14 Ilustrasi Penghawaan Buatan.....	105
90. Gambar 6.15 Pencahayaan Alami.....	106
91. Gambar 6.16 Ilustrasi Pencahayaan Buatan	106
92. Gambar 6.17 Aplikasi Tangga.....	107

93. Gambar 6.18 Aplikasi Struktur.....	108
94. Gambar 6.19 Aplikasi Material.....	108
95. Gambar 6.20 Sistem Fire Springkler.....	109
96. Gambar 6.21 Sistem Pemadam Kebakaran Tabun.....	109
97. Gambar 6.22 Ilustrasi Panel Surya.....	110