

**ANALISIS RESEPSI REMAJA ISLAM SURABAYA
TERHADAP KONTEN DAQWAH MEME DENGAN
ILUSTRASI WANITA TIDAK MENUTUP AURAT PADA
AKUN TIKTOK @KOKO_ISLAMI**

SKRIPSI



OLEH

**BAGAS GUNANTARA
19043010168**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SURABAYA**

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS RESEPSI REMAJA ISLAM SURABAYA TERHADAP
KONTEN DAKWAH MEME DENGAN ILUSTRASI WANITA TIDAK
MENUTUP AURAT PADA AKUN TIKTOK @KOKO_ISLAMI**


Disusun Oleh:

Bagas Gunantara
19043010168

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi


Menyetujui

PEMBIMBING


Hanna Nurhaqiqi, S.IP., M.A
NIPPPK. 199211202022032013

Mengetahui

DEKAN FISIP


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIPPPK. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS RESEPSI REMAJA ISLAM SURABAYA TERHADAP
KONTEN DAKWAH MEME DENGAN ILUSTRASI WANITA TIDAK
MENUTUP AURAT PADA AKUN TIKTOK @KOKO_ISLAMI**

Disusun Oleh:

Bagas Gunantara
19043010168

**Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur
Pada tanggal 18 September 2023**

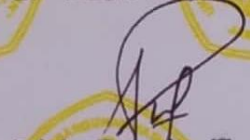
PEMBIMBING



Hanna Nurhaqiqi, S.IP., M.A
NIPPPK. 199211202022032013

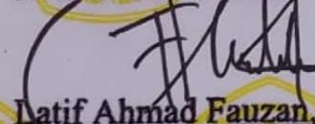
TIM PENGUJI

1. KETUA



Ririn Puspita Tutiasri, S.I.Kom., M.Med.Kom
NIPPK. 198904112021212001

2. SEKRETARIS



Datif Ahmad Fauzan, S.I.Kom., M.A
NPT. 21119920715323

3. ANGGOTA



Hanna Nurhaqiqi, S.IP., M.A
NIPPPK. 199211202022032013

Mengetahui,

DEKAN FISIP



Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIPPPK. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Bagas Gunantara
NPM : 19043010168
Fakultas / Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi / Tugas Akhir : Analisis Resepsi Remaja Islam Surabaya Terhadap Konten Dakwah Meme Dengan Ilustrasi Wanita Tidak Menutup Aurat Pada Akun TikTok @koko_muslim
Tesis / Desertasi : -

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di UPN "Veteran" Jawa Timur maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima konsekuensi apapun, sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN "Veteran" Jawa Timur.

Surabaya, 21 September 2023

Yang menvatakan



(BAGAS GUNANTARA)

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur atas kehadiran Allah SWT, yang berkat lindungan serta rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Analisis Resepsi Remaja Islam Surabaya Terhadap Konten Dakwah Meme Dengan Ilustrasi Wanita Tidak Menutup Aurat Pada Akun TikTok @koko_islami”**

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini terdapat celah dan kekurangan. Oleh sebab itu, penulis menerima segala masukan, kritik serta saran.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak yang telah mendukung penulis dalam menyelesaikan penelitian ini, antara lain :

1. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Ibu Dr. Syafrida Nurrachmi F, M.Med.Kom. Selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Bapak Drs. Kusnarto, M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang selalu membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan sabar dan juga mendukung serta membantu penyusunan penulisan penelitian ini.
4. Semua jajaran dosen yang ada di Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
5. Ayah dan Ibu yang selalu memberi dukungan untuk segera menyelesaikan penelitain ini.

6. Semua teman yang selalu mendengarkan cerita keluh kesah di Koblen yakni The Scammers.
7. Hewan kucing peliharaanku bernama Dunggut yang senantiasa tidur di pangkuanku sembari menemani dalam penyusunan skripsi ini.
8. Seluruh pihak yang tidak bisa ditulis satu-per satu, terimakasih banyak atas dukungan yang diberikan.

Dengan demikian, penulis berharap bahwa semoga penelitian ini bisa menjadi kegunaan serta memberikan pengetahuan bagi beberapa pihak. Aamiin.

Surabaya, 10 September 2023

Bagas Gunantara

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAKSI	xii
BAB 1	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	19
1.3 Tujuan Penelitian	20
1.4 Manfaat Penelitian	20
BAB II	21
2.1 Penelitian Terdahulu	21
2.2 Landasan Teori	24
2.2.1 Dakwah Digital	24
2.2.2 Meme Islami	24
2.2.3 New Media	25
2.2.4 Media Sosial	29
2.2.5 Analisis Resepsi	33
2.2.6 Teori Perbedaan Individu	39
2.3 Kerangka Berpikir	41
BAB III METODE PENELITIAN	44
3.1 Jenis Penelitian	44
3.2 Definisi Konseptual	46
3.2.1 Dakwah Meme	46
3.3 Unit Analisis	49
3.4 Subjek dan Objek Penelitian	50
3.5 Sumber Data	51

3.5.1 Data Primer	51
3.5.2 Data Sekunder	52
3.6 Informan Penelitian	52
3.7 Teknik Pengumpulan Data	53
3.7.2 Wawancara	53
3.7.1 Observasi	54
3.8 Teknik Analisis Data	55
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	57
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	57
4.2 Analisis Data	58
4.2.1 Identitas Informan	59
4.3 Penyajian dan Analisis Data	63
4.3.1 Penerimaan Informan Tentang Dakwah Meme Di TikTok @koko_islami	63
4.3.2 Penerimaan Informan Tentang Syariat Islam	67
4.3.3 Penerimaan Informan Tentang Aurat Wanita	69
4.3.4 Penerimaan Informan Tentang Konten Dakwah Meme Dengan Ilustrasi Wanita Tidak Menutup Aurat Pada akun TikTok @koko_islami	73
4.4 Pembahasan	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	84
5.1 Kesimpulan	84
5.2 Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	86

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	21
Tabel 4.1 Posisi Resepsi Informan Terhadap Konten Dakwah Meme Dengan Ilustrasi Tidak Menutup Aurat Pada Akun TikTok @koko_islami.....	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Contoh Meme Dengan Konten Musik Melalui Instagram.....	10
Gambar 1.2 Contoh Meme Dengan Konten Ilustrasi Kartun.....	12
Gambar 1.3 Contoh Meme Dengan Konten Ilustrasi Wanita Tidak Menutup Aurat.....	16
Gambar 1.4 Profil beranda TikTok @koko_islami.....	18
Gambar 1.5 Contoh meme dengan ilustrasi wanita tidak menutup aurat pada akun TikTok @islami_koko.....	18

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Interview Guide.....	90
Lampiran 2 Transkrip Wawancara.....	91
Lampiran 3 Foto Bersama Informan.....	103

ABSTRACT

Pearching serves as a form of education in understanding the values and teachings of Islam for easily influenced teenagers. Over time, there has been an evolution of new methods of preaching, one of which is islamic memes that is favored by teenagers. However, within islamic memes, it has been observed that some use illustrations that are inappropriate, such as women not observing modest dress or showing their body contours on Tiktok @koko_islami account, which contradicts Islamic teachings. This research aims to determine the acceptance of Islamic teenagers toward these one elements in islamic memes. A qualitative descriptive approach is the research method used, with in-depth interview data collection techniques. Stuart Hall's Encoding-Decoding reception analysis is employed by the researcher in this study, which consists of three positions: dominance, negotiation, and opposition. The findings of this study reveal diverse acceptance levels among the six informants. The research results tend to be in a negotiation position, with the informants largely rejecting the use of illustrations of women not observing modesty in islamic memes.

Keywords : Teenage, Preaching, Memes, Illustration.

ABSTRAK

Dakwah hadir sebagai bentuk untuk pengajaran dalam memahami nilai-nilai dan ajaran islam bagi remaja-remaja yang mudah menyimpang. Sehingga selama perkembangan waktu yang terjadi muncul evolusi dakwah-dakwah dengan metode baru, salah satunya adalah dakwah meme yang digemari remaja. Akan tetapi pada dakwah meme sendiri beberapa ditemukannya ada yang menggunakan ilustrasi yang tidak sopan, seperti wanita tidak menutup auratnya maupun terlihat lekukan tubuhnya pada akun TikTok @koko_islami sehingga tidak sesuai dengan syariat islam. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerimaan remaja islam terhadap unsur tersebut pada dakwah meme. Kualitatif deskriptif merupakan jenis penelitian yang akan digunakan dengan teknik pengumpulan data wawancara mendalam. Analisis resepsi Encoding-Decoding Stuart Hall digunakan peneliti pada studi ini yang memiliki tiga posisi: dominan, negosiasi, serta oposisi. Hasil dari penelitian ini ditemukan bahwa perbedaan penerimaan yang beragam pada keenam informan. Hasil penelitian cenderung berada pada posisi negosiasi, bahwa para informan secara menolak penuh atas penggunaan ilustrasi wanita tidak menutup aurat pada dakwah meme.

Kata kunci : Remaja, Dakwah, Meme, dan Ilustrasi,