

**PERAN NEO CULTURE TECHNOLOGY (NCT) SEBAGAI AKTOR NON-
NEGARA DIPLOMASI PUBLIK KOREA SELATAN DI INDONESIA
PADA TAHUN 2019-2022**

SKRIPSI

Diajukan agar memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana
Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur



OLEH

NASHA APRILIA
NPM. 19044010076

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERAN NEO CULTURE TECHNOLOGY (NCT) SEBAGAI AKTOR NON-
NEGARA DIPLOMASI PUBLIK KOREA SELATAN DI INDONESIA**

PADA TAHUN 2019-2022

Disusun Oleh:

Nasha Aprilia
19044010076

Telah disetujui untuk mengikuti sidang skripsi,

Menyetujui,

DOSEN PEMBIMBING


Adiasri Putri Purbantina, Ph.D.
NPT. 386021303591

DEKAN FISIP




Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si.
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

PERAN NEO CULTURE TECHNOLOGY (NCT) SEBAGAI AKTOR NON- NEGARA DIPLOMASI PUBLIK KOREA SELATAN DI INDONESIA PADA TAHUN 2019-2022

Oleh:

Nasha Aprilia
19044010076

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program
Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
"UPN" Veteran Jawa Timur Pada tanggal 15 September 2023
Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Tim Penguji,

Adiasri Putri Purbantina, Ph.D.
NPT. 386021303591

Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP., MIR., C.M.C
NPT. 17119930803037

Renitha Dwi Hapsari, S.Hub.Int., M.Hub.Int.
NPT. 17219890801034

Adiasri Putri Purbantina, Ph.D.
NPT. 386021303591



Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si.
NPT. 196804182021211006

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Dengan ini menyatakan bahwa komponen yang ada dalam tulisan ini tidak pernah diserahkan untuk memperoleh gelar akademis dari program studi perguruan tinggi lain. Tulisan ini juga tidak pernah ditulis atau diterbitkan oleh pihak selain peneliti selain disusun ulang dalam bentuk kutipan. Apabila di masa mendatang ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima konsekuensi yang berlaku.

Surabaya, 20 September 2023



Nasha Aprilia
NPM. 19044010076

HALAMAN MOTTO

**“We shouldn’t let negativity break us down, we shouldn’t let negativity
become the main vibe that we have now.”**

- Mark Lee (2021)

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk membahas mengenai peran NCT (Neo Culture Technology) sebagai aktor non-negara dalam diplomasi publik Korea Selatan di Indonesia pada tahun 2019-2022. Dalam penelitian ini latar belakang yang diambil adalah mengenai pemanfaatan figur *k-pop* sebagai aktor non-negara untuk menjalankan diplomasi publik Korea Selatan di Indonesia untuk membangun citra baik yang dimiliki oleh Korea Selatan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan diplomasi publik sebagai kerangka berpikirnya. Hasil dari penelitian ini nantinya akan membahas mengenai aktivitas dan peran NCT sebagai komunikator non-negara Korea Selatan di Indonesia melalui tiga proses utama, yaitu *circulating information*, *advertising campaign*, dan *Appeals to Public Opinion* atau menarik perhatian atau opini publik dengan menggunakan internet dan sosial media yang ada.

Kata Kunci: diplomasi publik, NCT, komunikator politik, membangun citra baik.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Peran Neo Culture Technology (NCT) Sebagai Aktor Non-Negara Diplomasi Publik Korea Selatan di Indonesia Pada Tahun 2019-2022”**.

Pada kesempatan ini penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, di antaranya:

1. Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MMT, Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Dr. Ario Bimo Utomo, S.IP, MIR, C.M.C selaku Koordinator Program Studi Hubungan Internasional.
4. Seluruh Civitas Akademik Program Studi Hubungan Internasional FISIP UPN “Veteran” Timur.
5. Adiasri Putri Purbantina, Ph.D. selaku pembimbing yang telah membantu penulis dengan penuh kesabaran dan perhatian dalam proses penulisan skripsi.
6. Ibu dan Ayah yang selalu memberi semangat kepada penulis selama proses pengerjaan skripsi berlangsung.

7. Untuk Bagus dan Bima yang menemani perjalanan selama masa perkuliahan penulis dengan segala cerita dan kejutannya.
8. Untuk teman-teman Paguyuban Lancar Terus (Alifia, Evi, dan Agnes) yang telah menemani penulis di jam-jam malam saat mengerjakan skripsi dan mendengarkan segala keluh kesah penulis.
9. Untuk Drea, Qiu, Kak Mentari, dan Aulia yang telah mendengarkan segala keluh kesah penulis dan bersedia menemani penulis saat penulis ingin melakukan penyegaran otak.
10. Untuk Dewi, Acil, Cindy, Sinta, Irma, dan Duwik, yang sudah memberi semangat, mendengarkan keluh kesah, dan menemani penulis selama masa pengerjaan skripsi ini.
11. Untuk ke-20 member NCT, utamanya Mark Lee dan Na Jaemin yang telah menjadi inspirasi penulis dalam meneliti dan menulis skripsi penulis.
12. Untuk sembilan member EXO yang menemani penulis dengan lagu-lagu dan berbagai acara *variety shows*nya yang menghibur selama proses penulisan skripsi ini berlangsung.
13. Seluruh teman-teman Hubungan Internasional Angkatan 2019, terima kasih atas empat tahun waktunya yang berkesan!
14. Terakhir, terima kasih kepada diri saya sendiri karena berhasil menyelesaikan skripsi dengan segala cobaan dan ujian yang menerjang.

Akhir kata, penulis mengucapkan permohonan maaf apabila dalam penyusunan proposal skripsi ini terdapat kesalahan dan kekurangan. Penulis juga

berharap agar skripsi ini dapat berguna dalam urusan akademis dan memberikan pengetahuan kepada pembaca mengenai pembahasan yang bersangkutan dengan NCT, diplomasi publik, dan aktor non-negara.

Surabaya, 08 September 2023

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	iii
HALAMAN MOTTO	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	4
1.3.1. Secara Umum	4
1.3.2. Secara Khusus	4
1.4. Kerangka Pemikiran	5
1.4.1. Diplomasi Publik	5
1.5. Sintesa Pemikiran.....	8
1.6. Argumen Utama	9
1.7. Metode Penelitian	9
1.7.1. Tipe Penelitian.....	9
1.7.2. Jangkauan Penelitian.....	10
1.7.3. Teknik Pengumpulan Data	10
1.7.4. Teknik Analisis Data.....	11
1.8. Sistematika penulisan.....	12
BAB II	13

PROFIL NCT SEBAGAI AKTOR NON-NEGARA DAN NCT SEBAGAI AKTOR NON-NEGARA DALAM DIPLOMASI PUBLIK KOREA SELATAN	13
2.1. Struktur dan Profil NCT	13
2.2. NCT sebagai Aktor Non-Negara dalam Diplomasi Publik Korea Selatan	16
2.2.1. Pengakuan NCT sebagai Aktor Non-Negara oleh Pemerintah Korea Selatan	16
2.2.2. Jangkauan Audiens dan Kepentingan NCT di Indonesia	20
BAB III	25
ANALISIS AKTIVITAS NCT SEBAGAI KOMUNIKATOR POLITIK DALAM DIPLOMASI PUBLIK KOREA SELATAN DI INDONESIA	25
3.1. <i>Circulating Information</i>	27
3.1.1. NCT Life	30
3.1.2. NCT Daily	31
3.2. <i>Advertising Campaign</i>	33
3.3. <i>Appeals to Public Opinion</i>	43
BAB IV	52
KESIMPULAN DAN SARAN	52
4.1. Kesimpulan	52
4.2. Saran	56
Daftar Pustaka	59
LAMPIRAN	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1. Sintesa Pemikiran	8
Gambar 2. 1. Tabel Struktur NCT dan Unit di Dalamnya.....	14
Gambar 2. 2. NCT Dream Menerima Penghargaan yang Diberikan oleh Kementerian Budaya, Olahraga, dan Pariwisata.....	18
Gambar 2. 3. Jisung, Jaemin, dan Jenso Bersama Presiden Korea Selatan, Moon Jae-In	19
Gambar 2. 4. Jaemin Bersama Ratu Belgia di Acara UNICEF Korea Selatan ...	19
Gambar 2. 5. Unggahan Promotor Konser NCT 127 Yang Menginformasikan bahwa Tiket The Link Terjual Habis	21
Gambar 2. 6. Perbedaan Jumlah Penonton di Konten Video NCT Daily	22
Gambar 2. 7. Tangga Lagu & Insight NCT Dream	23
Gambar 2. 8. Tangga Lagu & Insight WayV	23
Gambar 2. 9. Tangga Lagu & Insight NCT 127	24
Gambar 3. 1. Pasta dan Bumbu Tradisional Korea Selatan	35
Gambar 3. 2. Makanan Korea Selatan yang Disukai oleh Warga Luar Negeri...	36
Gambar 3. 3. Program Suragan Sisik Gonggam yang ada di Rumah Korea.....	38
Gambar 3. 4. Peresmian di Rumah Korea	38
Gambar 3. 5. Rumah Korea yang menjadi lokasi syuting NCT Life: Korean Food Challenge.....	39
Gambar 3. 6. Seongsu-dong	40
Gambar 3. 7. Gyongbokgung Palace	40
Gambar 3. 8. Doyoung, Jaehyun, Jisung, Jaemin, dan Jenso, merayakan hari Chuseok.....	41
Gambar 3. 9. NCT Dream dan NCT 127 Mempelajari Budaya Indonesia, dan Takarir Bahasa Indonesia Resmi yang Diberikan SM Entertainment	45
Gambar 3. 10. Konten "Halo! Sekolah Bahasa Indonesia" yang ada di kanal youtube NCT Daily	46
Gambar 3. 11. Konten "Halo! Sekolah Bahasa Indonesia" yang ada di kanal youtube NCT Daily	47
Gambar 3. 12. Komentar Netizen Indonesia dan NCTzen Indonesia di Konten NCT 127 yang mempelajari Tari Saman dan NCT Dream yang mengunjungi Museum Batik	48
Gambar 3. 13. Komentar di Kanal Youtube NCT Dream	49

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Perkembangan Hubungan Kerja sama Antara Indonesia dan Korea Selatan ..8

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1. Total penjualan album NCT di tahun 2016-2020.....	17
--	----