

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, Z. A., Ida, R., & Mustain, M. (2020). A Virtual Ethnography Study: The Role of Cultural Radios in Campursari Music Proliferation in East Java. *ETNOSIA: Jurnal Etnografi Indonesia*, 5(2), 221–237.
- Achmad, Z. A., & Setiyanti, O. W. (2015). The Effectiveness Use of Soundcloud Application as Social Media for Promoting Pop Punk Indie Band. *BISSTECH*, 59–64.
- Amalia, A. F., Kristanto, N. H., & Waluyo, S. (2022). Semiotika Nonverbal dalam Musik Video “Azza” Karya Rhoma Irama (Kajian Semiotika Roland Barthes). *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5(4), 731–748. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v5i4.494>
- Andaryani, E. T. (2019). Pengaruh Musik dalam meningkatkan Mood Booster Mahasiswa. *Musikolastika: Jurnal Pertunjukan & Pendidikan Musik*, 1(2), 109–115. <https://doi.org/10.7592/musikolastika.v1i2.31>
- Angelina, T. (2020, July 23). *HOLO, How Lee Hi Calm Yourself*. <https://voi.id/en/lifestyle/9372>
- Anggraini, R. (2022). Peran *Virtual tour* sebagai Media Promosi Kunjungan ke Taman Nasional selama Pandemic Covid-19: Kajian Netnografi berdasarkan Komentar Youtube. *Sang Pencerah*, 8(2), 477–486.
- Annisa, S. (2019). Studi Netnografi Aksi Beat Plastic Pollution oleh United Nations Environment di Instagram. *Jurnal ASPIKOM*, 3(6), 1109–1123.
- Australian Government Department Health and Ageing. (2020). *What is an anxiety disorder?*
- Dynel, M. (2014). Participation Framework Underlying YouTube Interaction. *Journal of Pragmatics*, 73, 37–52. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2014.04.001>
- Eridani, D., Rifki, M. A. M., & Isnanto, R. R. (2018). Sistem Pakar Pendiagnosis Gangguan Kecemasan Menggunakan Metode Forward Chaining Berbasis Android. *Edu Komputika Journal*, 5(1), 62–68.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1>
- Faradini, I. F. (2022). Analisis Respon Warganet pada Akun Youtube The Newsroom NET (Episode Seputar Rumah Kecil yang Berhimpitan dengan Apartemen Mewah di Tengah Ibu Kota). *Orasi: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 13(1), 94–108.

- Given, L. M. (2008). *The Sage Encyclopedia of Qualitative Research Methods Volume 1 dan 2*. Sage Publication.
- Go, D. S., Shin, K. C., Paik, J. W., Kim, K. A., & Yoon, S. J. (2020). A Review of the Admission System for Mental Disorders in South Korea. In *International Journal of Environmental Research and Public Health* (Vol. 17, Issue 24, pp. 1–13). MDPI AG. <https://doi.org/10.3390/ijerph17249159>
- Hong, C. (2020, December 7). *Sunmi Opens Up About Being Diagnosed with Borderline Personality Disorder*. <https://www.soompi.com/article/1443899wpp/sunmi-opens-up-about-being-diagnosed-with-borderline-personality-disorder>
- Jeon, M., & Furnham, A. (2017). Mental health literacy in South Korea. *International Journal of Culture and Mental Health*, 10(4), 353–366. <https://doi.org/10.1080/17542863.2017.1322623>
- Kementrian Kesehatan. (2021, October 7). *Kemenkes Beberkan Masalah Permasalahan Kesehatan Jiwa di Indonesia*. Sehat Negeriku. <https://sehatnegeriku.kemkes.go.id/baca/rilis-media/20211007/1338675/kemenkes-beberkan-masalah-permasalahan-kesehatan-jiwa-di-indonesia/>
- Khelsea, Y. O., Achmad, Z. A., Tranggono, D., & Claretta, D. (2021). Etnografi Virtual Perilaku Impulsive Buying Remaja Muslimah Penggemar K-Pop di Surabaya. *Jurnal Komunikasi Islam*, 11(02), 264–289. <https://doi.org/10.15642/JKI.2021.11.02.264-289>
- Kim, B., & Vasileva, K. (2017). Popular Culture as an Important Element in Creating a National Image of Korea. *Advanced Science Letters*, 23(10), 9866–9869.
- Kozinets, R. V. (2002). The Field Behind The Screen: Using the Method of Netnography to Research Method Market-Oriented Virtual Communities. *Journal of Consumer Reserach*, 39(1), 61–72.
- Kozinets, R. V. (2010). *Netnography: Doing Ethnographic Research Online* (1st ed.). SAGE Publications Ltd.
- Kozinets, R. V. (2015). *Management Netnography: Axiological and Methodological Developments in Online Cultural Business Research*. Sage.
- Kozinets, R. V. (2019). *Netnography: The Essential Guide to Qualitative Research*. SAGE Publications Ltd.
- Luthfyah, A. A. M., Puspita, J. W., Maharani, L. S., & Kuncoroyakti, Y. A. (2021). Cyberbullying di Media Sosial: Studi Netnografi pada Komentar Akun Youtube Rahmawati Kekeyi Putri Cantikka. *Mediakom : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(2), 225–233. <https://doi.org/10.35760/mkm.2021.v5i2.5290>

- Madden, A., Ruthven, I., & McMenemy, D. (2013). A Classification Scheme for Content Analyses of YouTube Video Comments. *Journal of Documentation*, 69(5), 693–714. <https://doi.org/10.1108/JD-06-2012-0078>
- Mastanora, R. (2018). Dampak Tontonan Video Youtube Pada Perkembangan Kreativitas Anak Usia Dini. *AULADA: Jurnal Pendidikan Dan Perkembangan Anak*, 1(2), 47–57. <http://e-journal.ikhac.ac.id/index.php/aulada>
- Mikael, K., Fuady, I., & Wibowo, S. K. A. (2022). Analisis Konten Pesan-Pesan Kesehatan mental dalam Musik Populer. *Jurnal Semiotika*, 6(2), 103–113.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Universitas Indonesia.
- Mood Disorders Society of Canada. (2002). *A report on mental illnesses in Canada*. Health Canada.
- Mudir. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. STAIN Jember Press.
- Murniaseh, E., Suratnoaji, C., Arviani, H., & Achmad, Z. A. (2021). Etnografi Virtual tentang Proliferasi Pemakaian Lagu “Bertaut” Karya Nadin Amizah di Media Sosial. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 11(2), 121–138.
- Nandaryani, N. W. (2019). Makna Visual dalam Video Klip “Seni Budaya Bali.” *SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain Dan Aplikasi Bisnis Teknologi)*, 2, 105–111.
- Nevid, J. S., Rathus, S. A., & Greene, B. (2005). *Psikologi Abnormal* (5th ed.). Erlangga.
- Nilamsari, N. (2014). Memahami Studi Dokumen dalam Penelitian Kualitatif. *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 13(2), 177–181. <http://fisip.untirta.ac.id/teguh/?p=16/>
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Cakra Books.
- Octaningtyas, V. A. (2017). Representasi Maskulinitas Boyband dalam Video Klip. *Kemadha*, 6(2), 57–68.
- Pramiswara, I. G. A. N. A. Y. (2021). Pesan Persatuan dalam Kebhinekaan dalam Video Musik “Wonderland Indonesia” oleh Alffy Ref feat Novia Bachdim (Perspektif Simiotika Film). *COMMUNICARE*, 2(2), 184–192.
- Putri, C. A., Syah Yahya, E., & Kania, R. (2021). *Prosiding The 12 th Industrial Research Workshop and National Seminar Bandung*. 1073–1080.
- Putri, V. M. (2021). *Kewajiban Masyarakat menerima Edukasi Kesehatan Mental*.
- Qumairoh, B., Achmad, Z. A., Tutiasri, R. P., & Kusnarto. (2022). Comparison of Misleading Information on Sriwijaya Air SJ-182 Accident between

- @detikcom and @kompascom. *Social Sciences and Humanities Journal*, 06(01), 2580–5177.
- Rachmawati, T. (2017). Metode Pengumpulan Data dalam Penelitian Kualitatif. *UNPAR*, 1, 1–29.
- Raharja, T., & Jusup, I. (2021). Pasien Depresi dengan Gangguan Kepribadian Borderline yang Mendapatkan Terapi Psikofarmaka dan Psikoterapi Psikodinamik. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Jiwa*, 3(1), 1–12.
- Rahmawati, A., Nikmah, N. L., Perwira, R. D. A., & Rakhmawati, N. A. (2021). Analisis topik konten channel YouTube K-pop Indonesia menggunakan Latent Dirichlet Allocation. *Teknologi: Jurnal Ilmiah Sistem Informasi*, 11(1), 16–25. <https://doi.org/10.26594/teknologi.v11i1.2155>
- Roh, S., Lee, S. U., Soh, M., Ryu, V., Kim, H., Jang, J. W., Lim, H. Y., Jeon, M., Park, J. I., Choi, S. K., & Ha, K. (2016). Mental health services and R&D in South Korea. In *International Journal of Mental Health Systems* (Vol. 10, Issue 1, pp. 1–10). BioMed Central Ltd. <https://doi.org/10.1186/s13033-016-0077-3>
- Sari, F. S., Safitri, W., Kanita, M. W., & Batubara, I. M. (2021). Upaya Pencegahan serangan Panik saat Pandemi Covid 19 melalui Anxiety First Aid (AFA) dan Edukasi. *Jurnal Emphaty*, 2(2), 75–80.
- Schultes, P., Dorner, V., & Lehner, F. (2013). Leave a Comment! An In-Depth Analysis of User Comments on YouTube. *Wirtschaftsinformatik Proceedings 2013*, 42. <http://aisel.aisnet.org/wi2013>
- Sumanto. (2014). *Psikologi Umum*. CAPS.
- Syarif, A., Arni, & Dewi, A. F. (2023). Efek Konvergensi media terhadap Pembaca Tribun Timur. *MEDIALOG: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(1), 112–123.
- Utari, P., & Rahmanto, A. (2021). Studi Netnografi Post-Truth dalam Percakapan Politik Pemilihan Presiden 2019 di Facebook. *Jurnal PIKOM (Penelitian Komunikasi Dan Pembangunan)*, 22(2), 161–176.
- Ventinilla, J. (2020, July 26). *Lee Hi Returns with "HOLO."* <https://thekrazemag.com/latest-updates/2020/7/26/lee-hi-returns-with-holo>
- WHO. (2020). *Basic Documents*. <http://apps.who.int/bookorders>.
- Yenti, N. S., Syamsir, Mairiza, N., Anggraini, N., Febriani, E., & Fadilla, P. (2022). Dampak Budaya Korea Pop (K-Pop) terhadap Tingkat Motivasi Belajar Mahasiswa Universitas Negeri Padang. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 2(2), 2746–7708.
- Zhang, Z., Sun, K., Jatchavala, C., Koh, J., Chia, Y., Bose, J., Li, Z., Tan, W., Wang, S., Chu, W., Wang, J., Tran, B., & Ho, R. (2020). Overview of stigma against psychiatric illnesses and advancements of anti-stigma activities in six asian

societies. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(1), 280. <https://doi.org/10.3390/ijerph17010280>

Zulkarnain, Z., & Fatimah, S. (2019). Kesehatan Mental dan Kebahagiaan. *MAWA'IZH: JURNAL DAKWAH DAN PENGEMBANGAN SOSIAL KEMANUSIAAN*, 10(1), 18–38. <https://doi.org/10.32923/maw.v10i1.715>