

**ANALISIS WACANA KRITIS PROGRAM BERITA LIPUTAN 6
TALKS EPISODE “DI BALIK BATALNYA PIALA DUNIA U-20 DAN
LOBI SAKTI ERICK THOHIR”**

SKRIPSI



OLEH
YUNI ESA ANUGRAH
NPM 19043010136

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN KEBUDAYAAN RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SURABAYA**

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS WACANA KRITIS PROGRAM BERITA LIPUTAN6 TALKS
EPISODE "DI BALIK BATALNYA PIALA DUNIA U-20 DAN LOBI
SAKTI ERICK THOHIR"**

Disusun Oleh:

**Yuni Esa Anugrah
19043010136**

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui

PEMBIMBING


**Ririn Puspita Tutiasri, S. I. Kom., M. Med. Kom
NIP. 19890411202121001**

Mengetahui

DEKAN FISIP


**Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006**

LEMBAR PENGESAHAN

**ANALISIS WACANA KRITIS PROGRAM BERITA LIPUTAN6 TALKS
EPISODE "DI BALIK BATALNYA PIALA DUNIA U-20 DAN LOBI SAKTI
ERICK THOHIR"**

Disusun Oleh:

Yuni Esa Anugrah

19043010136

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Pengaji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur
Pada tanggal 18 September 2023

PEMBIMBING

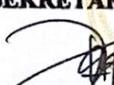

Ririn Puspita Tutiasri, S. I. Kom., M. Med. Kom
NIP. 198904112021212001

TIM PENGUJI

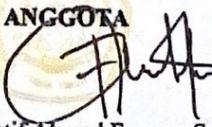
1. KETUA


Ririn Puspita Tutiasri, S.I.Kom., M.Med.Kom
NIP. 198904112021212001

2. SEKRETARIS


Hanna Nurhaqiqi, S.I.P., M.A
NIP. 199211202022032013

3. ANGGOTA


Latif Ahmad Fauzan, S.I.Kom., M.A
NPT. 21119920715323

Mengetahui,

DEKAN FISIP


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yuni Esa Anugrah
NPM : 19043010136
Fakultas/Program Studi : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Wacana Kritis Program Berita Liputan 6 Talks Episode “Di Balik Batalnya Piala Dunia U-20 dan Lobi Sakti Erick Thohir”

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di UPN “Veteran” Jawa Timur maupun di institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima konsekuensi apapun, sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN “Veteran” Jawa Timur.

Surabaya, 20 September 2023

Yang Menyatakan



(Yuni Esa Anugrah)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat melaksanakan pra penelitian dan menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Analisis Wacana Kritis Program Berita Liputan 6 Talks Episode Di Balik Batalnya Piala Dunia U-20 dan Lobi Sakti Erick Thohir”. Penelitian skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat studi penulis.

Skripsi ini ditulis sebagai sarana acuan mahasiswa untuk melakukan penelitian skripsi serta sebagai wadah mahasiswa untuk mengimplementasikan teori dan pengetahuan yang telah didapatkan selama perkuliahan. Selanjutnya penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang berkontribusi sebelum, saat dan sesudah kegiatan penelitian skripsi, diantaranya:

1. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Ibu Dr. Syafrida Nurrachmi Febriyanti, M. Med. Kom selaku Koordrodi S1 Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Ibu Ririn Puspita Tutiasri, S.I.Kom., M.Med.Kom selaku Dosen Pembimbing Skripsi.
4. Ibu Dra. Dyva Claretta, M.Si. selaku Dosen Wali yang telah membantu dan mengarahkan selama proses perkuliahan penulis.
5. Mas Riko Anggara selaku informan utama dalam penelitian ini yang telah membantu dan mempermudah penulis dalam mendapatkan data penelitian.

6. Arlyn Denyswara, Wildan Wicaksono, Fina Salsabila, Muhammad Viqri, Erika Yulyawati, Putri Raissa, dan Fidela Ramadhani yang senantiasa memberikan semangat dan mendampingi penulis dalam mengerjakan penelitian skripsi.
7. Driver F1 Scuderia Ferrari, Charles Leclerc dan Carlos Sainz yang sudah turut menghibur penulis dengan kejutan dan lawakan di setiap raceweek.
8. Diri sendiri yang sudah tahan banting dan menjadi versi terbaik dalam mengejar cita-cita walaupun banyak mengeluhnya.
9. Terkhusus keluarga tercinta ayah bunda serta papa mami yang setia dan selalu mendukung teteh dan adek untuk segera menyelesaikan Studi S1 Ilmu Komunikasi ini.

Penulis menyadari bahwa penelitian skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak untuk kesempurnaan penelitian skripsi ini di masa yang akan datang.

Surabaya, 1 Juli 2023

Yuni Esa Anugrah

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	ix
ABSTRAK	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.4.3 Manfaat Akademis.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Landasan Teori.....	19
2.2.1 Media Massa	19
2.2.2 Fungsi Media Massa.....	20
2.2.3 Peran Media Massa	21
2.2.4 Televisi Sebagai Media Massa.....	23
2.2.5 Program Berita	25
2.2.6 Program Berita Depth Reporting	27
2.2.7 Ekonomi Politik Media Massa	28
2.2.8 Political Marketing.....	31
2.2.9 Analisis Wacana Kritis.....	33
2.2.10 Analisis Wacana Kritis Model Teun A. van Dijk	37
2.3 Kerangka Berpikir.....	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	48

3.1 Jenis Penelitian.....	48
3.2 Definisi Konseptual.....	49
3.2.1 Program Berita Liputan 6 Talks.....	49
3.2.2 Ekonomi Politik Media Massa.....	50
3.2.3 Pull Political Marketing.....	51
3.2.4 Analisis Wacana Kritis Van Dijk.....	52
3.3 Korpus Penelitian	54
3. 4 Subjek dan Objek Penelitian	55
3.5 Jenis Sumber Data.....	55
3.5.1 Sumber Data Primer	55
3.5.2 Sumber Data Sekunder	55
3.6 Unit Analisis	55
3.7 Teknik Pengumpulan Data	56
3.7.1 Wawancara Mendalam	56
3.7.2 Dokumentasi	56
3.7.3 Studi Literatur	57
3.8 Teknik Analisis Data	57
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	59
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	59
4.1.1 Gambaran Umum SCTV	59
4.1.2 Gambaran Umum Program Liputan 6 Talks	61
4.2 Penyajian Data	63
4.2.1 Dimensi Teks.....	63
4.2.2 Dimensi Kognisi Sosial	102
4.2.3 Dimensi Konteks Sosial	112
4.3 Pembahasan.....	124
BAB V PENUTUP	136
5.1 Kesimpulan	136
5.2 Saran	139
DAFTAR PUSTAKA	xi
LAMPIRAN 1 INTERVIEW GUIDE	xvii
LAMPIRAN 2 TRANSKRIP WAWANCARA	xviii
LAMPIRAN 3 TRANSKRIP LIPUTAN6 TALKS.....	xxix

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Program Liputan6 Talks	49
Gambar 4.1 Cover Liputan6 Talks Eps Batalnya Piala Dunia U-20.....	61
Gambar 4.2 <i>Scene 1</i> (05.30-06.50).....	63
Gambar 4.3 <i>Scene 2</i> (06.51-15.05).....	65
Gambar 4.4 <i>Scene 3</i> (15.06-20.05).....	68
Gambar 4.5 <i>Scene 4</i> (20.06-21.15).....	70
Gambar 4.6 <i>Scene 5</i> (21.16-23.38).....	71
Gambar 4.7 <i>Scene 6</i> (23.40-28.00).....	73
Gambar 4.8 <i>Scene 7</i> (28.00-28.33).....	74
Gambar 4.9 <i>Scene 8</i> (31.45-37.35).....	75
Gambar 4.10 <i>Scene 9</i> (37.30-38.33).....	76
Gambar 4.11 <i>Scene 10</i> (39.45-40.34).....	78
Gambar 4.12 <i>Scene 11</i> (42.08-43.28).....	79
Gambar 4.13 <i>Scene 12</i> (44.50-48.23).....	80
Gambar 4.14 <i>Scene 13</i> (48.48-50.44).....	81
Gambar 4.15 <i>Scene 14</i> (50.45-53.33).....	82
Gambar 4.16 <i>Scene 15</i> (52.35-53.35).....	84
Gambar 4.17 <i>Scene 16</i> (53.35-55.08).....	85
Gambar 4.18 <i>Scene 17</i> (55.10-58.02).....	87
Gambar 4.19 <i>Scene 18</i> (58.05-1.01.20).....	88
Gambar 4.20 <i>Scene 19</i> (1.01.22-1.03.18).....	89
Gambar 4.21 <i>Scene 20</i> (1.03.20-1.04.05).....	91
Gambar 4.22 Judul <i>media release</i> FIFA.....	116
Gambar 4.23 Teks <i>media release</i> FIFA.....	117
Gambar 4.24 Tweet PSSI tentang Piala Dunia U-17	120
Gambar 4.25 Komentar masyarakat di akun Instagram PSSI.....	121
Gambar 4.26 Komentar masyarakat di akun Instagram PSSI.....	122
Gambar 4.27 Komentar positif di akun Youtube Liputan6	123
Gambar 4.28 Komentar di akun Youtube Liputan6	123

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu	18
Tabel 2.2 Tahapan Produksi Program Berita.....	27
Tabel 2.3 Kerangka AWK Van Dijk	39
Tabel 2.4 Struktur AWK Van Dijk.....	40
Tabel 3.1 Struktur AWK Van Dijk.....	53
Tabel 3.2 Struktur Mikro AWK Van Dijk.....	53
Tabel 4.1 Analisis Elemen Teks Liputan6 Talks	100
Tabel 4.2 Perbedaan Piala Dunia dan Piala Dunia U-20.....	114

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Strategi Political Marketing	33
Bagan 2.2 Model AWK Van Dijk.....	38
Bagan 2.3 Kerangka Berpikir.....	47
Bagan 3.1 Teknik Analisis Data	58

ABSTRAK

YUNI ESA ANUGRAH, 19043010136, ANALISIS WACANA KRITIS PROGRAM BERITA LIPUTAN 6 TALKS EPISODE “DI BALIK BATALNYA PIALA DUNIA U-20 DAN LOBI SAKTI ERICK THOHIR”.

Sepak bola merupakan salah satu olahraga yang paling populer dengan jumlah penggemar dan peminat terbanyak di antara cabang olahraga lainnya. Isu mengenai pembatalan Piala Dunia U-20 di Indonesia telah banyak diberitakan oleh media, baik media televisi maupun media online. Hal ini bersinggungan dengan status dan hak siar resmi Piala Dunia yang didapatkan oleh EMTEK yang menaungi SCTV. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui wacana yang dibangun dan dikembangkan dalam tayangan Liputan6 Talks episode "Di Balik Batalnya Piala Dunia U-20 dan Lobi Sakti Erick Thohir". Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan pendekatan analisis wacana kritis model Teun A. van Dijk dan teknik pengumpulan data melalui dokumentasi, wawancara, dan studi pustaka. Teknik analisis yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan teori ekonomi politik media dari Vincent Moskow. Hasil analisis yang dilakukan peneliti mengenai wacana yang dibangun dan dikembangkan dalam program berita Liputan6 Talks pada episode ini menemukan bahwa wacana yang dikembangkan dalam tayangan tersebut adalah cerita kronologis pembatalan Piala Dunia U-20 di Indonesia menurut versi pemerintah, khususnya PSSI.

Kata Kunci: *Wacana Kritis, Piala Dunia U-20, PSSI, Program Berita*

ABSTRACT

YUNI ESA ANUGRAH, 19043010136, CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS OF NEWS PROGRAMME LIPUTAN 6 TALKS EPISODE “DI BALIK BATALNYA PIALA DUNIA U-20 DAN LOBI SAKTI ERICK THOHIR”.

Football is one of the most popular sports with the highest number of fans and enthusiasts among other sports. Issue about the cancellation of the U-20 World Cup in Indonesia has been widely reported by the media, both television and online media. This intersects with the status and rights of the official World Cup broadcaster obtained by EMTEK, which houses SCTV. The purpose of this research is to find out the discourse built and developed in the Liputan6 Talks episode "Di Balik Batalnya Piala Dunia U-20 dan Lobi Sakti Erick Thohir". This research is a descriptive qualitative research using the critical discourse analysis approach of Teun A. van Dijk model and data collection techniques through documentation, interviews, and literature studies. The analysis technique used in this research uses Vincent Moscow's theory of media political economy. The results of the analysis conducted by researchers regarding the discourse built and developed in the Liputan6 Talks news programme in this episode found that the discourse developed in the broadcast was a chronological story of the U-20 World Cup cancellation in Indonesia according to the government's version, especially PSSI.

Keywords: *Critical Discourse, World Cup U-20, PSSI, News Programme*