

BAB VII

PENUTUP

7.1 Kesimpulan

Komik “Wajah Rahwana” merupakan sebuah upaya pencarian solusi terhadap fenomena remaja yang kurang tertarik dalam pagelaran wayang atau cerita wayang, supaya menjadi lebih tertarik untuk memahami cerita wayang atau melihat pagelaran wayang yang memiliki berbagai macam pelajaran kehidupan. Komik digital merupakan media yang cocok digunakan untuk menarik perhatian remaja karena mudah untuk diakses melalui jaringan internet yang sudah menjadi kebutuhan sehari-hari. Melalui komik ini diharapkan *target* audiens dapat mengambil beberapa pesan moral atau pelajaran kehidupan dari tokoh Rahwana dan mulai tertarik untuk mempelajari serta memahami cerita pewayangan atau tertarik untuk melihat pertunjukan wayang.

7.2 Saran

Memanfaatkan kemajuan teknologi yang sering digunakan oleh *target* audiens memudahkan perancangan untuk menjangkau *target* audiens dengan mudah, sehingga komik yang telah diterbitkan dan dipromosikan melalui media internet dapat diakses dengan mudah serta dapat menjangkau lebih luas. Komik ini menceritakan bahwa tokoh yang biasa dianggap jahat masih bisa memberikan beberapa pelajaran kehidupan atau pesan moral yang tak kalah penting dari tokoh Rama yang biasa dianggap baik. Hal ini menunjukkan jika untuk memahami cerita wayang bisa dimulai dari tokoh siapa saja karena di setiap tokoh pewayangan memiliki pelajaran kehidupan atau pesan moral. Semoga perancangan ini dapat memberikan pelajaran kehidupan supaya menjadi individu yang lebih baik. Perancangan ini diharapkan dapat menjadi pedoman atau acuan bagi mahasiswa yang ingin merancang komik digital atau mengangkat topik wayang. Perancangan ini masih jauh dari kata sempurna, jika ada pihak yang menyempurnakan perancangan ini semoga menjadi lebih bermanfaat untuk semua pihak.