

## **BAB VII**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Perancangan box set album Mengeja Gejala Menjaga Dendam milik BUKTU ini bertujuan untuk memenuhi kebutuhan grup musik BUKTU untuk mencetak ulang album Mengeja Gejala Menjaga Dendam serta membuat merchandise untuk memenuhi permintaan penggemar, mempresentasikan pesan di setiap lagu dalam album Mengeja Gejala Menjaga Dendam dalam bentuk ilustrasi yang nantinya diharapkan akan meningkatkan popularitas dan pendapatan grup musik BUKTU. Hal-hal yang perlu dilakukan sebelum memulai proses perancangan adalah terlebih dahulu mencari data-data yang terkait tentang perancangan hingga berbagai riset yang dilakukan. Merancang sebuah grafis atau visual grup musik tidak semata-mata hanya berdasarkan karakteristik band atau musiknya saja, namun ada hal lain yang juga perlu diperhatikan sebagai cara untuk mendesain grafis maupun media agar sesuai dengan karakter yang dimiliki grup musik tersebut serta inovatif dan solutif dalam segi desain. Desain yang digunakan pada perancangan ini memiliki visual yang kelam, aneh dan ganjil yang didapat dari hasil pengolahan karakter dan konsep yang dimiliki BUKTU serta interpretasi atau gambaran dari *audience* yang mendengarkan musik mereka. Data-data dan hasil riset sebelumnya juga diolah untuk menentukan media-media apa saja yang dipilih untuk menjadi merchandise dalam perancangan ini sehingga selain memiliki karakter, namun juga sesuai dengan kebutuhan dan keinginan penggemar.

#### **B. Saran**

Perancangan ini berfokus pada redesain grafis album dan merchandise yang menjadi media promosi yang menjadi sebuah box set ini masih dalam lingkup media cetak saja. Dalam industri musik, tentu saja sebuah grup musik membutuhkan media-media lainnya yang dapat dirancang sebagai media yang juga mendukung proses pembentukan identitas visual dan promosi seperti website, video klip, audio visual, dan lain sebagainya selama masih dalam ranah ilmu desain komunikasi visual. Masih banyak grup musik atau musisi independen dalam negeri yang perlu dirancang aspek visualnya agar tercipta kesinambungan antara karakter musik dan identitas yang mereka miliki, sehingga tidak hanya dapat membuahkan musik yang berkualitas, namun juga memiliki identitas visual yang berkarakter.

Semoga laporan tugas akhir ini dapat menjadi referensi di dunia pendidikan Desain Komunikasi Visual sehingga laporan ini dapat memberikan contoh, motivasi dan inspirasi bagi generasi penerus Desain Komunikasi Visual UPN “Veteran” Jawa Timur guna penyusunan perancangan tugas akhir yang baik, serta memberikan kontribusi serta menjadi solusi dan inovasi kepada grup musik BUKTU.