

## **TUGAS AKHIR**

### **PERANCANGAN GRAFIS LINGKUNGAN KAMPOENG TOPI PUNGGUL SIDOARJO**

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

### **PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**



Diajukan oleh:

**ANIS FEBRIYANTI**

**1654010009**

Dosen Pembimbing:

**Widyasari, S.T., M.T.**

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"  
JAWA TIMUR**

**2020**

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN GRAFIS LINGKUNGAN**  
**KAMPOENG TOPI PUNGGUL SIDOARJO**

Disusun Oleh :

**ANIS FEBRIYANTI**

**1654010009**

Telah dipertahankan didepan Tim Penguji

Pada tanggal: 30 Juli 2020

**Pembimbing I**

**Widvasari, S.T., M.T**

**NPT. 182 198909 2007 5**

**Penguji I**

**Arvo Bayu Wibisono, S.T., M.Med.Kom**

**NPT. 3 8312 10 0304 1**

**Pembimbing II**

**Aileen Solitor, C.R.E.C., S.T., M.Ds**

**NPT. 182-198701 1907 6**

**Penguji II**

**Aphiel Tri Artanto, S.T., M.Sn**

**NPT. 171 198406 0903 3**

Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)

**Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain**

**Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P**

**NIP. 19631208 199003 2 001**

## PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam Naskah Tugas Akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik disuatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah Tugas Akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia Tugas Akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (Sarjana) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Surabaya, 3 Juli 2020

METERAI  
TEMPEL  
TGL. 20  
A56654ADF545586106  
6000  
ENAM RIBU RUPIAH



Anis Febriyanti

## **ABSTRAK**

Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo adalah salah satu kampung potensi yang ada di Kabupaten Sidoarjo. Kampung ini merupakan salah satu pemasok topi terbesar di wilayah Jawa Timur. Produk topi dari kampung ini juga sudah merambah pasar internasional. Namun, belum banyak warga Sidoarjo yang mengetahui tentang keberadaan dari kampung topi ini. Grafis lingkungan diperlukan untuk dapat memberikan identitas visual dan menggambarkan suasana yang ada dari Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo. Serta, dapat membantu memudahkan pemberian informasi kepada pengunjung saat berada di Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo.

Pengumpulan data untuk perancangan ini didapatkan dengan dua metode yaitu metode primer dan metode sekunder. Metode primer didapatkan dari hasil wawancara dan observasi secara langsung di lokasi Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo. Kegiatan ini dilakukan untuk melihat fenomena yang terjadi pada Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo secara langsung serta dilakukan untuk mendapatkan data yang lebih mendalam kepada narasumber.

Setelah data diperoleh maka data tersebut diolah untuk membentuk suatu konsep yang dapat menggambarkan citra atau suasana dari Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo. Konsep yang telah di dapat adalah “Pemasok Topi Berkualitas”, kata kunci ini digunakan sebagai acuan visual pada perancangan ini dan diterapkan hingga menjadi elemen visual berupa warna, material, maupun segi bentuk.

Dengan adanya perancangan ini, diharapkan dapat menggambarkan citra atau suasana khas yang ada di Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo serta memudahkan pengunjung dalam memperoleh informasi saat berada di lokasi. Sehingga dapat mendukung program pemerintah untuk memajukan perkembangan kampung potensi yang ada di wilayah Sidoarjo.

**Kata Kunci:** Grafis Lingkungan, Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo, Kampung Potensi.

## ***ABSTRACT***

*Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo is one of the potential villages in Sidoarjo Regency. This village is one of the largest hat suppliers in the East Java region. Hat products from this village have also penetrated the international market. However, few Sidoarjo residents know about the existence of this village of hat. Environmental graphics are needed to be able to provide a visual identity and describe the atmosphere that exists from Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo. Also, it can help facilitate the provision of information to visitors while in Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo.*

*Data collection for this design was obtained by two methods, namely the primary method and secondary method. The primary method was obtained from interviews and direct observation at the Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo location. This activity was carried out to see the phenomena that occur in Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo directly and carried out to obtain deeper data to the speakers.*

*After the data is obtained, the data is processed to form a concept that can describe the image or atmosphere of Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo. The concept that has been obtained is "Supplier of Quality Hats", this keyword is used as a visual reference in this design and applied to become a visual element in the form of color, material, and formations.*

*With this design, it is expected to be able to describe the image or atmosphere that is typical in Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo and facilitate visitors in obtaining information while on location. That means, it can support government programs to advance the development of potential villages in the Sidoarjo region.*

***Keywords:*** *Environmental Graphics, Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo, Potential Village.*

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Allah SWT. Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, hidayah, dan karunianya sehingga laporan Perancangan Grafis Lingkungan Kampong Topi Punggul Sidoarjo ini dapat terselesaikan dengan baik. Grafis Lingkungan ini merupakan gambaran informasi dasar tentang berbagai jenis sign berdasarkan kegunaan dan penempatannya. Diharapkan dengan adanya grafis lingkungan ini dapat memudahkan pengunjung untuk mendapatkan informasi mengenai Kampong Topi Punggul Sidoarjo. Terimakasih kepada pihak-pihak yang telah bersedia membantu dan memberi dukungan kepada saya dalam proses pembuatan laporan ini hingga selesai. Dalam kesempatan ini penulis dengan tulus hati mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Kepada Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW.
2. Kepada Orang Tua saya yang tidak berhenti mendoakan dan memberi dukungan secara lahir dan batin, maupun dalam urusan finansial.
3. Kepada ibu Widayarsi, S.T., M.T. sebagai dosen pembimbing pertama.
4. Kepada ibu Aileena Solicitor C.R.E.C., S.T., M.Ds. sebagai dosen pembimbing kedua.
5. Kepada bapak Ahmad Haris Ubaidillah selaku Narasumber yang banyak membantu dalam perancangan buku saya.
6. Kepada bapak Ambar Priyadi selaku Narasumber yang telah membantu dalam perancangan ini.
7. Kepada bapak Catur selaku sekretaris desa yang banyak membantu dalam perizinan.
8. Kepada mas Wahyu selaku anggota BUMDES Punggul yang banyak membantu dalam pemetaan rumah pengrajin.
9. Kepada Sarah Zhafirah, Diaz Tri Mustika, Maria Friska Angelina S. dan Nadhira Refina K. selaku teman satu angkatan yang selalu memberi semangat.

10. Kepada Ilmiah Rizkia Okalia, Emona Nikita S., Dessy Retha, dan Dionisius Demosisko K. yang sering membantu dan memberi masukan dalam perancangan Tugas Akhir ini.
11. Kepada Ravanelli Dhimas Aqua Jayamahe selaku *architectural modelling* yang sering membantu dan memberi masukan dalam perancangan Tugas Akhir ini.
12. Kepada seluruh Dosen DKV UPN “Veteran” Jawa Timur yang sudah banyak membantu dan mendidik saya sehingga saya mampu menyelesaikan kuliah saya.
13. Kepada teman-teman angkatan 2016 DKV UPN, teman-teman alumni SMA “Plus” Darma Siswa dan teman-teman alumni SMPN 1 Waru yang selalu memberikan semangat dan saling support satu sama lain.

Akhir kata saya menyadari bahwa pelaksanaan pengerjaan laporan hingga terciptanya Perancangan saya ini masih jauh dari kata sempurna, namun dengan perancangan saya ini setidaknya diharapkan dan dapat menambah pengetahuan dan informasi yang dapat mempermudah masyarakat dalam mengakses aplikasi.

Surabaya, 3 Juli 2020

Anis Febriyanti

## DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT .....	iv
PERNYATAAN ORISISNALITAS TUGAS AKHIR.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR TABEL .....	xviii

<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1.1 Perkembangan industri topi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1.2 Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo merupakan salah satu kampoeng unggulan yang ada di Kabupaten Sidoarjo.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1.3 Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo merupakan salah satu pemasok topi terbesar bagi wilayah Jawa Timur .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1.4 Sarana Fisik Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo yang kurang mendukung .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1.5 Branding Fisik berupa <i>Enviromental Graphic Design</i> Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo yang kurang mendukung ...	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 Identifikasi Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Batasan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5 Tujuan Perancangan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.6 Manfaat Perancangan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.7 Skema Perancangan.....	10

## **BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN STUDI EKSISTING .Error! Bookmark not defined.**

2.1. Tinjauan Grafis Lingkungan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1 Asal Mula Grafis Lingkungan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



2.1.2 Fungsi Grafis Lingkungan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Tinjauan Warna .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.1 Warna Primer .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.2 Warna Sekunder .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.3 Warna Tersier .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.4 Warna Netral.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3 Tinjauan Tipografi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4 Tinjauan Layout .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5 Tinjauan Media .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.6 Studi Ergonomi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.7 Studi Eksisting.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.7.1 Sejarah Kabupaten Sidoarjo .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.7.2 Sejarah Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.7.3 Lokasi dan Karakteritik Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.7.4 Kondisi Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.8 Studi Komparator .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.8.1 Grafis Lingkungan Chinatown di Kobe, Jepang..	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III METODOLOGI DESAIN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1 Definisi Operasional Judul.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.1 Definisi Grafis Lingkungan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.2 Kampoeng Topi Punggul .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1.3 Kabupaten Sidoarjo .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Tahapan Perancangan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.1 Penentuan Fenomena.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.2 Riset Pra Perancangan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.3 Penentuan Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.4 Studi Literatur .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.5 Studi Komparator.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

3.2.6 Merumuskan Metode Riset.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.7 Analisa Data Riset.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.8 Konsep Desain .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 Data Perancangan dan Teknik Pengumpulan Data ....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.1 Data Primer.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.2 Data Sekunder.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Teknik Pengambilan Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.1 Populasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5 Teknik Analisis Data .....	39
3.5.1 Analisa Data 5W+1H .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.2 Analisis TOWS .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.6 Alur Perancangan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV ANALISIS DATA .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1 Identifikasi Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1 Hasil Analisis Riset Wawancara .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2 Hasil Analisis Observasi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.3 Hasil Analisis TOWS Matrix.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.4 Hasil Analisis 5W+1H .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V KONSEP DESAIN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1 Alur Pemikiran Keyword.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2 Penjelasan Konsep.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2.1 Makna Denotatif .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2.2 Makna Konotatif .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.3 Penjabaran Konsep .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.3.1 Konsep Verbal .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.3.2 Konsep Visual.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.4 Konsep Media .....	58
5.4.1 Media Utama .....	58
5.4.2 Media Pendukung .....	59

5.5 Rough Design.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	0
5.5.1 Logo .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	0
5.5.2 Pictogram.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	1
5.5.3 Sign System .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	2
<b>BAB VI IMPLEMENTASI DESAIN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	
6.1 Logo.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	
6.2 Sign System.....	<b>6Error! Bookmark not defined.</b>	
6.2.1 Penempatan Sign System .....	<b>6Error! Bookmark not defined.</b>	
6.2.2 Implementasi Grafis Lingkungan .....		68
6.3 Rekayasa Pondasi (Struktur Konstruksi) dan Material .....		84
6.3.1 Rekayasa Pondasi Tanah .....		84
6.3.2 Rekayasa Pondasi Tembok .....		86
6.3.3 Material .....		87
6.4 Media Pendukung .....		88
6.4.1 GSM .....		88
6.4.2 Baju Seragam.....	<b>8Error! Bookmark not defined.</b>	
6.4.3 Topi .....		89
6.4.4 Stationery.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	
6.4.5 Gantungan Kunci .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	
6.5 Estimasi Biaya.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	
<b>BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	
7.1 Kesimpulan .....		94
7.2 Saran .....		94
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	

## DAFTAR GAMBAR

1.1 Contoh topi yang diproduksi di Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo .....	2
1.2 Contoh topi yang diproduksi di Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo .....	2
1.3 Contoh topi yang diproduksi di Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo .....	3
1.4 Directional Sign Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo .....	6
1.5 Welcome Sign/ Gapura Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo .....	6
1.6 Skema Perancangan .....	10
2.1 Warna Primer .....	15
2.2 Warna Sekunder .....	15
2.3 Warna Tersier .....	16
2.4 Warna Netral .....	16
2.5 Besi .....	20
2.6 Akrilik .....	20
2.7 Batu .....	21
2.8 Vinyl .....	21
2.9 Kayu .....	22
2.10 Kaca .....	22
2.11 Cat .....	23
2.12 Wayfinding Implementation .....	23
2.13 Logo Kabupaten Sidoarjo .....	25
2.14 Peta Desa Punggul .....	26
2.15 <i>Wayfinding</i> Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo .....	27
2.16 <i>Welcome Sign</i> Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo . <b>2Error! Bookmark not defined.</b>	
2.17 Gapura (welcome sign) Chinatown Kobe, Jepang .....	30
2.18 Gapura (welcome sign) Chinatown Kobe, Jepang .....	30
2.19 Gapura (welcome sign) Chinatown Kobe, Jepang .....	31
3.1 Wawancara bersama Kepala Desa Sementara Desa Punggul .....	36
3.2 Wawancara bersama Kepala Dusun Punggul .....	36
3.3 Alur Perancangan .....	41
4.1 <i>Welcome Sign/</i> Gapura Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo .....	45
4.2 Jalan menuju Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo .....	45

4.3 <i>Signage</i> petunjuk arah yang ditempatkan di pinggir jalan desa Punggul.....	46
5.1 Alur Pemikiran <i>keyword</i> .....	51
5.2 Bagan Hirarki penempatan sign Grafis Lingkungan di Kampoeng Topi Punggul.....	52
5.3 Representasi <i>font</i> Arial Rounded MT Bold .....	55
5.4 Contoh topi SMA .....	56
5.5 Contoh topi yang diproduksi di Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo .....	56
5.6 Contoh topi yang diproduksi di Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo .....	56
5.7 Acuan kode warna .....	56
5.8 Contoh acuan Pictogram.....	57
5.9 Contoh gambar besi hollow .....	58
5.10 Contoh gambar plat besi .....	58
5.11 Alur Pembuatan <i>Picture Mark</i> .....	60
5.12 Alur Pembuatan <i>Letter Mark</i> .....	61
5.13 Logo Gabungan <i>Picture Mark dan Letter Mark</i> .....	61
5.14 Sketsa Pictogram .....	61
5.15 Pictogram Digital.....	62
5.16 Sketsa Sign System.....	62
5.17 Digital Sign System .....	63
6.1 Logo Kampoeng Topi Punggul Sidoarjo .....	65
6.2 <i>Picture Mark</i> .....	66
6.3 Filosofi <i>Picture Mark</i> .....	66
6.4 <i>Letter Mark</i> .....	67
6.5 <i>Map</i> penempatan <i>Sign System</i> .....	67
6.6 <i>Map Sign</i> .....	68
6.7 Ergonomi <i>Map Sign</i> .....	69
6.8 Implementasi <i>Map Sign</i> .....	69
6.9 Gapura Perbatasan Seruni.....	70
6.10 Ukuran Gapura Perbatasan Seruni.....	71
6.11 Ergonomi Gapura Perbatasan Seruni.....	71
6.12 Implementasi Gapura Perbatasan Seruni .....	72
6.13 Gapura Perbatasan Gemurung.....	72

6.14 Ukuran Gapura Perbatasan Gemurung .....	73
6.15 Ergonomi Gapura Perbatasan Gemurung .....	73
6.16 Implementasi Gapura Perbatasan Gemurung .....	74
6.17 <i>Welcome Sign</i> .....	74
6.18 Ukuran <i>Welcome Sign</i> .....	75
6.19 Ergonomi <i>Welcome Sign</i> .....	75
6.20 Implementasi <i>Welcome Sign</i> .....	75
6.21 <i>Information Sign</i> .....	76
6.22 Ukuran dan Ergonomi <i>Information Sign</i> .....	77
6.23 Implementasi <i>Information Sign</i> .....	77
6.24 <i>Direction Sign 1</i> .....	78
6.25 Ukuran <i>Direction Sign 1</i> .....	<b>7Error! Bookmark not defined.</b>
6.26 Ergonomi <i>Direction Sign 1</i> .....	79
6.27 Implementasi <i>Direction Sign 1</i> .....	79
6.28 <i>Direction Sign 2</i> .....	80
6.29 Ukuran <i>Direction Sign 2</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.0</b>
6.30 Ergonomi <i>Direction Sign 2</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.0</b>
6.31 Implementasi <i>Direction Sign 2</i> .....	81
6.32 <i>Road Sign</i> .....	81
6.33 Ukuran <i>Road Sign</i> .....	82
6.34 Ergonomi <i>Road Sign</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.2</b>
6.35 Implementasi <i>Road Sign</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.2</b>
6.36 <i>Identification Sign</i> .....	83
6.37 Ukuran <i>Identification Sign</i> .....	83
6.38 Ergonomi <i>Identification Sign</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.4</b>
6.39 Implementasi <i>Identification Sign</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.4</b>
6.40 Rekayasa Pondasi Tanah 1 Tampak Dalam Tanah .....	85
6.41 Rekayasa Pondasi Tanah 1 Tampak Atas .....	85
6.42 Rekayasa Pondasi Tanah 2 Tampak Dalam Tanah .....	86
6.43 Rekayasa Pondasi Tanah 2 Tampak Atas .....	86
6.44 Rekayasa Pondasi Tembok Tampak Samping .....	87
6.45 Rekayasa Pondasi Tembok Tampak Depan .....	87

6.46 GSM.....	88
6.47 Baju Seragam .....	89
6.48 Implementasi <i>Merchandise</i> Topi.....	89
6.49 Implementasi <i>Stationery Notebook</i> .....	90
6.50 Implementasi <i>Stationery Pen</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 0
6.51 Implementasi <i>Merchandise</i> Gantungan Kunci .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 1

## DAFTAR TABEL

1.2 TOWS Matrix.....	46
6.1 Estimasi Biaya Road Sign.....	91
6.2 Estimasi Biaya Direction Sign 1 .....	<b>Error! Bookmark not defined.2</b>
6.3 Estimasi Biaya Direction Sign 2 .....	<b>Error! Bookmark not defined.2</b>
6.4 Estimasi Biaya Gapura .....	92
6.5 Estimasi Biaya Welcome Sign .....	92
6.6 Estimasi Biaya Maps Sign .....	93
6.7 Estimasi Biaya Information Sign .....	<b>Error! Bookmark not defined.3</b>