

**PERSEPSI SUPPORTER PERSEBAYA SURABAYA TERHADAP VIDEO
DOKUMENTER PERSEBAYA TENTANG TRAGEDI KANJURUHAN
MALANG**

SKRIPSI



OLEH:

AHMAD RANGGA FIRMANSYAH

NPM. 1643010181

**KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
2023**

PERSEPSI SUPPORTER PERSEBAYA SURABAYA TENTANG TRAGEDI

KANJURUHAN MALANG

Disusun Oleh:

Ahmad Rangga Firmansyah

1643010181

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

PEMBIMBING UTAMA



Herlina Suksmawati, Dra. M.Si.
NIP. 196412251993092001

Mengetahui

DEKAN FISIP



Dr. Catur Suratnoaji, M.Si

NIP. 196804182021211006

Persepsi Supporter Persebaya Surabaya Terhadap Video

Dokumenter Persebaya

Tentang Tragedi Kanjuruhan Malang

Oleh:

AHMAD RANGGA FIRMANSYAH


NPM. 1643010181

**Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur
Pada tanggal 10 Juli 2023**

Pembimbing

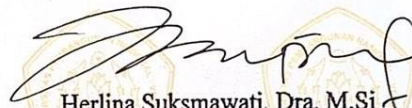
Tim Penguji,

1. Ketua



Helina Suksmawati, Dra. M.Si
NIP.196412251993092001


Syifa Syarifah A., S.Sos. M.Commun
NPT.3 8403 100 299 1

2. Sekretaris


Herlina Suksmawati, Dra. M.Si
NIP. 196412251993092001

3. Anggota


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP.196804182021211006

**Mengetahui
DEKAN FISIP**


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Rangga Firmansyah
NIM : 1643010181
Fakultas /Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi/Tugas Akhir : Persepsi Supporter Persebaya Surabaya Terhadap Video Dokumenter Persebaya Tentang Tragedi Kanjuruhan Malang
Tesis/Desertasi : -

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di UPN "Veteran" Jawa Timur maupun diinstitusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima konsekuensi apapun , sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN "Veteran" Jawa Timur.

Surabaya, 17 Juli 2023

Yang Menyatakan



(Ahmad Rangga Firmansyah)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat serta karunia-Nya. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Baginda Rasulullah Nabi Muhammad SAW, yang telah menuntun umatnya dari zaman perbudakan menuju zaman yang tanpa penindasan, beserta keluarga sahabat dan umat islam di seluruh dunia, aamiin. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PERSEPSI SUPPORTER PERSEBAYA SURABAYA TERHADAP VIDEO DOKUMENTER PERSEBAYA TENTANG TRAGEDI KANJURUHAN MALANG”**.

Penulisan Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan sesuai kurikulum yang ada di Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jawa Timur dan dimaksudkan sebagai wadah untuk menambah wawasan serta untuk menerapkan serta membandingkan teori yang telah diterima dengan keadaan sebenarnya di lapangan. Disamping itu juga, diharapkan dapat memberikan bekal tentang hal-hal yang berkaitan dengan disiplin ilmunya sebelum mengadakan penelitian guna penyusunan skripsi.

Skripsi ini dapat diselesaikan atas bantuan, bimbingan dan motivasi dari beberapa pihak, maka dikesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Akhmad Fauzi, MMT selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Ibu Dr. Yuli Candrasari, M.Si selaku wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosisal dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
4. Ibu Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom selaku Koodinator Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
5. Ibu Herlina Suksmawati, Dra. M.Si. selaku Dosen Pembimbing Skripsi di Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yang telah membimbing dan mengarahkan penyusun dalam pembuatan skripsi sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi.
6. Bapak dan Ibu Penguji Skripsi yang telah memberikan eveluasi, kritik, dan saran yang penting untuk penulis kedepannya.
7. Kepala Bagian Tata Usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik beserta Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
8. Terimakasih untuk kedua orang tua saya yang telah memberikan dukungan moril serta doa, restu dan selalu memberikan dorongan selama ini untuk menyelesaikan skripsi ini.

9. Terima kasih untuk teman-teman angkatan 2016 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam penulisan skripsi ini.

Atas semua bantuan yang telah diberikan, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Semoga kita semua oleh Allah SWT senantiasa diberi Kesehatan jasmani rohani, tercapai segala apa yang di cita-citakan dan diinginkan, lulus dalam segala ujian, serta diberi ilmu dan pangkat yang tinggi serta sukses dunia akhirat, semoga Allah SWT mengabulkan, Aamiin. Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, dan penulisan skripsi ini diharapkan dapat bermanfaat bagi yang sekitar dan pembaca.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR TABEL	
Tabel 2.1	17
Tabel 2.2	34
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Batasan Masalah	13
1.3 Rumusan Masalah.....	14
1.4 Tujuan Penelitian	14
1.5 Manfaat Penelitian	
1.5.1 Manfaat secara teoretis	14
1.5.2 Manfaat secara praktis	14
1.5.3 Manfaat secara akademis	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1. Penelitian Terdahulu	16
2.2. Landasan teori	19
2.3. Persepsi	19
2.3.1 Definisi Persepsi	19
2.3.2 Jenis Persepsi	21
2.3.3 Faktor Persepsi	23
2.3. Definisi Media Massa	26

2.4 Definisi Teori S O R (<i>Stimulus Organism Response</i>)	28
2.5. Kerangka Pemikiran	32
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1. Jenis Penelitian	35
3.2. Informan	36
3.3. Definisi Konseptual	37
3.4. Teknik Pengumpulan Data	39
3.5. Teknik Pengolahan Data	40
3.6. Teknik Analisis Data	40
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Objek Penelitian	42
4.1.1 Objek Penelitian	42
4.1.2 Subjek Penelitian	45
4.2 Penyajian dan Analisis Data	46
4.2.1 Identitas Narasumber.....	46
4.2.2 Latar Belakang Terjadinya Tragedi Kanjuruhan Malang Menurut Video Dokumenter Official Persebaya	58
4.2.3 Persepsi / Pendapat Narasumber (Suporter Persebaya) Tentang Video Dokumenter Official Persebaya	61
4.4 Pembahasan	65
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	71
5.2 Saran	72
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	76

ABSTRAK

AHMAD RANGGA FIRMANSYAH, “PERSEPSI SUPPORTER PERSEBAYA SURABAYA TERHADAP VIDEO DOKUMENTER PERSEBAYA TENTANG TRAGEDI KANJURUHAN MALANG”

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana persepsi supporter Persebaya Surabaya terhadap video dokumenter persebaya tentang tragedy kanjuruhan Malang.

Metode penelitian yang digunakan sebagai pendekatan dalam menganalisis data penelitian ini adalah metode penelitian lapangan (*Field Research*). Metode Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan teori Persepsi dan Media massa dalam menganalisis tentang Video dokumenter persebaya yang membahas tentang tragedy Kanjuruhan Malang dan dibantu oleh Suporter Persebaya yang mempunyai KTA sebagai informan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya tragedy ini berawal dari salah satu supporter arema yang masuk ke lapangan, sehingga memancing supporter lainnya untuk masuk ke lapangan. Ketika semakin banyak supporter yang turun ke lapangan, pada saat itulah juga pihak keamanan mengambil keputusan untuk menembakkan gas air mata supaya supporter bisa kondusif dan mundur dari lapangan. Penembakan gas air mata dilakukan karena pada saat itu keadaan stadion tidak lagi kondusif. Melihat keadaan stadion kanjuruhan sudah tidak kondusif karena banyaknya supporter yang masuk ke lapangan, maka pihak keamanan memutuskan untuk menembakkan gas air mata supaya massa tidak berbuat kerusuhan lagi. Pada saat itu semakin banyak supporter yang masuk ke lapangan, sehingga pihak keamanan pukul mundur massa dengan melakukan penembakan gas air mata.

Kata Kunci: Suporter Persebaya, Video Dokumenter, Tragedi Kanjuruhan Malang

ABSTRACT

AHMAD RANGGA FIRMANSYAH, “PERSEPSI SUPPORTER PERSEBAYA SURABAYA TERHADAP VIDEO DOKUMENTER PERSEBAYA TENTANG TRAGEDI KANJURUHAN MALANG”

The purpose of this study was to find out how the Persebaya Surabaya supporters perceive the Persebaya documentary video about the Kanjuruhan Malang tragedy.

The research method used as an approach in analyzing research data is a field research method (Field Research). This research method uses qualitative research with the approach of Perception theory and mass media in analyzing the Persebaya documentary video which discusses the Kanjuruhan Malang tragedy and is assisted by Persebaya supporters who have KTA as informants.

The results of the study show that this tragedy started when one of Arema's supporters entered the field, thus provoking other supporters to enter the field. When more and more supporters came down to the field, that's when the security forces decided to fire tear gas so that the supporters could be safe and withdraw from the field. Tear gas was fired because at that time the situation in the stadium was no longer conducive. Seeing that the condition of the Kanjuruhan Stadium was no longer conducive due to the large number of supporters who entered the field, the security forces decided to fire tear gas so that the masses would not riot again. At that time more and more supporters entered the field, so the security forces pushed back the crowd by shooting tear gas.

Keywords: Persebaya Supporters, Documentary Video, Kanjuruhan Malang Tragedy