

DAFTAR PUSTAKA

- A, Yoeti, Oka. (1996). *“Pengantar Ilmu Pariwisata”*. Bandung: Angkasa
- Abel, Chris. (1986). *“A Building for the Pacific century”* *The Architectural Review*.
- _____. (1997). *“Architecture and Identity”*. Architectural Press. Oxford.
- Antoniades, Anthony C. (1990). *“Poetics of Architecture: Theory of Design”*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Angge, Indah Chrysanti. (2003). *“Dasar-Dasar Kriya Logam”*. Surabaya: Unesa University Press.
- Ardhiati, Yuke. (2018). *“The International Journal of Architectonic, Spatial, and Environmental Design”*. *Architectonics: Design of the NuArt Museum in Bandung*. Vol. 12, No.3.
- Arrumaisa, Nadia dan Wawan Ardiyan S. (2014). *“Jurnal Sains dan Seni POIMTS”*. *Pendekatan Rancang Metafora dalam Perancangan Kafe dan Karaoke..* Vol 3, No.2.
- Badan Pusat Statistik (BPS) Kabupaten Mojokerto. (2016). *“Kabupaten Mojokerto dalam Angka 2016”*. Mojokerto: BPS Kabupaten Mojokerto.
- Badan Pusat Statistik (BPS) Kabupaten Mojokerto. (2017). *“Kabupaten Mojokerto dalam Angka 2017”*. Mojokerto: BPS Kabupaten Mojokerto.
- Badan Pusat Statistik (BPS) Kabupaten Mojokerto. (2018). *“Kabupaten Mojokerto dalam Angka 2018”*. Mojokerto: BPS Kabupaten Mojokerto.
- Chiara, J.D., and Callender, J.H. (1987). *“Time Saver Standards for Building Types”*. Singapore: Singapore National Printers Ltd.
- Curtis, William. (1985). *Regionalism in Architecture*. Singapura. Concept Media
- Departemen Perdagangan RI. (2008). *Pengembangan Ekonomi Kreatif Indonesia 2025 (Rencana pengembangan Ekonomi Kreatif Indonesia 2009-2015)*. Jakarta: Departemen Perdagangan RI.

- D.K Francis. (2000). *“Arsitektur: Bentuk, Ruang dan Tatahan”*, Edisi ke-2. Jakarta: Erlangga.
- Duerk, D. P. (1993). *Architectural programming: Information management for design*. Wiley.
- Ganesis, Alexander. (2019). *“Kerajinan Logam : Pengertian, Jenis, Prosedur dan Gambar”*. Diakses dari <https://materibelajar.co.id/kerajinan-logam/>, pada 24 September 2019.
- Hikmatus, Luluk. (2015) April. *Ada Apa Dengan Rumah Majapahit*. MajaTama, hlm.23.
- Herawati, Isni. (2015). “Patrawidya”. *POTRET PENGUSAHA KERAJINAN KUNINGAN DI BEJIJONG MOJOKERTO*. Vol. 16, No. 3, hal. 364-378.
- Jonathan dan Wijaya, Andi. (2019). “Jurnal eDimensi Arsitektur”. *Museum Majapahit di Trowulan, Kabupaten Mojokerto*. Vol. VII, No.1, hal 1009-1016.
- Jencks, Charles. (1977). *“The language Of Post Modern Architecture”*. New York: Rizzoli.
- Jr Dudley Hunt, William. (1980). *“Encyclopedia of American Architecture”*. New York: McGraw-Hill, First Edition edition.
- Kadjim. (2011). *“Pengertian Kerajinan”*. Diunduh pada 21 April 2019. (Online). Di <http://pengertiankerajinan.org.com>.
- Kompas, (2013). *“Usaha Kerajinan Bejjong, Denyut Nadi Perajin Cor Kuningan dan Perunggu”*, Kompas Nusantara 8 Mei, hal:37.
- Neufert, Ernst dan Sunarto Tjahjadi. (2002). *“Data arsitek Jilid 1”*, edisi 33. Jakarta: Erlangga.
- Neufert, Ernst. (2002). *“Data Arsitek Jilid 2”*. Jakarta: Erlangga.
- Pemerintah Kabupaten Mojokerto. (2012). *“Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kabupaten Mojokerto Tahun 2012 – 2032 Peraturan Daerah Nomor 9 Tahun 2012”*. Mojokerto: Pemerintah Kabupaten Mojokerto.

Prijotomo, Josef. (1988). *Pasang Surut Arsitektur Indonesia*. Surabaya: CV. Ardjun.

Slamet, Mulyana. (1979). *Negarakertagama dan Tafsir Sejarahnya*. Jakarta: Brhatara Karya Aksara.

Titik Hidayati, Sri dan Chrysanti Angge, Indah. (2019). "Jurnal Seni Rupa". *Karakteristik Produk Fungsional Cor Logam Di UD Bang Mi'un Desa Bejijong Kecamatan Trowulan Kabupaten Mojokerto*. Vol.7, No.3.