

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Kesimpulan

Berdasarkan dari penelitian dan analisis data diatas peneliti menemukan beberapa persepsi dan sudut pandang yang berbeda-beda dari para mahasiswa yang sudah peneliti lakukan wawancara terkait persepsi fanatisme terhadap supporter sepakbola Surabaya “Bonek” dalam filmUltras :

1. Hasil temuan peneliti yaitu perespsi dari fanatsime yang ada dalam film Ultras memiliki persepi yaitu sebagaimana dari hasilpembahasan yang sudah peneliti utarakan diatas. Fanatisme dalam film Ultras menurut informan bersifat edukasi serta persuasif untuk para supporter sepak bola surabaya yang tentunya merupakan salah satu supporter besar yang ada di Indonesia dan film ini sebagai bentuk pembelajaran akan pentingnya wawasan menjadi bagian dari supporter.
2. Berdasarkan temuan peneliti yang kedua peneliti menemukan sebuah kewajaran dalam presepsi suporter yang sudah peneliti wawancarai tentang penggambaran fanatisme supporter dalam film Ultras beberapa informan mengatakan bahwa fanatisme yang ada dalam film yang berujung kekerasan adalah hal yang sering terjadi karena kurangnya wawasan dan kedewasaan dalam pengambilan keputusan.
3. Ketiga peneliti menemukan persepsi informan yang menganggap bahwa kekerasan terjadi karena memang terpaksa untuk melakukan hal tersebut

demis melindungi diri atau membantu sesama supporter dalam menjaga diri dan kekerasan atau bentuk fanatisme yang ada dalam film sangat mungkin terjadi pada dunia nyata supporter.

4. Yang ketiga temuan peneliti yaitu persepsi supporter bola setelah menonton film *Ultras* mendapatkan hasil bahwa fanatisme dalam film *ultras* terlalu banyak yang membuat informan lainnya menyatakan persepsi buruk dapat terjadi apabila seseorang tidak bisa dewasa dalam penerimaan pesan akan lebih rentan untuk menirukan karena menganggap budaya yang ada pada film ini keren dan patut untuk ditiru.

## 5.2 Saran

Saran yang dapat peneliti berikan untuk perkembangan pada penelitian selanjutnya berdasarkan hasil penelitian analisis persepsifanatisme supporter sepakbola Surabaya (BONEK) dalam film *Ultras* adalah:

1. Hasil menunjukkan bahwa terdapat perbedaan persepsi pada tiapinforman, meskipun keenamnya masuk ke dalam kategori jenis persepsi yang sama yaitu persepsi positif. Sehingga, diharapkan agar data yang sudah dianalisis diatas dapat menjadi referensi atau data pendukung untuk perkembangan penelitian selanjutnyaterkait dengan topik yang beririsan.
2. Kemudian, peneliti berharap hasil penelitian dapat bermanfaat khususnya bagi perkembangan film kedepannya serta sectorsector perputaran pelaku di dalam industri film itu sendiri, yang salah satunya adalah supporter sepak bola di Surabaya atau BONEK sendiri.