

PERSEPSI FANATISME SUPORTER SEPAKBOLA SURABAYA

(BONEK) DALAM FILM ULTRAS

(Studi Kasus Suporter Persebaya "Bonek" di Kota Surabaya)

SKRIPSI



OLEH:

RENDYKA DWI PUTRA

NPM.1643010170

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

SURABAYA

2023

PERSEPSI FANATISME SUPORTER SEPAKBOLA SURABAYA

(BONEK) DALAM FILM ULTRAS

(Studi Kasus Suporter Persebaya "Bonek" di Kota Surabaya)

SKRIPSI



OLEH:

RENDYKA DWI PUTRA

NPM.1643010170

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

SURABAYA

2023

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERSEPSI FANATISME SUPORTER SEPAKBOLA SURABAYA
(BONEK) DALAM FILM ULTRAS**

Disusun oleh:

Rendyka Dwi Putra
NPM. 1643010170

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi.

Menyetujui,
Pembimbing


Syifa Syarifah A. S. Sos. M. Commun

NPT. 3 8403 100 299 1

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIPPPK. 1968042021211006

PERSEPSI FANATISME SUPORTER SEPAKBOLA SURABAYA

(BONEK) DALAM FILM ULTRAS

Oleh:


RENDYKA DWI PUTRA
NPM. 1643010170


**Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur
Pada tanggal 10 Juli 2023**

Pembimbing

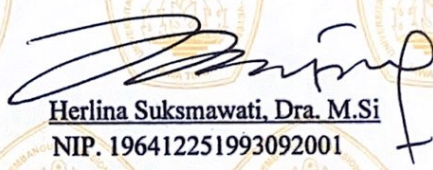
Tim Penguji,

1. Ketua


Svifa Syarifah A., S.Sos. M.Commun
NPT.384031002991


Svifa Syarifah A., S.Sos. M.Commun
NPT.384031002991

2. Sekretaris


Herlina Suksmawati, Dra. M.Si
NIP. 196412251993092001

3. Anggota


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP.196804182021211006

Mengetahui
DEKAN FISIP


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rendyka Dwi Putra
NIM : 1643010170
Fakultas /Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi/Tugas Akhir : PERSEPSI FANATISME SUPORTER SEPAKBOLA
SURABAYA (BONEK) DALAM FILM ULTRAS
(Studi Kasus Suporter Persebaya "Bonek" di Kota Surabaya)
Tesis/Desertasi : -

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di UPN "Veteran" Jawa Timur maupun diinstitusipendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini merupakan gagasan, rumusan, dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan di setujui oleh pembimbing.
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima konsekuensi apapun , sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN "Veteran" Jawa Timur.

Surabaya, 18 juli 2023



(RENDYKA DWI PUTRA)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya. Sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menuntun umatnya dari zaman perbudakan menuju zaman yang tanpa penindasan, beserta keluargahabat dan umat Islam di seluruh dunia, aamiin. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dan mengambil judul PERSEPSI FANATISME SUPORTER SEPAKBOLA SURABAYA (BONEK) DALAM FILM ULTRAS (Studi Kasus Suporter Persebaya “Bonek” di Kota Surabaya).

Penulisan Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan sesuai kurikulum yang ada di Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jawa Timur dan dimaksudkan sebagai wadah untuk menambah wawasan serta untuk menerapkan serta membandingkan teori yang telah diterima dengan keadaan sebenarnya di lapangan. Disamping itu juga, diharapkan dapat memberikan bekal tentang hal-hal yang berkaitan dengan disiplin ilmunya sebelum mengadakan penelitian guna penyusunan skripsi. Skripsi ini dapat diselesaikan atas bantuan, bimbingan dan motivasi dari beberapa pihak, maka di kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Akhmad Fauzi, MMT selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Bapak DR. CATUR SURATNO AJI, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

3. Ibu Dr. Syafrida N. Febrianti, M.Med.Kom selaku Koodinator Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
4. Ibu Syifa Syarifah Alamiyah S.SOS.M.COMMUN selaku Dosen Pembimbing Skripsi di Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yang telah membimbing dan mengarahkan penyusun dalam pembuatan skripsi sehingga penyusun dapat menyelesaikan skripsi.
5. Bapak dan Ibu Penguji Seminar Skripsi yang telah memberikan eveluasi, kritik, dan saranyang penting untuk penulis kedepannya.
6. Bapak atau Ibu Dosen Pengajar Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yang telah banyak membantu selama menempuh pendidikan ini.
7. Kepala Bagian Tata Usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik berserta Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” JawaTimur.
8. Terima Kasih untuk kedua orang tua saya yang telah memberikan dukungan moril serta doa, restu dan selalu memberi dorongan selama ini untuk menyelesaikan skripsi ini.
9. Terima kasih untuk Teman-Teman alumni bedengan yang selalu memberikan support dan bantuan dalam menyusun skripsi ini.
10. Terima kasih untuk Abi, Ismah, Fajar, Yusril, Ramanindio, Ariny,

11. Amma, Tanti, Naura, Dhanang, Nalendra, Reza, PB Ndjarem dan terima kasih untuk teman-teman angkatan 2016 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam penulisan skripsi ini.
12. Terima kasih kepada para informan yang telah bersedia menjadi narasumber dalam skripsi penulis.

Atas semua bantuan yang telah diberikan, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Semoga kita semua oleh Allah SWT senantiasa diberi kesehatan jasmanirohani, tercapai segala apa yang di cita-citakan dan diinginkan, lulus dalam segala ujian, serta diberi ilmu dan pangkat yang tinggi serta sukses dunia akhirat, semoga Allah SWT mengabulkan, Aamiin.

Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini masih guna memperbaiki dan menyempurnakan penulisan yang selanjutnya sehingga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi yang memerlukan.

Surabaya, 10 juli 2023

Penulis

ABSTRAK

RENDYKA DWI PUTRA, 1643010170, PERSEPSI FANATISME SUPORTER SEPAKBOLA SURABAYA (BONEK) DALAM FILM ULTRAS (Studi kasus supporter Persebaya "Bonek" di kota Surabaya)

Dosen Pembimbing : Syifa Syarifah Alamiyah S.SOS.M.COMMUN

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana persepsi supporter sepakbola bonek dalam film Ultras. Studi yang penulis gunakan yaitu analisis persepsi.

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah desain penelitian deskriptif kualitatif karena peneliti juga ingin menemukan fakta dan menginterpretasikan tentang persepsi supporter sepakbola Bonek mengenai film Ultras. Penentuan informan dalam penelitian ini menggunakan purpose sampling, yaitu cara penentuan informan yang ditentukan secara sengaja atas dasar kerreteria dan pertimbangan tertentu. Kerreteria informan dalam penelitian ini adalah supporter sepakbola "bonek" yang pernah menonton film Ultras

Berdasarkan dari penelitian dan analisis fiasar temuan peneliti yaitu Hasil temuan peneliti yaitu persepsi dari fanatsime yang ada dalam film ultras memiliki dua persepi yaitu perepsi negative dan positif begitu juga dari hasil pembahasan sebelumnya sebagaimana dari hasil pembahasan yang sudah peneliti utarakan diatas adalah film ultras memiliki pesan bersifat edukasi untuk para supporter sepak bola di surabaya yang tentunya merupakan salah satu supporter besar yang ada di Indonesia dan film ini sebagai bentuk pembelajaran akan penting nya wawasan dan leadership dari supporter dan juga film ini mengajar kan bagaimana harus berfikir jernih dalam melakukan sesuatu dan ada nya sudut pandang lain dimana fanatisme juga bisa terjadi akibat dari lingkungan nya jadi lingkungan juga mempengaruhi timbulnya fanatisme di setiap individu. Berdasarkan temuan peneliti yang kedua peneliti menemukan presepsi supporter yang sudah peneliti wawancarai tentang penggambaran fanatisme supporter beberapa informan mengatakan bahwa fanatisme yang ada dalam film yang berujung kekerasan adalah hal yang lumrah terjadi karena kurangnya wawasan dan kedewasaan dalam pengambilan keputusan, ada juga yang menganggap bahwa kekerasan terjadi karena memang terpaksa untuk melakukan hal tersebut demi melindungi diri atau membantu sesama supporter dalam menjaga diri dan kekerasan atau bentuk fanatisme yang ada dalam film sangat mungkin terjadi pada dunia nyata supporter. Dari temuan peneliti yang ketiga yaitu persepsi supporter bola setelah menonton film Ultras mendapatkan kesimpulan bahwa supporter yang mempresepsikan film sebagai sebuah pesan yang berisikan edukasi bagi para penontonya serta tidak memandang sebelah mata arti fanatisme, fanatisme yang tidak didasari pengetahuan akan cenderung bersifat kekerasan sementara fanatisme yang didasarkan dengan kesadaran dan pengalaman akan lebih memilih menghindari tindak kekerasan dan memilih untuk melakukan atau mengaplikasikan fanatisme kearah yanag lebih positif.

Kata kunci: Persepsi, Fanatisme, Suporter, Surabaya, Film

ABSTRACT

RENDYKA DWI PUTRA, 1643010170, THE PERCEPTION OF FANATICISM OF SURABAYA FOOTBALL FANS (BONEK) IN THE FILM ULTRAS (Case Study of Persebaya "Bonek" Supporters in Surabaya)

Supervising Lecturer : Syifa Syarifah Alamiyah S.SOS.M.COMMUN

The aim of this research is to find out how the perception of puppet football supporters in the Ultras film. The study that the authors use is perceptual analysis.

The research design used in this study is a qualitative descriptive research design because researchers also want to find facts and interpret the perception of Bonek football supporters regarding the film Ultras.

The determination of informants in this study uses purpose sampling, which is a method of determining informants that is determined intentionally on the basis of certain concerns and considerations. The informant in this study was a "puppet" football supporter who had watched Ultras movies. The findings of the researchers are that the perception of fanaticism in the ultras film has two perceptions, namely positive and negative perceptions as well as from the results of the previous discussion as from the results of the discussion that the researcher has stated above is that the ultras film has an educational and persuadif message for Surabaya football supporters who are certainly one of the big supporters in Indonesia and this film as a form of learning about the importance of insight. Being part of the supporter, then the negative point of view occurs if someone cannot mature in receiving messages will. The findings of the researchers are that the perception of fanaticism in the ultras film has two perceptions, namely positive and negative perceptions as well as from the results of the previous discussion as from the results of the discussion that the researcher has stated above is that the ultras film has an educational and persuadif message for Surabaya football supporters who are certainly one of the big supporters in Indonesia and this film as a form of learning about the importance of insight. Being part of the supporter, then the negative point of view occurs if someone cannot mature in receiving messages will. It is very likely to happen to real-world supporters. From the third finding of researchers, namely the perception of football supporters after watching Ultras films, it was concluded that supporters who perceive the film as a message containing education for their viewers and do not underestimate the meaning of fanaticism, fanaticism that is not based on knowledge will tend to benefit from violence while fanaticism based on awareness and experience will prefer to avoid acts of violence and choose to commit or Apply fanaticism in a more positive direction.

Keywords : Perception, Fanaticism, Supporters, Surabaya, Film

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan masalah.....	11
1.3 Tujuan penelitian.....	11
1.4 Manfaat penelitian.....	12
1.4.1 Manfaat teoritis.....	12
1.4.2 Manfaat praktis.....	12
BAB II.....	15
KAJIAN PUSTAKA	15
2.1 Penelitian Terdahulu	15
2.2 Kajian Pustaka.....	18
2.2.1 Komunikasi massa.....	18
2.2.2 Media massa.....	20
2.2.3 Film sebagai bentuk komunikasi massa	20
2.2.4 Persepsi.....	22
2.2.5 Film	34
2.2.6 Suporter	35
2.2.7 Fanatisme	38
2.2.8 Teori individual differences	41
2.3 Kerangka berfikir	43
BAB III.....	45
METODE PENELITIAN.....	45
3.1 Jenis Penelitian	45
3.2 Desain penelitian	45
3.3 Definisi konseptual.....	46
3.3.1 Persepsi.....	46
3.3.2 Suporter	46
3.3.3 Fanatisme	47

3.3.4 Film	47
3.4 Lokasi penelitian	48
3.5 Informan	48
3.6 Metode pengumpulan data	49
3.6.1 Indep interview.....	49
3.6.2 Studi Pustaka	50
2.6.3 Dokumentasi.....	50
3.7 Metode analisis data	50
BAB IV	53
HASIL DAN PEMBAHASAN	53
4.1 Gambaran Umum	53
4.1.1 Profil film	53
4.1.2 Sinopsis film.....	54
4.2 Profil Informan	55
4.3 Penyajian dan Analisis Data.....	59
4.3.1 Pengetahuan Informan Tentang Film Ultras	59
4.3.2 Alasan Informan Menonton Film Ultras	59
4.3.3 Pengetahuan Mengenai Alur Film Ultras	61
4.3.4 Pengetahuan informan terhadap fanatisme.....	65
4.3.5 Pemahaman informan terhadap fanatisme dalam film	66
4.3.6 Tindakan Fanatisme yang pernah informan lakukan.....	68
4.3.7 Persepsi informan terhadap film Ultras.....	69
4.4 Pembahasan.....	73
BAB V.....	76
KESIMPULAN DAN SARAN.....	76
5.1 Kesimpulan.....	76
5.2 Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Jumlah Supporter Sepakbola Yang Tewas	7
Gambar 2. 1. Gambar Kerangka Berpikir	43
Gambar 4. 1 Film Ultras.....	53