

**KURULTAJ DAN IMPLEMENTASINYA DALAM
DIPLOMASI BUDAYA HONGARIA TAHUN 2008-2022**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur**



Oleh :

CAKRA DIAZ PRATAMA

18044010045

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL
SURABAYA**

2023

**KURULTAJ DAN IMPLEMENTASINYA DALAM
DIPLOMASI BUDAYA HONGARIA TAHUN 2008-2022**

SKRIPSI



OLEH

CAKRA DIAZ PRATAMA
18044010045

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL

SURABAYA

2023

**KURULTAJ DAN IMPLEMENTASINYA DALAM
DIPLOMASI BUDAYA HONGARIA TAHUN 2008-2022**

Saya, yang bertanda tangan di bawah ini:

NAMA : Cakra Diaz Pratama
NPM : 18044010045
PROGRAM STUDI : Hubungan Internasional
FAKULTAS : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa sebagian dan/atau keseluruhan isi skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada program studi universitas

lain dan tidak pernah dipublikasikan atau ditulis oleh individu selain penulis, kecuali dituliskan dengan kaidah kutipan dalam skripsi. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan

ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima konsekuensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN "Veteran" Jawa Timur.

Surabaya, 18 Juli 2023

Yang menyatakan,



Cakra Diaz Pratama

**KURULTAJ DAN IMPLEMENTASINYA DALAM
DIPLOMASI BUDAYA HONGARIA TAHUN 2008-2022**

Disusun oleh:

Cakra Diaz Pratama
18044010045

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi.

Menyetujui,
PEMBIMBING


Dr. Ario Bimo Utomo, S.I.P., MIR., C.M.C.
NPT. 17119930803037

Mengetahui,
DEKAN


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si.
NIP. 196804182021211006

**KURULTAJ DAN IMPLEMENTASINYA DALAM
DIPLOMASI BUDAYA HONGARIA TAHUN 2008-2022**

Oleh:

Cakra Diaz Pratama
18044010045

**Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada tanggal 17 Juli 2023.**

PEMBIMBING

TIM PENGUJI

Dr. Ario Bimo Utomo, S.I.P., MIR., C.M.C. NPT. 17119930803037

**Renitha Dwi Hapsari, S.Hub.Int., M.Hub.Int
NPT. 17219890801034**

**Dr. Ario Bimo Utomo, S.I.P., MIR., C.M.C.
NPT. 17119930803037**

**Adiasri Putri Purbantina, Ph.D.
NPT. 386021303591**

Mengetahui,

DEKAN

Dr. Catur Surantoaji, M.Si.
NIP. 196804182021211006

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji implementasi diplomasi budaya dalam festival *Kurultáj*, sebuah festival budaya yang merayakan beragam tradisi dan budaya warisan suku-bangsa nomaden dari Asia Tengah atau bangsa Turki-Hun. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap bagaimana festival tersebut mengimplementasikan diplomasi budaya, dan bagaimana festival tersebut sesuai dengan tipologi diplomasi budaya yang diusulkan oleh Zamorano (2016, p. 180). Dengan menerapkan metode kualitatif berdasarkan enam parameter, penelitian ini menganalisis data festival dari tahun 2008 hingga 2022. Temuan penelitian ini mengungkapkan bahwa festival tersebut merupakan manifestasi dari diplomasi budaya dengan kecenderungan *neo-propagandist*, namun juga mengandung sejumlah unsur *culturalist*. Festival tersebut mencerminkan strategi kebijakan luar negeri Hongaria untuk memperkuat hubungan dengan negara-negara di kawasan Asia Tengah, sekaligus menumbuhkan kesepahaman bersama dan partisipasi sosial di tengah khalayak yang beragam. Penelitian ini berkontribusi pada literatur akademis mengenai diplomasi budaya dan penerapannya di wilayah tertentu.

Kata kunci: *Kurultáj*, Diplomasi Budaya, Turanisme, Hongaria

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada seluruh pihak yang telah bersedia memberikan bantuan dan dukungannya dalam pembuatan naskah berikut, sehingga dapat terselesaikan dengan baik dan sesuai dengan yang diharapkan. Penelitian dengan judul ***Kurultáj dan Implementasinya dalam Diplomasi Budaya Hongaria Tahun 2008-2022*** berikut merupakan satu langkah penting untuk melengkapi persyaratan dasar dalam meraih gelar pendidikan Strata-1 (S1) dalam program studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Penulisan naskah berikut dapat terwujud utamanya berkat Achsani Aziz dan Diana Dewi Damayanti selaku kedua orang tua yang telah membantu dan mendukung penulis menggapai cita dalam banyak hal, beserta berbagai pihak lainnya yang meliputi:

1. Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MMT, selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur;
2. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jawa Timur;
3. Dr. Ario Bimo Utomo, S.I.P., MIR., C.M.C. selaku pembimbing penulis sekaligus koordinator Program Studi Hubungan Internasional, beserta seluruh jajaran dosen pengajar Program Studi Hubungan Internasional UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah membantu penulis hingga menyelesaikan penyusunan penelitian ini;

4. Dr. Vörös Zoltánnak, mint a Pécsi Tudományegyetem kivételes és inspiráló professzorának, akinek nagylelkúsége és hatalmas tudása lehetővé tette, hogy ezt az egyetemi diplomamunkát felbecsülhetetlen értékű és figyelemre méltóan pontos adatokkal gazdagítsam;
5. Jamaluddin Syakirin, S.IP., M.Si (Han) selaku individu teladan yang telah berkontribusi dalam pencarian jati diri penulis, sosok akademisi yang patut dijadikan contoh bagi para akademisi-akademisi muda generasi mendatang;
6. Alif R. Triscyananda Defvyanto dan D.T. Alysa Bachtiar selaku teman, sahabat dan panutan dalam suka duka kehidupan Hongariawi dan akademisi, terutama bantuan dalam memperoleh data yang sangat krusial untuk penyusunan penelitian ini;
7. Daffa, Radit, dan Habib selaku kawan seperjuangan MRHI yang tergabung sebagai anggota dalam grup Klompencapir Kwartir V Resimen Empat, sekaligus seluruh keluarga besar Highteen atas segala bantuan dan dukungannya selama ini;
8. Salsabilla Alif Koeswandi, „a következő megállom” avagy „beni,” sebagai sumber inspirasi penulis dalam tingkah laku dan semangat hidup, yang oleh karenanya penelitian ini dapat diselesaikan dalam waktu sesingkat mungkin.

Akhir kata, penulis mengakui naskah berikut dengan adanya membutuhkan banyak masukan dari berbagai pihak. Sehingga, penulis berterima kasih atas kritik dan saran dengan maksud positif dan konstruktif demi terciptanya kajian ilmiah berikut yang dapat bermanfaat bagi banyak pihak, di masa kini dan mendatang.

Surabaya, 15 Mei 2023

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I: PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.3.1 Secara Umum	4
1.3.2 Secara Khusus	4
1.4 Kerangka Pemikiran	4
1.4.1 Aktor Non-negara	4
1.4.2 Diplomasi Budaya	5
1.5 Sintesis Pemikiran	12
1.6 Argumen Utama	13
1.7 Metode Penelitian	14
1.7.1 Tipe Penelitian	14
1.7.2 Jangkauan Penelitian	14
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data	15
1.7.4 Teknik Analisis Data	15
1.7.5 Sistematika Penulisan	16
BAB II: IDENTIFIKASI PRAKONDISI DIPLOMASI BUDAYA DALAM FESTIVAL <i>KURULTÁJ</i>	17
2.1 Ikhtisar Mengenai Turanisme dan <i>Kurultáj</i>	17
2.1.1 Perkembangan Turanisme di Hongaria	17
2.1.2 Pelembagaan Turanisme hingga <i>Kurultáj</i>	20

2.2	Ikhtisar Mengenai Politik Hongaria dan Kebijakan Terkait	26
2.2.1	Kebangkitan Sayap Kanan di Hongaria	26
2.2.2	Turanisme <i>Jobbik</i> dan <i>Keleti Nyitás Fidesz</i>	29
BAB III: ANALISIS IMPLEMENTASI DIPLOMASI BUDAYA DALAM FESTIVAL <i>KURULTÁJ</i>		34
3.1	Tujuan Diplomasi Budaya dalam Festival <i>Kurultáj</i>	34
3.2	Kontrol Pesan dalam Festival <i>Kurultáj</i>	36
3.3	Partisipasi Sosial dalam Festival <i>Kurultáj</i>	44
3.4	Pola Komunikasi dalam Festival <i>Kurultáj</i>	47
3.5	Hasil Diplomasi Budaya dari Festival <i>Kurultáj</i>	54
3.6	Karakter Audiens dalam Festival <i>Kurultáj</i>	58
BAB IV: PENUTUP		63
4.1	Kesimpulan	63
4.2	Saran	65
DAFTAR PUSTAKA		66

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Tipologi Diplomasi Budaya oleh Zamorano	8
Tabel 3.1 Penerimaan Dukungan Keuangan <i>Magyar-Turán Közhasznú Alapítvány</i> Tahun 2009-2021	40
Tabel 4.1 Analisis Implementasi Diplomasi Budaya dalam Festival <i>Kurultáj</i>	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Penampilan perdana Orbán dan Bíró secara publik sejak kebijakan luar negeri <i>Keleti Nyitás</i> dicanangkan	39
Gambar 3.2 Keterlibatan tokoh penting <i>Fidesz</i> semakin tampak semenjak 2016, bahkan dalam proses penyelenggaraan festival <i>Kurultáj</i>	50
Gambar 3.3 Proses penyebarluasan narasi leluhur Turan secara antropologis difasilitasi oleh lembaga terkemuka seperti MTTM, SZTE, dan MKI	52
Gambar 3.4 Penggunaan festival <i>Kurultáj</i> sebagai diplomasi budaya berupaya mencapai hasil spesifik sesuai visi kebijakan luar negeri <i>Keleti Nyitás</i>	57
Gambar 3.5 Paparan <i>Kurultáj</i> dan <i>Magyar Turán Alapítvány</i> mencapai dan menarik perhatian hingga suku-bangsa Turan terjauh di Asia Timur	62