



DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

- Aditama, Andri Prasetia .2011. Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Jogja Resto dan Galeri Restoran dan Galeri Seni Lukis di Yogyakarta. S1 skripsi,Yogyakarta: tidak diterbitkan.
- Adriyana, L., (2017). Galery, Library, Archive, and Museum (GLAM) sebagai upaya transfer informasi. *Shaut Al-Maktabah: Jurnal Perpustakaan, Arsip dan Dokumentasi*, 9(2), pp.143-154.
- Badan Pusat Statistik Indonesia (2010). Konsentrasi penduduk Kalimantan Timur berdasarkan suku bangsa.
- Blair, Lorne, dan Helmi, Rio, (1991). *River of Gems, A Borneo Journal*, Image Network Indonesia
- Bondan, A. H. (1953). *Suluh Sedjarah Kalimantan*. Fadjar.
- Ching, Francis D.K. (2000). *Arsitektur Bentuk Ruang dan Tatahan* edisi 2. Erlangga : Jakarta.
- Coomans, Michael, (1987). *Manusia Daya, Dahulu, Sekarang, dan Masa Depan*, Gramedia: Jakarta.
- Djulianto Susilo, “Mengenai Galeri” Koran Tempo 6 Febuari 2013
- Dimas, Garry, *Budaya merantau pada suku indonesia*,(Johor baru: universitas malaka, 2001)
- Fajrine, G., Purnomo, A. B., Juwana, J. S., Jurusan, M., & Fakultasteknik, A. (2017). Penerapan Konsep Arsitektur Neo Vernakular Pada Stasiun Pasar Minggu. 85–91
- Jencks, C. A. (1978). The language of post-modern architecture. *Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 37(2).
- Jonatan, L. L. (2022, March). Kajian Konsep Adaptive Reuse Pada Desain Interior Galeri di Rumah Heritage Istana Batik Keris, Solo. In *SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain dan Aplikasi Bisnis Teknologi)* (Vol. 5, pp. 331-341).
- Kaltim Kece - Republik Samarinda, Republik Pertama di Nusantara yang Didirikan Orang Bugis pada Abad Ke-17
<https://kaltimkece.id/historia/peristiwa/republik-samarinda-republik-pertama-di-nusantara-yang-didirikan-orang-bugis-pada-abad-ke-17>
[Diakses pada Tanggal 1 Oktober 2022].

- Katili, Mizwar L., et al. "Revitalisasi Pasar Dan Terminal Di Towo'e Tahuna. "Arsitektur Neo-vernacular"." *Daseng: Jurnal Arsitektur*, vol. 6, no. 2, Nov. 2017, pp. 247-253.
- Koentjaraningrat, (2009). Pengantar Ilmu Antropologi. Rineka Cipta : Jakarta
- Littlefield, David. (2008), "*Metric Handbook Planning and Design Data*", Edisi ketiga. Architectural Press Elsevier Ltd : Burlington.
- Munadi, Yudhi. (2008). Media Pembelajaran. Gaung Persada (GP) Press: Jakarta.
- Neufert, E. (1996). *Data Arsitek Jilid 1*. Erlangga : Jakarta.
- Neufert, E. (1986). *Data Arsitek Jilid 2*. Erlangga : Jakarta.
- Panero. Julius. (2003). *Dimensi Manusia dan Ruang Interior*. Erlangga : Jakarta.
- Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional, (2003). Galeri
- Robillard, D. A. (1982). Public space design in museums. Center for Architecture and Urban Planning Research, University of Wisconsin : Milwaukee.
- Soeprapto, S. (1985). Teknologi Tekstil. PT. Pradnya Paramita : Jakarta.
- Titiantoro, M. A. (2019). Program Transmigrasi dan Kehidupan Warga Transmigran di Kelurahan Lempake, Kota Samarinda, Kalimantan Timur 1969-1998 (Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro).
- Tjok Pradnya Putra 2013 Pengertian Arsitektur Neo Vernakular
<https://www.scribd.com/doc/135985062/Pengertian-Arsitektur-Neo-Vernakular> [Diakses pada tanggal 1 Oktober 2022].
- Widi, C. D. F., & Prayogi, L. (2020). Penerapan Arsitektur Neo–Vernakular pada Bangunan Fasilitas Budaya dan Hiburan. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 3(3), 382-390.
- Zikri, A. (2012). Arsitektur Neo Vernakular.
<http://ahluuldesigners.blogspot.com/2012/08/arsitektur-neo-vernakular-a.html>
 Diakses pada Tanggal 1 Oktober 2022