

# PONDOK PESANTREN *ENTREPRENEUR* DI KABUPATEN BEKASI

TUGAS AKHIR  
OLEH: ABDUL ZIKRI HAKINEN (19051010043)  
DOSEN PEMBIMBING: IR. MUCHLISINIYATI SAFEYAH, M.T.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UPN "VETERAN" JAWA TIMUR



**Pondok Pesantren *Entrepreneur* di Kabupaten Bekasi**  
Pondok Pesantren *Entrepreneur* di Kabupaten Bekasi merupakan pondok pesantren modern yang dirancang untuk tidak hanya fokus pada ilmu-ilmu agama saja tetapi juga pada ilmu *entrepreneurship*. Hal ini juga didukung dengan banyaknya kawasan industri yang cukup luas dan banyaknya jumlah wirausahawan di Kabupaten Bekasi. Pondok Pesantren *Entrepreneur* di Kabupaten Bekasi ini diharapkan dapat menghasilkan *entrepreneur-entrepreneur* baru yang tidak hanya baik dalam ilmu kewirausahaannya tetapi juga ilmu agama.

**Fakta**  
-Santri berperan penting dalam pembangunan nasional. Salah satu cabang pembangunan nasional adalah perekonomian. *Entrepreneurship* merupakan salah satu tiang dalam pembangunan ekonomi nasional.  
-Terdapat 384.015 wirausahawan mandiri di Kabupaten Bekasi.  
-Tipologi bangunan pesantren selalu berhubungan dengan arsitektur Islam karena kegiatan pesantren pertama kali dilakukan di dalam masjid yang menggunakan tipologi arsitektur Islam.  
-Arsitektur Islam tidak hanya berkaitan dengan ornamentasi saja, tetapi juga makna dalam merancang sebuah bangunan.

**Isu**  
-Bagaimana membangun sebuah pondok pesantren sebagai wadah yang tidak hanya untuk mengajarkan ilmu agama dan pelajaran umum saja, tetapi juga mengajarkan ilmu kewirausahaan.  
-Bagaimana menerapkan prinsip dari arsitektur Islam dalam merancang, bukan hanya dengan penambahan ornamentasi yang Islami.

**Tujuan dan Sasaran**  
-Menciptakan wadah berupa pondok pesantren yang tidak hanya mengajarkan ilmu agama dan pelajaran umum saja, tetapi juga mengajarkan ilmu kewirausahaan.  
-Menggunakan elemen arsitektur Islam untuk memberikan identitas pada pondok pesantren *entrepreneur* tersebut baik berupa ornamentasi maupun penerapan prinsip-prinsip Islam dalam mendesain bangunan.

**Tema: "Bakti Karya"**  
"Bakti" dalam KBBI berarti tunduk dan hormat sedangkan "Karya" dalam KBBI berarti hasil buatan atau ciptaan. Tema yang dimaksud adalah segala hasil ciptaan yang diciptakan oleh seorang *entrepreneur* muslim harus tunduk dan patuh terhadap ketiga prinsip dalam Islam yaitu *habluminallah*, *habluminannas*, dan *habluminal'alam*. Bangunan ini dibangun dengan tujuan agar para lulusan santri yang berasal dari pondok pesantren *entrepreneur* ini dapat menyebarkan ilmu-ilmu baik ilmu mengenai agama maupun ilmu mengenai kewirausahaan. Nilai-nilai keislaman yang ditanamkan pada desain bangunan pondok pesantren *entrepreneur* ini juga diharapkan dapat memberikan identitas dan suasana yang religius bagi para santri yang sedang menimba ilmu di pondok pesantren *entrepreneur* tersebut.

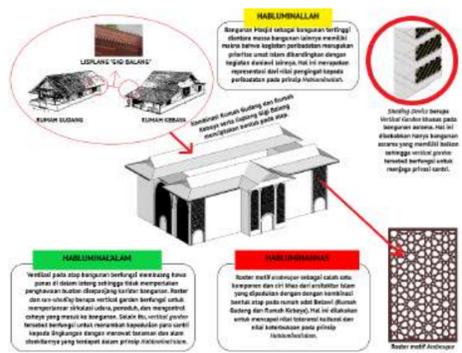
**Pendekatan: Arsitektur Islam**  
Arsitektur Islam merupakan cara membangun sebuah bangunan yang islami sesuai dengan yang telah ditentukan oleh hukum syariah, tanpa adanya batasan-batasan baik terhadap tempat maupun fungsi bangunan, namun lebih kepada karakteristik yang merepresentasikan keislaman dalam bentuk desain dan dekorasi. Definisi ini ditujukan untuk semua jenis bangunan, tidak hanya monumen ataupun bangunan religius (Saoud, 2002: 2). Menurut Aisyah N. Handryant (2010:84), terdapat tiga prinsip utama dalam pendekatan arsitektur Islam, antara lain: *Habluminallah*, *Habluminannas*, dan *Habluminal'alam*. *Habluminallah* merupakan hubungan manusia dengan tuhanannya, *Habluminannas* merupakan hubungan antar manusia, dan *Habluminal'alam* merupakan hubungan manusia dengan lingkungannya.

**Metode Perancangan: Pragmatis**  
Pragmatik menurut P. Ari Subagyo (2010), merupakan kajian bahasa dalam komunikasi yang berusaha memahami makna dalam kaitannya dengan situasi tutur. Hal ini dilakukan agar nilai-nilai dari arsitektur Islam dapat tersalurkan dengan baik dalam perancangan Pondok Pesantren *Entrepreneur* di Kabupaten Bekasi ini. Selain itu, teori-teori dalam arsitektur Islam akan menjadi panduan serta batasan dalam merancang.

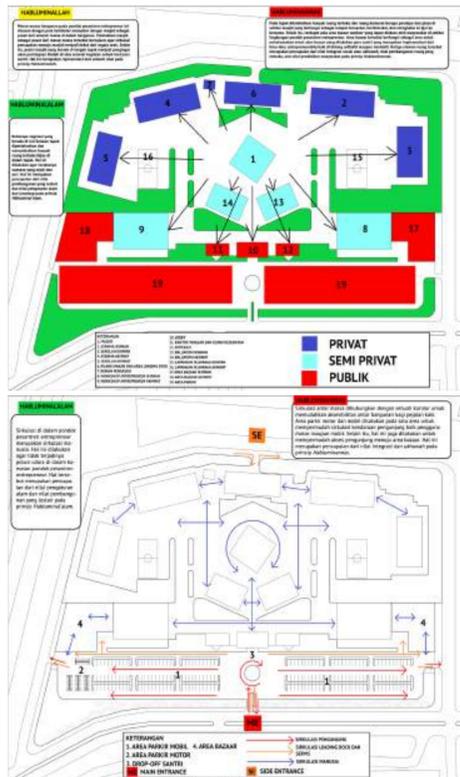
## TAMPAK TAPAK



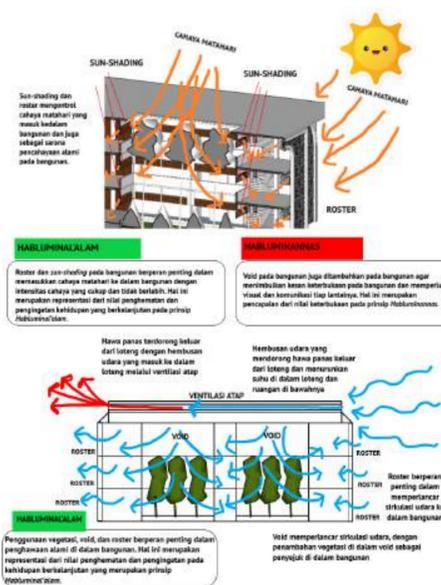
## KONSEP BENTUK DAN TAMPILAN



## KONSEP TATANAN MASSA



## KONSEP MEKANIKAL DAN ELEKTRIKAL



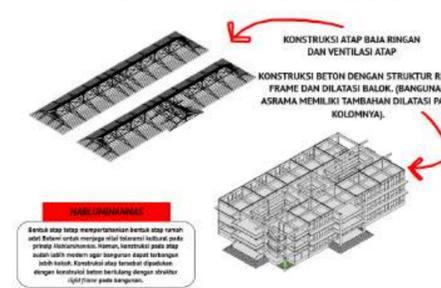
## SITE PLAN



## KONSEP RUANG DALAM



## KONSEP STRUKTUR DAN MATERIAL



## LAYOUT PLAN

