

TUGAS AKHIR

HOTEL RESORT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR DI KAWASAN GUNUNG BROMO PROBOLINGGO

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

AHMAD YUSUF FAHREZZI

19051010076

Dosen Pembimbing :

Ir. Eva Elviana, M.T.

**FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"**

JAWA TIMUR

2023

HALAMAN PENGESAHAN
HOTEL RESORT DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR
DI KAWASAN GUNUNG BROMO PROBOLINGGO

Disusun oleh :
AHMAD YUSUF FAHREZZI
19051010076

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 5 Juli 2023

Pembimbing



Ir. Eva Elviana, M.T.
NIPPPK. 19660411 202121 2 00 1

Penguji I



Ir. Syaifuddin Zuhri, M.T.
NIPPPK. 19621019 199403 1001

Penguji II



Adibah Nurul Yunisva, S.T., B.Be., M.Sc.
NPT. 172 19890603 023

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)
Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Ibnu Sholichin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN
HOTEL RESORT DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR
DI KAWASAN GUNUNG BROMO PROBOLINGGO

Disusun oleh :
AHMAD YUSUF FAHREZZI
19051010076

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 5 Juli 2023

Pembimbing



Ir. Eva Elviana, M.T.
NIPPPK. 19660411 202121 2 00 1

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Plt. Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Eva Elviana, M.T.
NIPPPK. 19660411 202121 2001

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA PERANCANGAN
(ORIGINALITAS DESIGN)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : AHMAD YUSUF FAHREZZI
NPM : 19051010076
JUDUL TA : HOTEL RESORT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO-VERNAKULAR DI KAWASAN GUNUNG
BROMO PROBOLINGGO
PEMBIMBING : Ir. Eva Elviana , M.T.

Dengan ini Menyatakan bertanggung jawab atas **keaslian** (*originalitas*) karya rancang yang saya kerjakan dan bersedia dikenakan sanksi akademis bila karya yang dihasilkan diragukan keasliannya.

Mengetahui

Koordinator Prodi Arsitektur



(Ir. Eva Elviana M.T.)

Surabaya, 3 Februari 2023
Yang Menyatakan.



(AHMAD YUSUF F.)

**HOTEL RESORT DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR
DI KAWASAN GUNUNG BROMO PROBOLINGGO**

Ahmad Yusuf Fahrezzi

19051010076

ABSTRAK

Kabupaten Probolinggo merupakan salah satu kota di Jawa Timur yang memiliki geomorfologis wilayah pegunungan, dataran, dan pantai. Keadaan geomorfologis tersebut memberikan keindahan alam yang menjadikan Kabupaten Probolinggo sebagai salah satu destinasi favorit bagi wisatawan domestik dan mancanegara. salah satu Kawasan wisata yang menjadi tujuan utama para wisatawan adalah Kawasan Gunung Bromo. Kawasan Wisata Gunung Bromo terletak di Provinsi Jawa Timur, di kelilingi oleh 4 wilayah pemerintahan Kabupaten, yaitu di perbatasan Kabupaten Probolinggo, Kabupaten Pasuruan, Kabupaten Malang dan Kabupaten Lumajang. Gunung Bromo merupakan gunung suci bagi suku Tengger yang merupakan penduduk asli dari Taman Nasional Bromo Tengger Semeru, mempunyai pesona alam selain indahnya matahari terbit adalah merupakan gunung yang masih aktif, ditandai munculnya kepulan asap putih yang setiap hari keluar dari kawah Bromo. Disamping itu di sekitar Gunung Bromo terdapat padang rumput savanah yang menghampar kehijauan dan terdapat bukit-bukit kecil yang familiar disebut Bukit Teletubies. Disisi timur Gunung Bromo juga terdapat hamparan pasir hitam yang disebut Pasir Berbisik. (probolinggo.go.id).

Perancangan Hotel Resort dengan gaya Arsitektur Neo-Vernakular ini bertema "Cultural Blending with Nature," yang berarti menggabungkan budaya lokal Suku Tengger dengan alam. Tujuan tema ini adalah menciptakan harmoni antara budaya tradisional dan elemen modern, sambil menampilkan keindahan alam Kawasan Bromo. Pengunjung dapat menikmati suasana alam yang sejuk dan pesona pegunungan, termasuk pemandangan matahari terbit yang menakjubkan. Kawasan Gunung Bromo yang memiliki banyak tempat wisata menjadi daya tarik bagi banyak wisatawan, baik lokal maupun mancanegara. Namun, lonjakan jumlah wisatawan ini menyebabkan kurangnya akomodasi penginapan di sekitar Kawasan Bromo. Oleh karena itu, perancangan hotel resort ini diharapkan dapat mengatasi masalah tersebut dan menyediakan fasilitas penginapan yang memadai bagi para wisatawan.

Kata-kunci: arsitektur; hotel resort; wisata bromo; neo-vernakular

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT atas segala nikmat-Nya sehingga tugas akhir yang berjudul “Hotel Resort Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Venakular Di Kawasan Gunung Bromo Probolinggo” ini dapat diselesaikan dengan maksimal, tanpa ada halangan yang berarti. Laporan tugas akhir ini merupakan salah satu proses untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah mendukung dan membantu dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Ibu Ir. Eva Elviana, M.T. selaku ketua program studi Arsitektur dan dosen pembimbing terima kasih atas ilmunya selama berproses di jurusan arsitektur,
2. Ibu Ir. Eva Elviana, M.T. dan Rizka Tiara Maharani, S. T., M. Ars. selaku dosen pengampu, terima kasih atas ilmunya selama proses penyusunan proposal tugas akhir,
3. Semua dosen program studi Arsitektur yang telah mengajar dan menyalurkan ilmu selama masa perkuliahan, Teman satu angkatan, yang telah saling membantu dan menyemangati dalam perjalanan berproses pada masa perkuliahan hingga penyusunan proposal Tugas Akhir ini,
4. Kepada keluarga dan sahabat dekat / yang tidak bisa sebutkan satu persatu yang telah menjadi alasan terbesar saya untuk tetap semangat dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
5. Dan saya sendiri yang berjuang sekuat tenaga agar bisa memberikan yang terbaik bagi saya sendiri

Terlepas dari semua ini, saya menyadari bahwa penulisan pada Proposal Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saya selaku penulis membutuhkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca sekalian. Agar, kedepannya tugas ini dapat menjadi lebih baik lagi. Akhir kata, semoga tulisan di Proposal Tugas Akhir ini bermanfaat bagi pembaca sekalian.

Surabaya, 02 Januari 2023

Penulis,
Ahmad Yusuf Fahrezzi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan dan Sasaran Perancangan	5
BAB II TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN	10
2.1 Tinjauan Umum Perancangan.....	10
2.1.1 Pengertian Judul	10
2.1.2 Kajian Literatur	12
2.1.2.1 Kajian Pariwisata Kabupaten Probolinggo	12
2.1.2.2 Kawasan Wisata Bromo Probolinggo	13
2.1.2.3 Kajian Hotel <i>Resort</i>	16
2.1.2.4 Kajian Arsitektur Neo-Venakular	30
2.1.3 Studi Kasus.....	33
2.1.4 Analisis Hasil Studi.....	53
2.2 Tinjauan Khusus Perancangan.....	55
2.2.1 Penekanan Perancangan	55
2.2.2 Lingkup Pelayanan.....	56

2.2.3	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	56
2.2.4	Perhitungan Luasan Ruang	59
2.2.5	Program Ruang.....	64
BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN.....		66
3.1	Latar Belakang Pemilihan Lokasi	66
3.2	Penetapan Lokasi	68
3.3	Kondisi Fisik Lokasi	72
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN.....		81
4.1	Analisis Perancangan	81
4.2	Analisis Ruang	94
4.3	Analisis Bentuk dan Tampilan.....	97
BAB V ANALISIS PERANCANGAN		102
5.1	Tema Rancangan.....	102
5.2	Pendekatan Rancangan.....	104
5.3	Metode Rancangan.....	108
5.4	Konsep Rancangan.....	110
5.4.4	Konsep Struktur	126
5.4.5	Konsep Sistem Bangunan	131
DAFTAR PUSTAKA		156
LAMPIRAN BERITA ACARA		
LAMPIRAN GAMBAR PRA RANCANGAN		

DAFTAR GAMBAR

BAB I

Gambar 1. 1 Kawasan Wisata Bromo, Kab. Probolinggo.....	1
Gambar 1. 2 Skema Metode Perancangan	8

BAB II

Gambar 2. 1 Peta Wisata Kabupaten Probolinggo.....	12
Gambar 2. 2 Peta Wilayah Bromo	14
Gambar 2. 3 Wisata di Gunung Bromo.....	15
Gambar 2. 4 Konfigurasi <i>Large Lobby Lounge</i>	24
Gambar 2. 5 Konfigurasi <i>Front Desk</i>	24
Gambar 2. 6 Konfigurasi <i>Guest Room</i>	25
Gambar 2. 7 Konfigurasi Guest Room.....	25
Gambar 2. 8 Konfigurasi <i>Retail</i>	25
Gambar 2. 9 Konfigurasi Desain <i>Layout Retail</i>	26
Gambar 2. 10 Konfigurasi <i>Speciality Store</i>	26
Gambar 2. 11 Konfigurasi <i>Gift Shop and Convenience Store</i>	26
Gambar 2. 12 Konfigurasi <i>Fitness Center</i>	27
Gambar 2. 13 Konfigurasi Kolam Renang.....	27
Gambar 2. 14 Konfigurasi Ruang Spa	27
Gambar 2. 15 Gambar 2.15 Konfigurasi Restoran Hotel Resort	28
Gambar 2. 16 Konfigurasi Bar Hotel Resort.....	28
Gambar 2. 17 Konfigurasi <i>Breakfast Area</i>	29
Gambar 2. 18 Konfigurasi Ruang Kantor Pengelola	29
Gambar 2. 19 Konfigurasi Laundry Hotel Resort	29
Gambar 2. 20.....	29
Gambar 2. 21 Hotel Resort Maya Ubud Bali.....	33
Gambar 2. 22 Master Plan Maya Ubud Resort	34
Gambar 2. 23 Denah Superior Room Maya Ubud Resort Hotel.....	35

Gambar 2. 24 Superior Room Maya Ubud Resort Hotel.....	35
Gambar 2. 25 Denah Deluxe Room Maya Ubud Resort Hotel.....	36
Gambar 2. 26 Deluxe Room Maya Ubud Resort Hotel	36
Gambar 2. 27 Denah Superior Garden Villa Maya Ubud Resort Hotel....	37
Gambar 2. 28 Superior Garden Villa Maya Ubud Resort Hotel	37
Gambar 2. 29 Denah Delux Pool Villa Maya Ubud Resort Hotel.....	38
Gambar 2. 30 Denah Delux Pool Villa Maya Ubud Resort Hotel.....	38
Gambar 2. 31 Denah lantai I Duplex Pool Villa Maya Ubud Resort.....	39
Gambar 2. 32 Denah lantai 2 Duplex Pool Villa Maya Ubud Resort.....	39
Gambar 2. 33 Suasana lantai I Duplex Pool Villa Maya Ubud Resort.....	40
Gambar 2. 34 Suasana lantai 2 Duplex Pool Villa Maya Ubud Resort	40
Gambar 2. 35 Denah Presidential Villa Maya Ubud Resort	41
Gambar 2. 36 Suasana Presidential Villa Maya Ubud Resort	42
Gambar 2. 37 Lobby Maya Ubud Resort.....	43
Gambar 2. 38 ulaman eco retreat, bali	44
Gambar 2. 39 Master Plan Ulaman eco retreat, Bali.....	45
Gambar 2. 40 one bedroom villa, ulaman eco retreat, bali	46
Gambar 2. 41 <i>Deluxe Suite</i> , ulaman eco retreat, bali.....	46
Gambar 2. 42 <i>Sky Villa</i> , ulaman eco retreat, bali.....	47
Gambar 2. 43 <i>Lake Villa</i> , ulaman eco retreat, bali.....	47
Gambar 2. 44 <i>Cocoon Upper Deluxe</i> , ulaman eco retreat, bali	48
Gambar 2. 45 <i>Tree House SPA</i> , ulaman eco retreat, bali.....	48
Gambar 2. 46 <i>Cliff-Side Yoga Shala</i> , ulaman eco retreat, bali.....	49
Gambar 2. 47 <i>E.A.R.T.H Restaurant</i> , ulaman eco retreat, bali	50
Gambar 2. 48 Ulaman eco retreat, Bali.....	50
Gambar 2. 49 Ulaman eco retreat, Bali.....	51
Gambar 2. 50 Interior Ulaman eco retreat, Bali.....	51
Gambar 2. 51 Interior Ulaman eco retreat, Bali.....	52
Gambar 2. 52 Struktur dan potongan bangunan.....	52
BAB III	
Gambar 3. 1 Peta Penetapan Rencana Strategis Kabupaten Probolinggo.	67

Gambar 3. 2 Peta Lokasi Tapak A	69
Gambar 3. 3 Peta Lokasi Tapak B	69
Gambar 3. 4 Peta Lokasi Tapak C	70
Gambar 3. 5 Batas Lokasi Tapak	73
Gambar 3. 6 Ukuran Tapak	74
Gambar 3. 7 Utilitas Sekitar Tapak.....	74
Gambar 3. 8 Kondisi Kontur Tapak.....	75
BAB IV	
Gambar 4. 1 Analisis Akseibilitas pada tapak.....	82
Gambar 4. 2 Analisis Peletakan Main Entrance dan Area Parkir	83
Gambar 4. 3 Analisis iklim pada lokasi tapak.....	84
Gambar 4. 4 Analisis <i>Sun Path</i> pada lokasi tapak	85
Gambar 4. 5 Strategi Shading pada Sisi Utara Tapak	86
Gambar 4. 6 Strategi Shading pada Sisi Timur Tapak.....	87
Gambar 4. 7 Strategi Shading pada Sisi Selatan Tapak.....	88
Gambar 4. 8 Strategi Shading pada Sisi Barat Tapak	89
Gambar 4. 9 Analisis Iklim pada Tapak Perancangan	90
Gambar 4. 10 Analisis Drainase.....	91
Gambar 4. 11 Analisis Lingkungan Sekitar Tapak	92
Gambar 4. 12 Analisis View ke Luar dan Dalam Tapak	93
Gambar 4. 13 Analisis Kebisingan pada Tapak Perancangan.....	94
Gambar 4. 14 Diagram Hubungan Ruang Hotel Resort	96
Gambar 4. 15 Diagram Abstrak Hotel Resort	97
Gambar 4. 16 Analisis Bentuk Massa Bangunan.....	98
Gambar 4. 17 Bentuk Atap Rumah Adat Tengger.....	99
Gambar 4. 18 Penataan Linier di daerah berkontur	99
Gambar 4. 19 Langgam Venakular Tengger dan modern.....	100
Gambar 4. 20 Material Lokal	101
BAB V	
Gambar 5. 1 Rumah Tradisional Klenengan.....	105
Gambar 5. 2 Rumah Tradisional Klenengan.....	106

Gambar 5. 3 Bentuk pintu dan jendela Rumah Tradisional Tengger.....	107
Gambar 5. 4 Bentuk Tapak Perancangan.....	110
Gambar 5. 5 Bentuk dan Ukuran Tapak.....	111
Gambar 5. 6 Zonasi pada Tapak	112
Gambar 5. 7 Peletakan Massa	112
Gambar 5. 8 Peletakan Massa	113
Gambar 5. 9 Pencapaian Tapak Perancangan	114
Gambar 5. 10 Area Parkir Kendaraan	116
Gambar 5. 11 Diagram Alur Kegiatan Tamu Menginap.....	117
Gambar 5. 12 Diagram Alur Kegiatan Tamu Non-Inap	117
Gambar 5. 13 Diagram Alur Kegiatan Pengurus	117
Gambar 5. 14 Volume Modul Lobby.....	118
Gambar 5. 15 Volume Modul Kamar Resort.....	118
Gambar 5. 16 Konsep Sirkulasi Ruang Dalam	119
Gambar 5. 17 Suasana Lobby dan Lounge	120
Gambar 5. 18 Suasana Café dan Restaurant	120
Gambar 5. 19 Suasana SPA dan Gym.....	121
Gambar 5. 20 Suasana SPA dan Gym.....	121
Gambar 5. 21 Konsep Ide Bentuk.....	123
Gambar 5. 22 Konsep Ide Bentuk.....	125
Gambar 5. 23 Material Bangunan	126
Gambar 5. 24 Struktur Massa Gedung.....	127
Gambar 5. 25 Struktur Massa Villa.....	128
Gambar 5. 26 Cut and Fill.....	128
Gambar 5. 27 Bentang Lebar	129
Gambar 5. 28 Laminated Bamboo Lumber.....	130
Gambar 5. 29 Prefabricated Concrete	130
Gambar 5. 30 Seng Alumunium.....	131
Gambar 5. 31 Air Conditionre	131
Gambar 5. 32 Sistem Penghawaan VRF	132
Gambar 5. 33 Cross Ventilation.....	133

Gambar 5. 34 Circadian Lighting.....	134
Gambar 5. 35 Natural Lighting	134
Gambar 5. 36 Sistem Audio	135
Gambar 5. 37 Utilitas Air Bersih	136
Gambar 5. 38 Utilitas Air Kotor	136
Gambar 5. 39 Saluran Limbah Padat	137
Gambar 5. 40 Utilitas Air Hujan	137
Gambar 5. 41 Portable Fire Extinguisher.....	138
Gambar 5. 42 Sprinkler dan Hydrant	138
Gambar 5. 43 Sistem Distribusi Listrik Kebangunan	139
Gambar 5. 44 Penangkal Petir.....	140
Gambar 5. 45 Skema Internet dan Wifi	141

DAFTAR TABEL

BAB I

Tabel 1. 1.....	3
Tabel 1. 2 Klasifikasi bintang hotel dan jenis langgam arsitektur	4

BAB II

Tabel 2. 1 Perkembangan lokasi Hotel	16
Tabel 2. 2 Kriteria Mutlak Standar Usaha Hotel Bintang 4.....	22
Tabel 2. 3 Kriteria Tidak Mutlak Standar Hotel Bintang 4.....	23
Tabel 2. 4 Kriteria Tidak Mutlak Standar Hotel Bintang 4.....	23
Tabel 2. 5 Persyaratan dan Tingkatan Hotel Resort.....	30
Tabel 2. 6 Analisa objek kasus.....	53
Tabel 2. 7 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Penghuni Bangunan.....	56
Tabel 2. 8 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Pengelola Bangunan	57
Tabel 2. 9 Perhitungan Luasan Ruang Fasilitas Publik Tamu	59
Tabel 2. 10 Perhitungan Luas Ruang Privat Pengunjung.....	60
Tabel 2. 11 Perhitungan Luas Ruang Publik Pengelola.....	61
Tabel 2. 12 Tabel 2. 12 Perhitungan Luas Ruang Privat Pengelola.....	61
Tabel 2. 13 Perhitungan Luas Ruang Servis	63
Tabel 2. 14 Program Ruang <i>Resor</i>	64

BAB III

Tabel 3. 1 Penilaian Perbandingan Lokasi Tapak.....	70
Tabel 3. 2 Potensi Lingkungan Sekitar Tapak	77

BAB IV

Tabel 4. 1 Organisasi Ruang	95
-----------------------------------	----