

DAFTAR PUSTAKA

- Aditiya, S. (2022) *Sejarah Garuda Wisnu Kencana, Patung Tertinggi Ke-3 di Dunia*, *VIVA.co.id*. Available at: <https://www.viva.co.id/gaya-hidup/travel/1475453-sejarah-garuda-wisnu-kencana-patung-tertinggi-ke-3-di-dunia>.
- Badut Sinampurno* (2020) *Warisan Budata takbenda Indonesia*. Available at: <https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?newdetail&detailTetap=1816> (Accessed: 8 October 2022).
- Baritan - Pacitan* (2014) *Warisan Budaya Takbenda*. Available at: <https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id/?newdetail&detailCatat=4742> (Accessed: 9 October 2022).
- Budi, Anjar and Rianto (2018) *Brojo Geni; Tontonan dan Tuntunan, Pacitankab.go.id*. Available at: <https://pacitankab.go.id> (Accessed: 7 April 2022).
- DeCarli, G. and Christophe, L. (2012) 'Museum, cultural center or both?', *UNESDOC Digital Library*, 8, p. 16. Available at: WWW.UNESCO.ORG.
- Delfina, R., Ridlwan, M. and Hermoyo, R.P. (2020) 'Realitas Simbol Pada Tradisi Jangkrik Genggong Di Dusun Tawang, Desa Sidomulyo, Pacitan (Kajian Semiotika Northrop Frye)', *Prosiding Samasta*, (2014), pp. 1–6.
- Doharta, N.P. and Wijono, D. (2016) 'Cultural Center Sebagai Sarana Konservasi Budaya Sumatera Utara dengan Pendekatan Pada Dalihan Natolu', *E-Jurnal Univerrsitias Gajah Mada* [Preprint]. Available at: <http://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/102322>.
- Elisabeth, B. (2020) *Organisasi Ruang Cluster, Academia.edu*. Available at: https://www.academia.edu/15135254/Organisasi_Ruang_Cluster (Accessed: 25 November 2022).

- Geografis / Pemerintah Kabupaten Pacitan* (2021). Available at: <https://pacitankab.go.id/geografis/> (Accessed: 20 October 2022).
- Hendriyanto, A. and Sutopo, B. (2019) 'UPACARA ADAT TETAKEN DESA MANTREN KECAMATAN', *Jurnal Penelitian Pendidikan*, pp. 1615–1621.
- Hermawan, F.W. (2021) *Mengenal Kesenian Rontek Pacitan, Info Publik*. Available at: <https://infopublik.id>.
- HNSI Pacitan Gelar Larung Sesaji, Diharapkan Mampu Dongkrak Wisata Pacitan* (2019) *Pacitanku.com*. Available at: <https://pacitanku.com/2019/08/31/hnsi-pacitan-gelar-larung-sesaji-diharapkan-mampu-dongkrak-wisata-pacitan> (Accessed: 9 October 2022).
- Iklm, Cuaca Menurut Bulan, Suhu Rata-Rata Pacitan (Indonesia)* (2022) *Weather Spark*. Available at: <https://id.weatherspark.com/y/122482/Cuaca-Rata-rata-pada-bulan-in-Pacitan-Indonesia-Sepanjang-Tahun> (Accessed: 20 October 2022).
- Katno, R. (2010) *Wayang Beber Pacitan, Warisan Takbenda Indonesia*. Available at: <https://warisanbudaya.kemdikbud.go.id>.
- Khotek Lesung* (2019) *Website Desa Dadapan*. Available at: <https://dadapan.kabpacitan.id/first/artikel/95-KOTHEK-LESUNG> (Accessed: 8 October 2022).
- Kosir, M. (2019) 'climate adaptability of buildings: Bioclimatik desingn in the light of climate change climate adaptability of buildings', *springer Nature Swisland AG* [Preprint]. Available at: <http://doi.org/10.1007/978-3-030-18456-8>.
- Muzaki, L. (2022) *Fungsi dan Jenis-Jenis Dinding Penahan Tanah (Retaining Walls)*, *Pengadaan*. Available at: <https://www.pengadaanbarang.co.id/2020/09/dinding-penahan-tanah-retaining-walls.html> (Accessed: 3 December 2022).

- Oktyajati, N. *et al.* (2022) 'Perancangan Ulang Tata Letak Fasilitas Lantai Produksi Batik Tulis Pewarna Alam', *Tekinfo: Jurnal Ilmiah Teknik Industri dan Informasi*, 10(2), pp. 76–87. Available at: <https://doi.org/10.31001/tekinfo.v10i2.1607>.
- Patrick Lim and Hendy Lim (2017) *Singkawang Cultural Center-PHL Architects*, *ArchDaily*. Available at: <https://www.archdaily.com/906199/singkawang-cultural-center-phl-architects> (Accessed: 11 October 2022).
- Pratama, A. (2022) *Mengenal Tahapan Cut And Fill Dalam Persiapan Lahan*, www.handaselaras.com. Available at: <https://www.handaselaras.com/mengenal-tahapan-cut-and-fill-dalam-persiapan-lahan> (Accessed: 21 November 2022).
- Purnawan, D. (2019) *Kethek Ogleng Pacitan Ditetapkan Sebagai Warisan Budaya Takbenda Indonesia 2019*, *Pacitanku.com*. Available at: <https://pacitanku.com>.
- Putri., Y.D.S. (2019) 'BAB II Landasan Teori', *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), pp. 1689–1699.
- Restianto, F.H. (2022) *Jaran Pegon, Perpaduan Kesenian dan Mistis Asal Pacitan - GenPI.co JATIM*, *GenPi.co*. Available at: <https://jatim.genpi.co/seni-budaya/13215/jaran-pegon-perpaduan-kesenian-dan-mistis-asal-pacitan> (Accessed: 8 October 2022).
- Roshanfekar, E., Tatari, O. and Heydari, A. (2018) 'A review of bioclimatic design strategies in sustainable buildings', *Renewable and Sustainable Energy Reviews*, 81(2), pp. 2335–2348.
- THE 17 GOALS | Sustainable Development* (no date) *United Nations*. Available at: <https://sdgs.un.org/goals> (Accessed: 13 April 2023).
- Upacara Adat Jemblung Somopuro, Ungkapan Syukur dari Perut Bumi* (2018) *KIM PENA*. Available at: <https://kimpena.kabpacitan.id/upacara-adat-jemblung-somopuro-ungkapan-syukur-dari-perut-bumi> (Accessed: 9 October 2022).

- Weidha, M. (2020) *Hampir Punah di Indonesia, Wayang Beber Justru Disukai Warga Kroasia*, *kumparan.com*. Available at: <https://kumparan.com/marisawiedha/hampir-punah-di-indonesia-wayang-beber-justru-disukai-warga-kroasia-1ucTMrBuXQV?ref=register> (Accessed: 26 May 2023).
- Wijaya, R.P. (2020) 'Budaya Upacara Adat Mantu Kucing Di Desa Purworejo Kabupaten Pacitan Tahun 1954-2014', *Repository STKIP PGRI Pacitan* [Preprint]. Available at: <https://repository.stkippacitan.ac.id/id/eprint/206> (Accessed: 9 October 2022).
- Yolanda, D.E. (2018) 'Perancangan Cultural Center Dengan Konsep Arsitektur Tropis Di Prawirotaman', *UII*, 130, pp. 120–129.