

**MANAJEMEN ASSET SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN
BANGUNAN CAGAR BUDAYA DI KOTA SURABAYA**
(Studi Pada Dinas Kebudayaan Kepemudaan dan Olah Raga serta Pariwisata Kota
Surabaya)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur



Oleh :

FERRY WAHYUDIANTO
NPM: 1641010071

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK
2023**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

**MANAJEMEN ASSET SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN BANGUNAN
CAGAR BUDAYA DI KOTA SURABAYA**

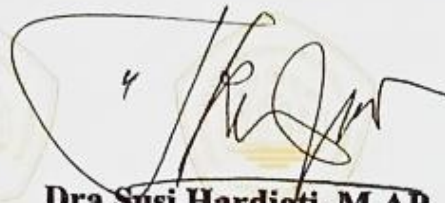
Disusun oleh:

Ferry Wahyudianto
NPM. 1641010074

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui,

Pembimbing



Dra. Susi Hardjati, M.AP
NIP. 196902101993032001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

MANAJEMEN ASSET SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN BANGUNAN
CAGAR BUDAYA DI KOTA SURABAYA

Disusun Oleh:

FERRY WAHYUDIANTO
NPM. 1641010074

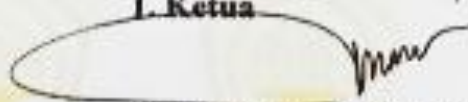
Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur Pada
Tanggal 11 Juli 2023

PEMBIMBING



Dra. Susi Hardjati, M.AP
NIP. 196902101993032001

Menyetujui,
TIM PENILAI,
1. Ketua



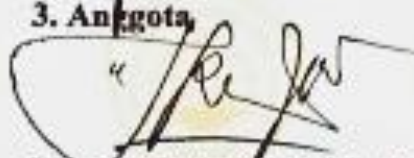
Dr. Lukman Arif, M.Si
NIP. 196411021994031001

2. Sekretaris



Drs. Ananta Prathama, M.Si
NIP. 196004131990031001

3. Anggota



Dra. Susi Hardjati, M. AP
NIP. 196902101993032001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur



Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR REVISI

**MANAJEMEN ASSET SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN BANGUNAN
CAGAR BUDAYA DI KOTA SURABAYA**

Disusun Oleh:

FERRY WAHYUDIANTO

NPM. 1641010074

Telah direvisi dan disahkan pada tanggal 17 Juli 2023

Ketua

Sekretaris

Anggota



Dr. Lukman Arif, M.Si
NIP. 196411021994031001



Drs. Angata Prathama, M.Si
NIP. 196004131990031001



Susi Hardjati, M. AP
NIP. 196902101993032001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI


Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Ferry Wahyudianto
NPM : 1641010074
Program Studi/Fakultas : Administrasi Publik/Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : MANAJEMEN ASSET SEBAGAI UPAYA
PELESTARIAN BANGUNAN CAGAR
BUDAYA DI KOTA SURABAYA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya asli pribadi saya yang dibuktikan melalui cek plagiasi dengan ketentuan maksimal 30 persen untuk diajukan sebagai persyaratan memperoleh gelar Strata 1 di Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.
2. Semua sumber yang digunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
3. Jika dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiarisme dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Surabaya, 25 Mei 2023
Yang Membuat Pernyataan


VAHYUDIANTO
PM. 1641010074

KATA PENGANTAR

Puji Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang senantiasa memberikan ridho dan rahmat serta hidayah-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “**Manajemen Asset Sebagai Upaya Pelestarian Bangunan Cagar Budaya Di Kota Surabaya**” (Studi Pada Dinas Kebudayaan Kepemudaan dan Olah Raga serta Pariwisata Kota Surabaya)”.

Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada Ibu Dra Susi Hardjati, M.AP selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktunya dalam memberikan bimbingan, nasehat, dan motivasi kepada penulis serta semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini, khususnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MMT selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Bapak Dr.Catur Suratnoaji, MSi selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jawa Timur.
3. Ibu Dra.Susi Hardjati, M.AP selaku Koordinator Program Studi Administrasi Publik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
4. Ibu Dra.Susi Hardjati, M.AP selaku Dosen Pembimbing saya.
5. Seluruh dosen program studi Administrasi Publik yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.
6. Teman-teman Administrasi Negara Angkatan 2016 Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Penulis menyadari bahwa didalam penyusunan penelitian ini banyak terdapat kekurangan. Untuk itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan demi kesempurnaan penulisan penelitian ini. Akhirnya, penulis berharap ini bermanfaat bagi semua pihak. Segala saran dan kritik sangat penulis harapkan demi memperbaiki dan menyempurnakan penulisan yang selanjutnya, sehingga penelitian ini dapat bermanfaat untuk orang lain.

Surabaya, Juli 2023

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah	12
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Kegunaan Penelitian	12

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1. Penelitian Terdahulu	14
2.2. Landasan Teori	20
2.2.1. Kebijakan Publik	20
2.2.1.1. Kebijakan Publik Dalam Efektivitas	21
2.2.1.2. Implementasi Kebijakan Publik	23
2.2.1.3. Manajemen Publik.....	24
2.2.2. Pelestarian.....	26
2.2.2.1. Definisi Pelestarian.....	26
2.2.2.2. Tujuan Pelestarian Cagar Budaya.....	27
2.2.3. Cagar Budaya.....	28
2.2.3.1. Pengertian Cagar Budaya.....	28
2.2.3.2. Asas, Tujuan dan Lingkup Cagar Budaya....	31
2.2.3.3. Upaya Mempertahankan Bangunan Cagar Budaya.....	31
2.2.4. Tugas Dan Wewenang Pemerintah Daerah Kabupaten/Kota.....	33

2.2.5. Manajemen Asset.....	35
2.2.5.1. Pengertian Manajemen Asset.....	35
2.2.5.2. Tujuan Manajemen Asset.....	37
2.2.5.3. Siklus Manajemen Asset.....	38
2.2.5.4. Tahapan Manajemen Aset Di Lingkungan Pemerintah Daerah/Kabupaten.....	41
2.2.5.5. Manajemen Aset Sebagai Alat Pelestarian Bangunan Bersejarah.....	43
2.3. Kerangka Berpikir	45

BAB III METODELOGI PENELITIAN

3.1. Jenis Penelitian.....	47
3.2. Lokasi Penelitian	47
3.3. Fokus Penelitian.....	48
3.4. Sumber Data.....	48
3.5. Subjek dan Informan Penelitian.....	49
3.6. Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.7. Teknik Analisis Data.....	51
3.7.1. Keabsahan Data.....	53

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Dinas Kebudayaan, Kepemudaan Dan Olah Raga Serta Pariwisata Kota Surabaya.....	55
4.1.1. Profil Dinas Kebudayaan, Kepemudaan Dan Olah Raga Serta Pariwisata Kota Surabaya.....	55
4.1.2. Visi dan Misi.....	56
4.1.3. Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan, Kepemudaan Dan Olah Raga Serta Pariwisata Kota Surabaya.....	57
4.1.4. Uraian Tugas Pokok Dan Fungsi.....	59
4.2. Hasil Penelitian.....	67
4.3. Pembahasan.....	95

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan.....	102
5.2. Saran	104

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 1.1.	Daftar Bangunan Cagar Budaya Yang Sudah Berubah Bentuk....	9
Tabel 2.1.	Perbedaan Penelitian Terdahulu Dan Sekarang.....	17

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1. Kerangka Berpikir.....	46
Gambar 3.1. Model Interaktif menurut Miles dan Huberman.....	52
Gambar 4.1. Dinas Kebudayaan, Kepemudaan Dan Olah Raga Serta Pariwisata Kota Surabaya	56
Gambar 4.2. Struktur Organisasi Dinas Kebudayaan Kepemudaan dan Olah Raga serta Pariwisata Kota Surabaya.....	58
Gambar 4.3. Forum Komunikasi Pemilik/Pengelola Bangunan Cagar Budaya Di Kota Surabaya Dengan Tim Ahli Cagar Budaya (TACB).....	71

ABSTRAKSI

MANAJEMEN ASSET SEBAGAI UPAYA PELESTARIAN BANGUNAN CAGAR BUDAYA DI KOTA SURABAYA

(Studi Pada Dinas Kebudayaan Kepemudaan dan Olah Raga serta Pariwisata Kota Surabaya)

FERRY WAHYUDIANTO

Manajemen aset merupakan suatu proses pengelolaan dan pemberian petunjuk mengenai pengadaan, penggunaan, dan penghapusan aset untuk menghasilkan manfaat sebesar mungkin dan mengelola risiko yang mungkin timbul selama masa pemanfaatan aset. Dalam penelitian ini, manajemen aset yang diteliti adalah manajemen aset bangunan cagar budaya khususnya aset bangunan cagar budaya di Kota Surabaya yang mempunyai ciri khas tersendiri karena mungkin sangat mustahil untuk menentukan nominal nilai aset warisan budaya karena aset ini tidak bisa diganti atau diproduksi kembali. Manajemen aset bangunan cagar budaya adalah proses pengelolaan tempat dan artefak yang berhubungan dengan warisan budaya. Manajemen aset bangunan cagar budaya berguna sebagai langkah pengambilan keputusan para administrator publik dalam mengambil tindakan konservasi untuk aset bangunan cagar budaya yang dilindungi dan dimiliki oleh pemerintah. Oleh sebab itu, manajemen aset bangunan cagar budaya terdiri dari proses pengelolaan yang meliputi identifikasi dan penilaian, alokasi sumber daya, perlindungan, konservasi, presentasi, dan Pengawasan.

Metode penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan pengambilan data primer melalui wawancara *in depth interview* serta observasi dari informan terkait.

Berdasarkan hasil penelitian bahwa: 1. Inventarisasi aset bangunan cagar budaya di Kota Surabaya, bahwa di Kota Surabaya sudah terdapat tim ahli cagar budaya dan inventarisasi aset dilakukan sesuai dengan Standar Akuntansi Pemerintah Nomor 71 Tahun 2010. 2. Legal Audit, adanya Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 pasal 48 tentang Cagar Budaya mengenai penghapusan dan peringkat Cagar Budaya yaitu tentang wujud dan bentuk awalnya bangunan tersebut. 3. Penilaian Aset, Penilaian Dan Pengukuran Aset Bangunan Cagar Budaya tentunya melibatkan pemangku kepentingan terkait dalam bidang pelestarian bangunan cagar budaya. 4. Optimalisasi aset, melihat potensi nilai-nilai yang beragam yang dimiliki oleh bangunan bersejarah tersebut di Kota Surabaya dengan metode penggunaan kembali adaptif yakni dengan mengembangkan kegiatan “Wisata Bangunan Kuno” yang ada di Kota Surabaya.

Kata Kunci: Manajemen Aset, Inventarisasi Aset, Legal Audit, Penilaian Aset, Optimalisasi Aset