

DAFTAR PUSTAKA

- Dewi dan Titik, 2012. "Pengelolaan Bangunan Dan Kawasan Cagar Budaya Berbasis Partisipasi Masyarakat. Seminar Nasional SCAN#3:2012 "Sticks and Carrots" Reward and Punishment.
- Departemen Pendidikan Nasional, 2014. Kamus Besar Bahasa Indonesia Cetakan ke delapan Belas Edisi IV. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Emzir. 2010. Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif dan Kualitatif. Jakarta: Rajawali Pers.
- Hardiyansyah. 2011. Kualitas Pelayanan Publik Konsep, Dimensi, Indikator dan Implementasinya. Yogyakarta: Gava Media.
- Hastings, Nicholas A. John, 2015. Physical asset management with introduction to ISO55000 (2nd ed.). Melbourne: Springer.
- Herawati, Ratna. 2016. "Implementasi Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2010 Terhadap Pelestarian Benda Cagar Budaya di Kecamatan Ambarawa Kabupaten Semarang". *Jurnal Hukum dan Masyarakat Madani* 1(6): 59-73.
- Pamungkas, Bambang, Fatchudin, Agung Kusumahdinata. 2013. Evaluasi Aplikasi Sistem Informasi Manajemen Akuntansi Barang Milik Negara (SIMAK BMN) Kaitannya dalam Pencatatan Nilai Aset Tetap Pemerintah. *Jurnal Ilmiah Ranggagading* Vol 11, No.2 Oktober 2011. Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Kesatuan.
- Inneka dan Budiansyah, 2020. "Manajemen Pengelolaan Cagar Budaya: Antara Kebijakan, Aksi Komunitas Dan Sejarah". *Prosiding Simposium Nasional "Tantangan Penyelenggaraan Pemerintahan di Era Revolusi Industri 4.0"*. ISBN: 978-602-73470-5-2.
- Kausar, Firmansyah dan Aahyati, 2020. "Penilaian Aset Warisan Budaya Menggunakan Market Appeal-Robusticity Matrix". *Journal of Tourism Destination and Attraction*. Volume 8 No.1 Juni 2020, E-ISSN: 2685-6026.
- Khoiruddin, Idris, 2015. "Kebijakan Manajemen Aset Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Dalam Upaya Pelestarian Bangunan Cagar Budaya di Kota Surabaya". *Kebijakan dan Manajemen Publik*. Volume 3, Nomor 1, Januari – April.
- Mahmudi. 2010. Manajemen Kinerja Sektor Publik. Jakarta. STIE YKPN.

- Miles, M. B., Huberman, A. M., dan Saldana, J. 2014. *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook, Edition 3*. USA: Sage Publications. Terjemahan Tjetjep Rohindi Rohidi, UI-Press.
- Mulyana, Deddy. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muri Yusuf. 2014. "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan". Jakarta: Prenadamedia group.
- Moleong, 2011, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Rosda.
- Risnadewi dan Widiastuti, 2019. "Strategi Peningkatan Pendapatan Daerah Melalui Pemberdayaan Aset Daerah Di Provinsi Jawa Tengah". *Jurnal Litbang Provinsi Jawa Tengah*, Volume 134 17 Nomor 2-Desember.
- Riant Nugroho. 2014, *Kebijakan Publik di Negara-Negara Berkembang*. Yogyakarta, Pustaka Pelajar
- Sari, S. R., Harani, A. R., & Werdiningsih, H. 2017. Pelestarian dan Pengembangan Kawasan Kota Lama sebagai Landasan Budaya Kota Semarang. Modul, 17, 49-55.
- Siregar D. Dollie. 2004. *Manajemen Aset*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Suaib, Muhammad Ridha. 2016. *Pengantar Kebijakan Publik: dari Administrasi Negara, Kebijakan Publik, Pelayanan Publik, Good Governance hingga Implementasi Kebijakan*. Yogyakarta: Calpulis.
- Sugiama, A. Gima. 2013. *Manajemen Aset Pariwisata Bandung*: Guardaya Intimarta.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta www.tempo.co/2016/mei/18.
- Jawapos.com, 2022.
- Undang-Undang Republik Indonesia yakni No.11/Tahun/2010 mengenai Undang-Undang Konservasi bangunan cagar budaya.
- Peraturan Daerah Kota Surabaya (Perda) Nomor 5 Tahun 2005 mengenai Pelestarian Bangunan dan/atau Lingkungan Cagar Budaya.
- UU no.11 tahun 2010 tentang Cagar Budaya

Perda Surabaya Nomor 42 tahun 2017 tentang Pelestarian Bangunan dan/atau Lingkungan Cagar Budaya

Dinas Pariwisata Dan Kebudayaan Kota Surabaya, 2021.

Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 17 Tahun 2007 Tentang Pedoman Teknis Pengelolaan Barang Milik Daerah.

Peraturan Pemerintah Nomor 27 Tahun 2014 Tentang Pengelolaan Barang Milik Daerah, Peraturan Menteri Dalam Negeri

Nomor 19 Tahun 2016 Tentang Pedoman Pengelolaan Barang Milik Daerah