

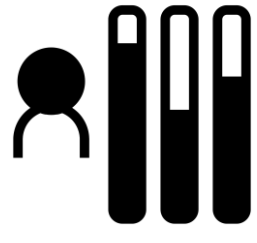


RESORT DI PULAU BINTAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR

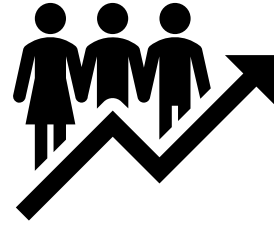
DESKRIPSI JUDUL

Sebuah bangunan yang menyediakan akomodasi penginapan berupa hunian dekat dengan objek wisata alam yang di desain dengan pendekatan arsitektur tradisional etnik atau kebudayaan yang ada di pulau bintang dengan menambahkan beberapa elemen baru pada desainnya

LATAR BELAKANG



Pulau terbesar di Kepulauan Riau dan memiliki berbagai macam potensi alam dan budaya.



Peningkatan jumlah wisatawan, dan lokasi yang berada di dekat negara Singapura.



Kurangnya fasilitas yang tersedia di resort yang ada, dan minimnya resort yang menginterpretasikan budaya Melayu

FAKTA

1. Lokasi tapak berada di Kawasan pesisir.
2. Penginapan resort di sekitar belum memadai.
3. Bangunan sekitar menggunakan langgam melayu.
4. Wisatawan banyak yang memilih untuk long stay.

ISSUE

Bagaimana menciptakan rancangan resort yang mampu mengangkat arsitektur melayu yang mampu megakomodasi kegiatan dan kebutuhan wisatawan.

GOALS

Merancang resort dengan mengangkat arsitektur melayu yang mampu menghadirkan kenyamanan dan memiliki fasilitas yang lengkap dan memanfaatkan potensi alam yang ada.

TEMA

"HERITAGE OF MELAYU"

Heritage dalam Bahasa Indonesia dapat diartikan sebagai warisan (budaya) di masa lalu, dalam perancangan ini fokus utama yang diambil adalah budaya dari segi arsitektur melayu baik lansekap maupun dari tipologi bangunan, makna yang ingin diangkat dari tema tersebut ialah tujuan/goals dari rancangan hotel resort yang mampu memperkenalkan budaya khas melayu kepada para wisatawan yang ada

PENDEKATAN

"ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR"

Memadukan arsitektur asli daerah tersebut dan dipadukan dengan sentuhan modern, tetapi tetap mempertahankan karakter inti yang diturunkan dari generasi ke generasi yang menjadikannya sebagai karakter kuat dan tetap tercermin pada tampilan arsitektur lingkungan masyarakat tersebut.

METODE

"EKLEKTIK"

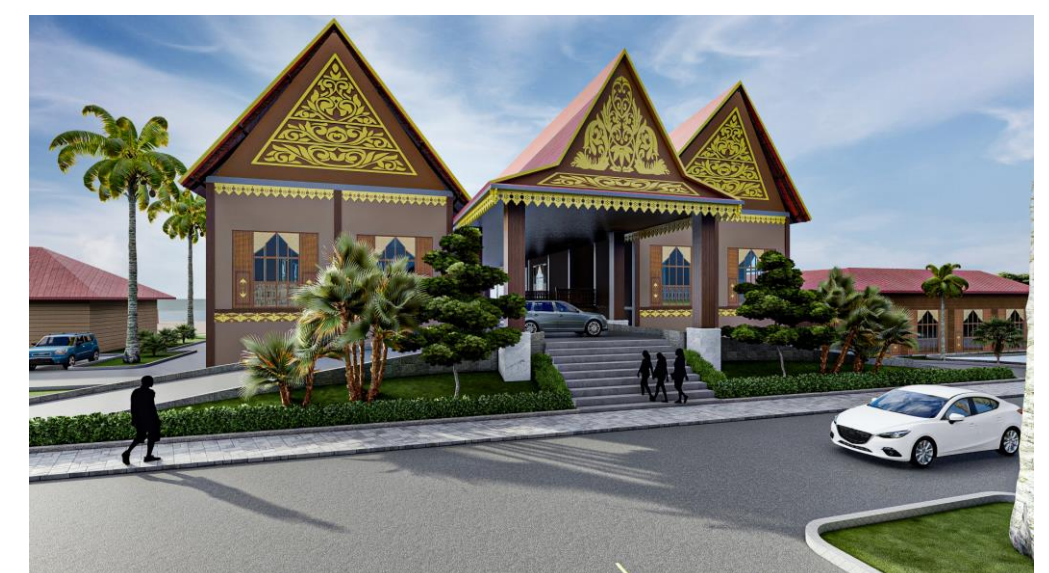
Eklektik memiliki arti menelusuri, yaitu dengan memilih aspek-aspek arsitektur yang sudah ada sebelumnya yang dianggap potensial untuk di eksplere atau diangkat.

IDE BENTUK & TAMPILAN



Konsep tampilan:

- Penggunaan unsur segitiga pada atap.
- Penggunaan Ornamen-Ornamen khas melayu
- Penggunaan unsur warna kuning khas melayu



MAN VIEW & BIRD VIEW

