

TUGAS AKHIR

HOTEL RESORT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI KABUPATEN MALANG

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strara-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh:

RENADA TRIFIRDAUSI NABILA

19051010010

Dosen Pembimbing :

ADIBAH NURUL YUNISYA, S.T., B.Be., M.Sc.

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR**

2023

HALAMAN PENGESAHAN

HOTEL RESORT DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI DI KABUPATEN MALANG

Disusun oleh :
Renada Trifirdausi Nabila
19051010010

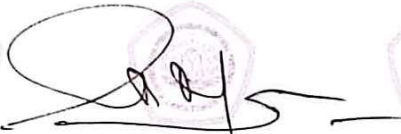
Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 5 Juli 2023

Pembimbing



Adibah Nurul Yunisya, S.T., B.Be., M.Sc.
NPT. 172 19890603 023

Penguji I



Ir. Syaifuddin Zuhri, M.T.
NIPPPK. 19621019 199403 1001

Penguji II



Ir. Eva Elviana, M.T.
NIPPPK. 19660411 202121 2001

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Ibnu Sholichin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN
HOTEL RESORT DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI DI KABUPATEN MALANG

Disusun oleh :
Renada Trifirdausi Nabila
19051010010

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 5 Juli 2023

Perubimbing



Adibah Nurul Yunisya, S.T., B.Eng., M.Sc.
NPT. 172 19890603 023

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)
Pia. Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Eya Elyiana, M.T.
NIPPPK. 19660411 202121 2001

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA PERANCANGAN
(ORIGINALITAS DESIGN)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : RENADA TRIFIRDAUSI NABILA
NPM : 19051010010
JUDUL TA : HOTEL RESORT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI
DI KABUPATEN MALANG
PEMBIMBING : ADIBAH HURUL Y., S.T., B.Be., M.Sc.

Dengan ini Menyatakan bertanggung jawab atas keaslian (*originalitas*) karya rancang yang saya kerjakan dan bersedia dikenakan sanksi akademis bila karya yang dihasilkan diragukan keasliannya.

Mengetahui

Koordinator Prodi Arsitektur



(Ir. Evi Eviana, M.T.)

Surabaya, 18 Juli 2023
Yang Menyatakan.



(RENADA TRIFIRDAUSI NABILA)

HOTEL RESORT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI KABUPATEN MALANG

Renada Trifirdausi Nabila

19051010010

ABSTRAK

Salah satu sektor pariwisata daerah di Indonesia, khususnya daerah Jawa Timur yang memiliki potensi alam yang berlimpah adalah Kabupaten Malang. Kabupaten Malang merupakan kota yang memiliki objek wisata yang menyebar di seluruh kecamatan. Dengan adanya wisata yang melimpah, khususnya wisata alam pantai tersebut menjadikan Kabupaten Malang terkenal dengan sebutan Malang Seribu Pantai (*a thousand of beach*). Hal ini menyebabkan wisatawan mancanegara dan wisatawan domestik yang berkunjung ke Kabupaten Malang mengalami peningkatan. Namun, pada tahun 2020 wisatawan yang berkunjung ke Kabupaten Malang mengalami penurunan karena dampak yang cukup signifikan di bidang pariwisata Indonesia karena adanya pandemi *Corona Virus Disease 2019* (COVID-19), sehingga harus diterapkan pemberlakuan Pembatasan Sosial Berskala Besar (PSBB).

Banyaknya jumlah pengunjung pada daerah Kabupaten Malang tersebut tidak diikuti oleh jumlah akomodasi penginapan dan aksesibilitas yang memadai. Sehingga menyulitkan wisatawan ketika akan mengunjungi wisata lainnya dan seringkali mengakibatkan objek destinasi wisatawan semakin kotor serta terjadi kerusakan alam. Permasalahan lingkungan di Kabupaten Malang dapat direspon dengan menyediakan fasilitas pariwisata berupa tempat menginap yang tetap memperhatikan aspek lingkungan serta lokasi keberadaannya dapat menjadi sebuah perantara di antara banyaknya objek wisata di Kabupaten Malang. Hal tersebut dapat dikendalikan melalui pembangunan hotel *resort* berbintang dengan pendekatan arsitektur ekologi dan penambahan aksesibilitas yang memudahkan wisatawan. Oleh karena itu, pendekatan yang digunakan dalam hotel *resort* ini menggunakan pendekatan arsitektur ekologi pada bangunannya. Dengan pendekatan ini nantinya akan menggunakan material yang bersifat alami, sehingga dapat menerapkan aspek-aspek pada pendekatan ekologi secara baik pada bangunan.

Kata kunci : Arsitektur ekologis, Kabupaten Malang, *Resort*

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah selalu dipanjatkan kepada Allah SWT atas karunia dan hidayah-Nya, sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu persyaratan dalam rangka menyelesaikan studi Strata-1 guna memperoleh gelar Sarjana Arsitektur pada program studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Adapun judul yang diusulkan adalah “Hotel *Resort* dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi di Kabupaten Malang”. Usulan judul ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran secara garis besar mengenai lingkup perancangan yang akan dikerjakan, baik keseluruhannya ataupun kedalamannya.

Tersusunnya Tugas Akhir ini juga tidak terlepas dari dukungan dan motivasi dari berbagai pihak yang telah banyak membantu dan memberi masukan serta arahan. Untuk itu penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak, khususnya kepada:

1. Kedua orang tua beserta keluarga besar yang selalu memberikan dukungan semangat dan motivasi dalam hidup saya.
2. Ibu Adibah Nurul Yunisyia, S.T., B.B.e., M.Sc. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan dan petunjuk hingga selesainya penyusunan Tugas Akhir ini dengan baik.
3. Seluruh jajaran dosen pengajar Program Studi Arsitektur maupun dosen mata kuliah umum di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, yang telah mendedikasikan ilmu dan waktunya sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan atas ilmu yang penulis peroleh dari bapak/ibu dosen sekalian.
4. Kepada seluruh teman-teman yang senantiasa membantu memberikan dukungan, terutama teman-teman yang sama-sama berjuang menyelesaikan Tugas Akhirnya.

Terlepas dari semua itu, penulis menyadari sepenuhnya bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, dengan tangan terbuka penulis menerima kritik dan saran yang membangun dari pembaca agar kedepannya

perancangan ini dapat menjadi lebih baik lagi. Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga tulisan ini dapat bermanfaat untuk memberikan pengetahuan bagi pembaca.

Surabaya, 18 Juli 2023

Penulis,

Renada Trifirdausi Nabila

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA PERANCANGAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	8
1.2.1 Tujuan.....	8
1.2.2 Sasaran.....	9
1.3 Batasan dan Asumsi.....	9
1.3.1 Batasan.....	9
1.3.2 Asumsi.....	9
1.4 Tahapan Perancangan.....	10
1.5 Sistematika Penulisan.....	12
BAB II TINJAUAN UMUM PERANCANGAN.....	13
2.1 Tinjauan Umum Perancangan.....	13
2.1.1 Pengertian Judul.....	13
2.1.2 Studi Literatur.....	14
2.1.2.1 Kajian Pengertian Hotel <i>Resort</i>	14
2.1.2.2 Standarisasi dan Klasifikasi Hotel <i>Resort</i>	15
2.1.2.3 Fasilitas Hotel <i>Resort</i>	19
2.1.2.4 Karakteristik Hotel <i>Resort</i>	21
2.1.2.5 Tinjauan Tamu, Pengelola, dan Karyawan Hotel <i>Resort</i>	23

2.1.2.6	Kajian Arsitektur Ekologi.....	28
2.1.2.7	Kajian Kabupaten Malang	35
2.1.3	Studi Kasus Objek	37
2.1.3.1	Sahid Kuta Lifestyle Resort.....	38
2.1.3.2	The Tiing Hotel Resort	43
2.1.3.3	Analisa Hasil Studi	46
2.2	Tinjauan Khusus Perancangan	49
2.2.1	Penekanan Rancangan	49
2.2.2	Lingkup Pelayanan	49
2.2.3	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	50
2.2.4	Perhitungan Luasan Ruang	53
2.2.5	Program Ruang	58
BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN.....		60
3.1	Latar Belakang Pemilihan Lokasi	60
3.1.1	Kriteria Lahan Terhadap Peraturan	60
3.1.2	Kriteria Lahan Terhadap Perancangan	61
3.2	Penetapan Lokasi	62
3.2.1	Lokasi A	63
3.2.2	Lokasi B.....	65
3.2.3	Lokasi C.....	66
3.3	Kondisi Fisik Lokasi	70
3.3.1	Eksisting Tapak	71
3.3.2	Aksesibilitas	75
3.3.3	Potensi Lingkungan	76
3.3.4	Infrastruktur Kota	77
3.3.5	Peraturan Bangunan Setempat.....	79
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN.....		81
4.1	Analisis Site	81
4.1.1	Analisis Aksesibilitas	81
4.1.2	Analisis Iklim	84
4.1.2.1	Analisa Orientasi Matahari	84

4.1.2.2	Analisa Angin	85
4.1.2.3	Analisa Curah Hujan.....	87
4.1.3	Analisis Lingkungan Sekitar	88
4.1.3.1	Analisa <i>View</i>	89
4.1.3.2	Analisa Kebisingan.....	90
4.1.3.3	Analisis <i>Zoning</i>	91
4.2	Analisis Ruang	93
4.2.1	Organisasi Ruang.....	93
4.2.2	Hubungan Ruang dan Sirkulasi.....	95
4.2.3	Diagram Abstrak	96
4.3	Analisis Bentuk dan Tampilan.....	96
4.3.1	Analisis Bentuk Massa Banguna	97
4.3.2	Analisis Tampilan.....	97
BAB V KONSEP PERANCANGAN		100
5.1	Tema Perancangan	100
5.1.1	Pendekatan Tema.....	100
5.1.2	Penentuan Tema Perancangan	101
5.2	Pendekatan Perancangan.....	102
5.3	Metode Perancangan.....	108
5.4	Konsep Rancangan.....	109
5.4.1	Konsep Tapak	109
5.4.1.1	Konsep Tatahan Massa, <i>Zoning</i> , dan Sirkulasi.....	109
5.4.1.2	Konsep Pencapaian Tapak dan Parkir	110
5.4.2	Konsep Bentuk Bangunan	112
5.4.3	Konsep Tampilan Bangunan	113
5.4.4	Konsep Ruang Dalam.....	114
5.4.5	Konsep Ruang Luar	115
5.4.6	Konsep Struktur dan Material	117
5.4.6.1	Konsep Struktur	117
5.4.6.2	Konsep Material.....	118
5.4.7	Konsep Utilitas dan Instalasi Kebakaran.....	119

5.4.7.1	Konsep Utilitas Air Bersih.....	119
5.4.7.2	Konsep Utilitas Air Kotor.....	120
5.4.7.3	Konsep Instalasi Kebakaran	121
5.4.8	Konsep Mekanikal, Elektrikal, dan Plumbing.....	121
5.4.8.1	Konsep Penghawaan.....	121
5.4.8.2	Konsep Pencahayaan	122
5.4.8.3	Konsep Transportasi Vertikal.....	123
5.4.8.4	Konsep Jaringan Listrik dan Genset.....	123
BAB VI	APLIKASI RANCANGAN	125
6.1	Aplikasi Rancang	125
6.2	Aplikasi Tapak	125
6.2.1	Aplikasi Tatanan Tapak.....	125
6.2.2	Aplikasi Perletakan Massa	126
6.2.3	Aplikasi Pencapaian dan Sirkulasi	127
6.2.4	Aplikasi Vegetasi.....	127
6.2.5	Aplikasi Parkir.....	127
6.3	Aplikasi Ruang Dalam.....	128
6.3.1	Aplikasi Alur Kegiatan.....	128
6.3.2	Aplikasi Hubungan Antar Ruang	129
6.3.3	Aplikasi Konsep Ruang Dalam	130
6.4	Aplikasi Ruang Luar	131
6.5	Aplikasi Bentuk dan Tampilan Bangunan	132
6.6	Aplikasi Struktur dan Material.....	132
6.7	Aplikasi Sistem Bangunan.....	133
6.7.1	Aplikasi Sistem Penghawaan	133
6.7.2	Aplikasi Sistem Pencahayaan.....	133
6.7.3	Aplikasi Sistem Penyediaan Air Bersih	133
6.7.4	Aplikasi Pembuangan Air Kotor	134
6.7.5	Aplikasi Listrik dan Genset.....	134
6.7.6	Aplikasi Sistem Instalasi Kebakaran	134
6.7.7	Aplikasi Sistem Transportasi Vertikal.....	135

DAFTAR PUSTAKA	136
----------------------	-----

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Jumlah Wisatawan Mancanegara yang Datang ke Objek Wisata di Indonesia pada Tahun 2017-2021	1
Tabel 1.2. Data Wisata Kabupaten Malang	3
Tabel 1.3. Jumlah Wisatawan Mancanegara dan Wisatawan Domestik yang Datang ke Objek Wisata di Kabupaten Malang 2016-2020.....	4
Tabel 1.4. Jumlah Hotel Berbintang dan Non-Berbintang Kabupaten Malang Tahun 2015-2019	5
Tabel 1.5. Data Hotel di Kabupaten Malang.....	5
Tabel 1.6. Moda Transportasi yang Digunakan Wisatawan	6
Tabel 2.1. Standar Mutlak Hotel <i>Resort</i>	16
Tabel 2.2. Klasifikasi Hotel <i>Resort</i>	16
Tabel 2.3. Klasifikasi Standar Bintang Hotel <i>Resort</i>	18
Tabel 2.4. Fasilitas Ruang Hotel <i>Resort</i> Bintang Empat	19
Tabel 2.5. Fasilitas Hotel <i>Resort</i>	20
Tabel 2.6. Karakteristik Hotel <i>Resort</i>	21
Tabel 2.7. Perhitungan Rasio Penambahan Wisatawan Kab. Malang	23
Tabel 2.8. Data Eksisting Unit Kamar Kabupaten Malang Tahun 2020	24
Tabel 2.9. Pengelola dan Deskripsi Pekerjaan	25
Tabel 2.10. Karyawan dan Deskripsi Pekerjaan	26
Tabel 2.11. Penerapan Parameter Arsitektur Ekologi Pada Objek Rancangan.....	28
Tabel 2.12. Kajian Arsitektur Ekologi, Arsitektur Berkelanjutan, dan Arsitektur Hijau.....	31
Tabel 2.13. Data Wisata Kabupaten Malang	35
Tabel 2.14. Perbandingan Studi Kasus	46
Tabel 2.15. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Penghuni Bangunan	50
Tabel 2.16. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Pengunjung	51
Tabel 2.17. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Pengelola Bangunan	52
Tabel 2.18. Perhitungan Luasan Ruang Fasilitas Publik Tamu	54
Tabel 2.19. Perhitungan Luasan Ruang Fasilitas Privat Tamu	55

Tabel 2.20. Perhitungan Luasan Ruang Fasilitas Publik Pengelola.....	56
Tabel 2.21. Perhitungan Luasan Ruang Fasilitas Privat Pengelola.....	56
Tabel 2.22. Perhitungan Luasan Ruang Fasilitas Servis	57
Tabel 2.23. Perhitungan Luasan Ruang Fasilitas Parkir	58
Tabel 2.24. Program Ruang	58
Tabel 3.1. Penilaian Perbandingan Lokasi Tapak	68
Tabel 3.2. Potensi Lingkungan Sekitar Tapak	76
Tabel 4.1. Organisasi Ruang	93
Tabel 5.1. Parameter Arsitektur Ekologi.....	103
Tabel 5.2. Penerapan Material Ramah Lingkungan.....	106
Tabel 5.3. Penggunaan Langgam pada Konsep yang Digunakan.....	109

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Grafik Perkembangan Pemasukan Devisa Negara.....	2
Gambar 1.2. Jumlah Kualitas Polusi Udara Kabupaten Malang.....	7
Gambar 1.3. Bagan Tahapan Perancangan Hotel <i>Resort</i> Kabupaten Malang.....	11
Gambar 2.1. Struktur Organisasi Pengelola Hotel <i>Resort</i>	27
Gambar 2.2. Struktur Organisasi Karyawan Hotel <i>Resort</i>	27
Gambar 2.3. Skema Dasar Pemikiran Desain	33
Gambar 2.4. Birdeye <i>View</i> Sahid Kuta Lifestyle <i>Resort</i>	38
Gambar 2.5. Siteplan Fasilitas Sahid Kuta <i>Lifestyle Resort</i>	39
Gambar 2.6. Konsep Massa Sahid Kuta Lifestyle <i>Resort</i>	40
Gambar 2.7. Siteplan Sahid Kuta Lifestyle <i>Resort</i>	41
Gambar 2.8. Suasana Eksterior Sahid Kuta Lifestyle <i>Resort</i>	41
Gambar 2.9. Unit Kamar Sahid Kuta Lifestyle <i>Resort</i>	42
Gambar 2.10. Restoran Sahid Kuta Lifestyle <i>Resort</i>	42
Gambar 2.11. Perspektif <i>The Tiing Hotel Resort</i>	43
Gambar 2.12. Fasilitas <i>The Tiing Hotel Resort</i>	44
Gambar 2.13. Massa Bangunan <i>The Tiing Hotel Resort</i>	45
Gambar 2.14. Tampilan <i>The Tiing Hotel Resort</i>	45
Gambar 2.15. Interior <i>The Tiing Hotel Resort</i>	46
Gambar 3.1. Peta Rancangan Sistem Perwilayahan Kabupaten Malang Wilayah 63	
Gambar 3.2. Lokasi Tapak Alternatif A.....	63
Gambar 3.3. Suasana Lokasi Tapak Alternatif A	64
Gambar 3.4. Kondisi Eksisting Muara Sungai dan Pantai Ungapan.....	64
Gambar 3.5. Lokasi Tapak Alternatif B.....	65
Gambar 3.6. Suasana Lokasi Tapak Alternatif B.....	66
Gambar 3.7. Tapak Alternatif C.....	67
Gambar 3.8. Suasana Lokasi Tapak Alternatif C.....	67
Gambar 3.9. Kondisi Eksisting Muara Sungai dan Pantai Regent.....	68
Gambar 3.10. Batas Lokasi Tapak	71
Gambar 3.11. Ukuran Tapak Perancangan	72

Gambar 3.12. Keberadaan Sungai dan <i>Vegetasi</i> pada tapak	73
Gambar 3.13. Diagram Kontur pada Area Tapak Perancangan.....	73
Gambar 3.14. Lingkungan Kontur pada Area Tapak Perancangan	74
Gambar 3.15. Sketsa Kontur pada Area Tapak Perancangan	74
Gambar 3.16. Aksesibilitas Utama Jalan Lintas Selatan Malang	75
Gambar 3.17. Pemandangan Jalan Lintas Selatan Kabupaten Malang	76
Gambar 3.18. Pemandangan Jalan Lintas Selatan Kabupaten Malang.....	78
Gambar 3.19. Air Sungai pada Area Tapak	79
Gambar 4.1. Analisis Aksesibilitas Makro pada Tapak.....	81
Gambar 4.2. Pemandangan Jalan Lintas Selatan Kabupaten Malang	82
Gambar 4.3. Analisis Peletakan <i>Main Entrance</i> dan Area Parkir.....	83
Gambar 4.4. Analisis Sun Path pada Tapak.....	84
Gambar 4.5. Penambahan <i>Shading Device</i>	85
Gambar 4.6. Analisis Iklim pada Lokasi Tapak.....	85
Gambar 4.7. Penggunaan cross dan stack ventilation	86
Gambar 4.8. Rata-Rata Curah Hujan pada Lokasi Tapak	87
Gambar 4.9. Respon Desain Curah Hujan pada Lokasi Tapak.....	87
Gambar 4.10. Analisis Lingkungan Sekitar Tapak	88
Gambar 4.11. Analisis <i>View</i> Tapak.....	89
Gambar 4.12. Analisis Lingkungan Sekitar Tapak	91
Gambar 4.13. Analisis <i>Zoning</i>	92
Gambar 4.14. Hubungan Ruang dan Sirkulasi.....	95
Gambar 4.15. Diagram Abstrak	96
Gambar 4.16. Analisis Bentuk Massa	97
Gambar 4.17. Analisis Tampilan	98
Gambar 5.1. Diagram Tema.....	102
Gambar 5.2. Aplikasi Panel Surya	104
Gambar 5.3. Penerapan Panel Surya	105
Gambar 5.4. Turbin Angin	105
Gambar 5.5. Penerapan Turbin Angin	106
Gambar 5.6. Penggunaan Greenroof.....	107

Gambar 5.7. Penggunaan Vertical Garden.....	107
Gambar 5.8. Skema Dasar Pemikiran Desain	108
Gambar 5.9. Pencapaian tapak dan parkir.....	111
Gambar 5.10. Konsep Bentuk Bangunan.....	112
Gambar 5.11. Konsep Tampilan Bangunan	113
Gambar 5.12. Konsep Ruang Dalam.....	114
Gambar 5.13. Konsep <i>Openspace</i> pada Interior	115
Gambar 5.14. Konsep Ruang Luar.....	116
Gambar 5.15. Vegetasi Peneduh	117
Gambar 5.16. Konsep Struktur Pondasi.....	117
Gambar 5.17. Konsep Badan Bangunan	117
Gambar 5.18. Konsep <i>Greenroof</i>	118
Gambar 5.19. Konsep Utilitas dan Konsep Instalasi Kebakaran	119
Gambar 5.20. Konsep Utilitas Air Kotor	120
Gambar 5.21. Konsep Penghawaan	121
Gambar 5.22. Konsep Pencahayaan Bangunan.....	122
Gambar 5.23. Konsep Transportasi Vertikal Bangunan	123
Gambar 5.24. Konsep Jaringan Listrik dan Genset.....	123
Gambar 6.1. Konsep Tatahan Tapak.....	126
Gambar 6.2. Konsep Perletakkan Massa.....	126
Gambar 6.3. Konsep Pencapaian Sirkulasi	127
Gambar 6.4. Konsep Parkir.....	128
Gambar 6.5. Alur Kegiatan	129
Gambar 6.6. Hubungan antar ruang lt.3	129
Gambar 6.7. Konsep Ruang Dalam.....	130
Gambar 6.8. Detail Kamar	131
Gambar 6.9. Aplikasi Ruang Luar	131
Gambar 6.10. Aplikasi Bentuk dan Tampilan.....	132
Gambar 6.11. Potongan Ballroom.....	133

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR REVISI SIDANG TUGAS AKHIR.....	140
BERITA ACARA SIDANG LISAN TUGAS AKHIR	143
LAMPIRAN GAMBAR PRA-RANCANGAN.....	154