

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **5.1. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil dan pembahasan penelitian analisis masalah berkaitan dengan kritik sosial dalam *stand up comedy* Bintang Emon pada kanal Youtube Deddy Corbuzier Episode Somasi, maka dapat disimpulkan bahwa pada dimensi teks menyiratkan kritik kepada pemerintah sekaligus mengajak masyarakat untuk peka terhadap permasalahan publik. Teks materi *stand up comedy* yang ditampilkan dari awal hingga penutup sering diungkapkan Bintang Emon dengan menggunakan sindiran yang sangat tajam.

Kemudian, dimensi kognisi sosial menunjukkan karakter Bintang Emon sebagai komika dikenal dengan karakter lucu dan humoris namun kritis. Dalam materi *stand up comedy*-nya, Bintang Emon mendapat apresiasi oleh *netizen* dan rekan seprofesinya karena dianggap mewakili suara rakyat untuk memberikan kritik kepada pemerintah. Dimensi kognisi sosial ini menyimpulkan bahwa materi *stand up comedy* Bintang Emon memberikan pemaknaan bahwa kritik sosial yang ingin disampaikan merupakan wahana untuk mengungkapkan ketimpangan yang terjadi di masyarakat.

Adapun pada dimensi konteks sosial, Bintang Emon memiliki kekuasaan untuk mempengaruhi atau mengontrol dominasi sosial serta akses yang lebih besar. Hal ini terlihat dalam penyampaian kritik sosial Bintang Emon melalui *stand up*

*comedy* mengandung pesan-pesan sarkasme dibungkus dengan komedi. Konteks sosial dimuat dalam keempat materi *stand up comedy* Bintang Emon yang memuat pesan edukatif kepada masyarakat dengan menggunakan gaya bahasa sarkasme sehingga masyarakat lebih mudah menerima pesan yang dimaksud.

## **5.2. Saran**

Terdapat beberapa saran yang dapat dijadikan sebagai pertimbangan dan masukan untuk pembaca penelitian antara lain:

1. Penelitian ini terbatas pada kajian wacana kritis yang berfokus pada poin-poin tertentu dalam lingkup wacana yang dikembangkan Bintang Emon pada konten Somasi di kanal Youtube Deddy Corbuzier. Penelitian selanjutnya diharapkan memfokuskan kritik sosial lainnya yang dilakukan oleh Bintang Emon.
2. Saran untuk pembaca khususnya mahasiswa Ilmu Komunikasi, hendaknya penelitian ini tidak menjadi satu-satunya acuan. Tetapi bisa dikembangkan dan mengambil sudut pandang lain sehingga dapat memperkaya khazanah wawasan mengenai analisis wacana kritik sosial.
3. Penelitian lain dapat mengeksplorasi video lain yang mengandung kritik sosial di Kanal Youtube Deddy Corbuzier pada Episode Somasi untuk kemudian dijadikan bahan kajian skripsi.